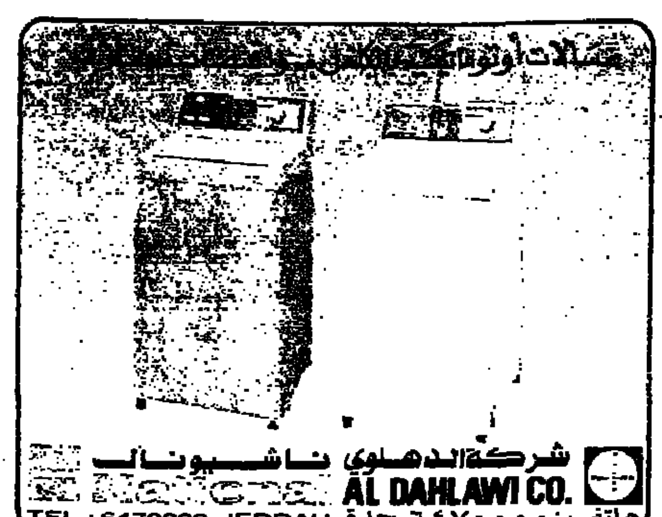
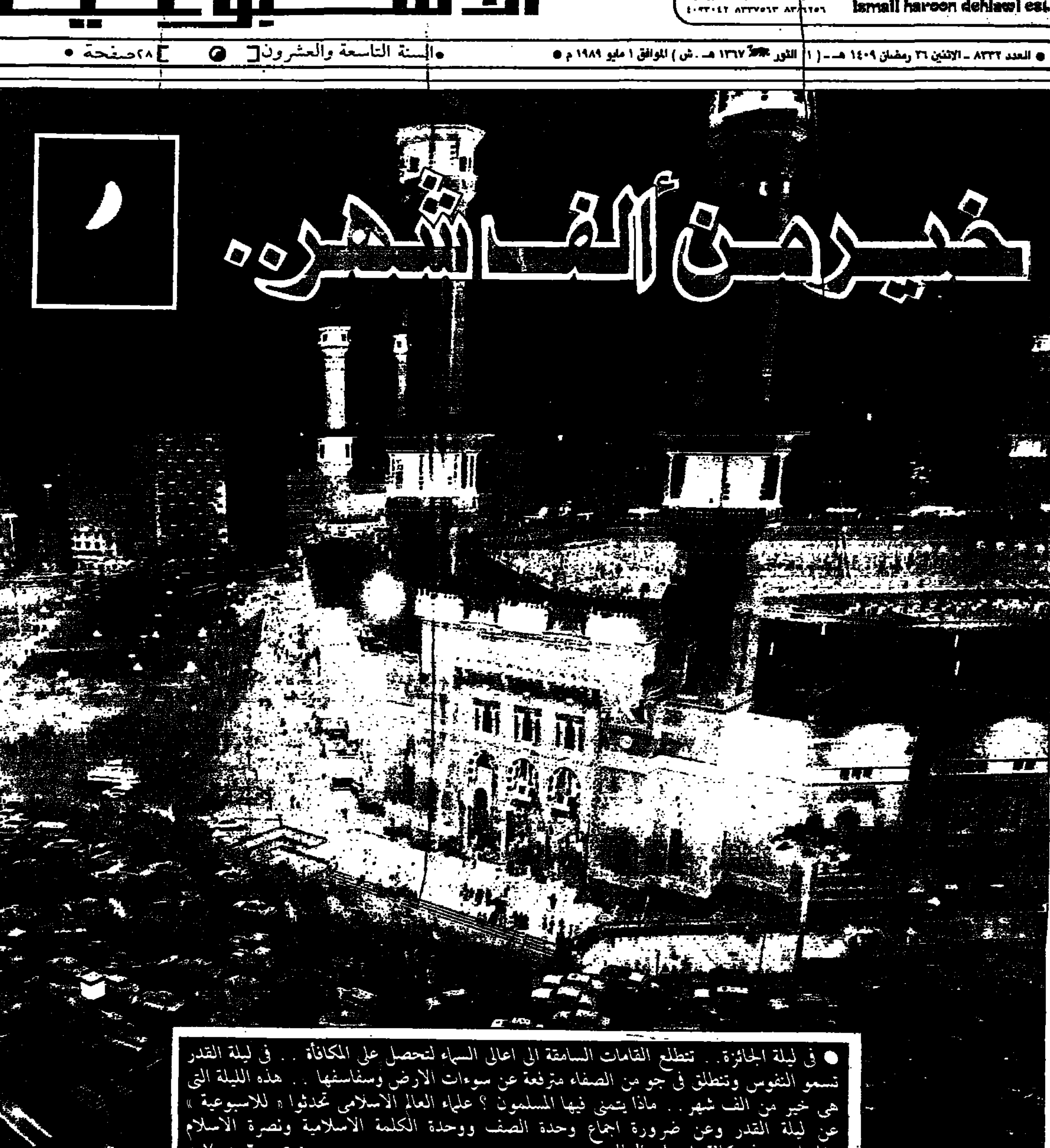







OKAZ Jeddah, Ramadan 26, 1409 (Taurus 11, 1367) Monday May 1, 1989. No. 8332 — 29 years

● العدد ٨٣٣٢ ـ الاثنين ٢٦ رمضان ١٤٠٩ هـ ـ (١١ الثور ١٣٦٧ هـ. ش) الموافق ١ مايو ١٩٨٩ م ● السنة التاسعة والعشرون ● ٢٨ صفحة ●



● في ليلة الجائزة.. تتطلع القامات السامقة الى اعالي السماء لتحصل على المكافأة.. في ليلة القدر تسمو النفوس وتنطلق في جو من الصفاء مترفعة عن سوءات الارض وسفاسفها.. هذه الليلة التي هي خير من الف شهر.. ماذا يتمنى فيها المسلمون ؟ علماء العالم الاسلامي تحدثوا « للاسبوعية » عن ليلة القدر وعن ضرورة اجماع وحدة الصف ووحدة الكلمة الاسلامية ونصرة الاسلام والمسلمين في كافة ارجاء العالم.. « ص ٦ و ٧ »

فايز بدر : خطة لامتصاص الزيت المتسرب من الناقلة الهندية

● لاخطر على البيئة من جراء تسرب خمسة عشر الف برميل زيت من ناقلة البترول الهندية التي تعرضت للاصطدام باحدى الشعب المرجانية قريبا من جدة.

هذا ماقاله الدكتور فايز بدر وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ورئيس المؤسسة العامة للموانيء عن الحادث.. واضاف.. ان خطة محكمة قد وضعت لامتصاص ماتسرب من الزيت قبل تعويم الناقلة.

« مزيد من التفاصيل ص ٥ »

فايز بدر

● الأبواب موصدة في وجهي !

شاب يقف على حافة الهاوية.. يبلغ من العمر ٣٧ عاما اضاعها في اللهو و « ضياع العقل » فخسر عمله وسنوات عمره وعند عودته لصوابه عمل في مؤسسات تجارية ولم يستمر طويلا فعاد لسيرته الأولى وتاب مرة اخرى محاولا انقاذ ما يمكن انقاذه من العمر المتبقي لكن المجتمع يقف ضده ويوصد الابواب في وجهه لانه.. « صاحب سوابق » !

(استشارات ص ٩)

مستقبل « البحث العلمي » !

الدكتور صالح العذل رئيس مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية يحدث الاسبوعية عن مستقبل البحث العلمي بالمملكة وخطط وبرامج المدينة العلمية وتعاونها مع الجامعات وبقية القطاعات الحيوية.

(ص ٨)

لمن يكتب الاديب ؟

● « سؤال طالما رفعناه عاليا كلما استغلق علينا نص من النصوص وبعثرنا جيوبنا وصدورنا بحثا عن مفاتيحه فلم نعثر على شيء ويبقى النص امامنا مغلقا وبقينا ننتظر عند البوابة الخارجية للنص » !

« نافذة الكلام ص ١٠ »

● اللواء عبدالقادر كمال : كسلي أدخلني كلية الشرطة بمصر

● بافكار مرتبة.. وبصوت يختار كلماته ـ كمن ينقي الوردة من الشوك ـ فتح اللواء عبدالقادر كمال « مدير عام المرور » « نافذة ذكرياته » قائلا : كسلي ادخلني كلية الشرطة.. لكنني صمدت امام قسوة العسكرية..

وعن المشروعات الجديدة قال : أصدرنا دفاتر اقامة ضد التزوير.. ومشروع تطوير الرخصة والاستمارة سيتم قريبا..

« التفاصيل في « نافذة للذكريات » ص ١٢ ـ ص ١٧ »

اللواء كمال

انفاذا لامر خادم الحرمين : اطلاق عدد من الموقوفين وخاصة سجناء الحق الخاص

. انفاذا لامر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود فقد اطلق قبل حلول شهر رمضان المبارك عدد كبير من الموقوفين وبخاصة سجناء الحق الخاص ويتم دراسة حالات اخرى مماثلة تمهيدا لاطلاق سراح عدد من الموقوفين خلال الايام القليلة القادمة. اعلنت ذلك وزارة الداخلية.. واكد الدكتور ابراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية ان خادم الحرمين الشريفين اصدر تعليمات باطلاق سراح عدد كبير من الموقوفين بحيث لم يبق الا الذين صدرت بحقهم احكام شرعية من قبل القضاء الشرعي.

(تفاصيل ص ٣)

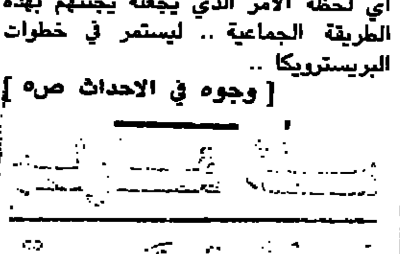


○ جورباتشوف : اقصاء « ثلة الاموات »

في تطور جديد اتخذ جورباتشوف قراره (المنتظر) باقصاء (١١٠) من اعضاء اللجنة التنفيذية للحزب الشيوعي السوفيتي من انصار « الحرس القديم » وهذا العدد يمثل اكثر من ثلث الأعضاء من ابرزهم « غروميكو ».. مما يؤكد اصرار جورباتشوف على نزع فتيل العقلية البراجماتية التي لازالت موجودة مما يقلق الزعيم السوفيتي من احتمالات انفجارهم في اي لحظة الأمر الذي يجعله يجتثهم بهذه الطريقة الجماعية.. ليستمر في خطوات البريسترويكا..

[وجوه في الاحداث ص ٥]

جورباتشوف



فريق هارلم لكرة السلة « اشهر » فرق العالم على الاطلاق.. زار اكثر من مائة دولة.. ولعب على حلبات مصارعة الثيران وفي برك السباحة وعلى صالة الهوكي وبين كثبان الجليد وفوق ساحة حاملات الطائرات.. هذا الفريق « الموهبة » سيزور المملكة خلال الشهر القادم.

« تفاصيل ص ٢٧ »

رجل بأطراف ضفدعة

فجأة. صاح الاطفال الذين شاهدوه : انه رجل باطراف ضفدعة.. وانفه مثل خرطوم الفيل..

قال الاطفال متسائلين : من اين اتيت به يا عبدالله ؟ قال عبدالله، وهو طفل عمره ١١ سنة « : اتيت به من خيالي ! :

(ملحق الطفل ص ١٤)

■ محمد حمزة : ليلة هروب .. فوق النقد الموتور

● محمد حمزة « بطل ليلة هروب » وضعته « الاسبوعية » في مواجهة مع المشاهدين ليستمع لملاحظاتهم وانتقاداتهم على المسلسلة ...

استمر محمد حمزة زهاء ساعتين على الهاتف يتلقى المكالمات ويجيب على التساؤلات قال بعدها انه راض جدا عن انطباعات المشاهدين الذين التقاهم عبر الهاتف وانه لن يرد على بعض ما نشر من نقد غير موضوعي.

[فنون ص ١٣]


محمد حمزة

بسم الله الرحمن الرحيم
عكاظ
السعودية
أسسها
أحمد عبدالغفور عطار عام ١٣٧٩هـ
المدير العام
إياد أمين مدني
رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم
مساعد المدير العام
محمد عبدالله الصفوق
مديرا التحرير
علي محمد حسن
أيمن محمد حبيب
إشراف:
مصطفى إدريس
الإخراج الفني
محمد خير كباشي
الهواتف والمراسلات
○ الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير ص ب ٩٢١٨ ـ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤١٣
○ الرسائل الموجهة لادارة المؤسسة ترسل على ص ب ١٥٠٨ ـ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٤١
○ الرسائل الموجهة لادارة التوزيع ترسل الى ص ب ٥٠٣٤ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٢٢
○ برقيا عكاظ ـ جدة ○ تلكس عكاظ ـ ٤٠١٣٦٠ السنترال العام ٦٧٢٢٦٣٠ تحرير ـ ادارة ـ توزيع ـ اعلانات
○ إدارة الانتاج ٦٧٢٤٠٢١ ○ الادارة الدولية ٦٧٢٢٠٤٧ ○ الاقسام المتخصصة ٦٧٢٤٦٤٤
○ الاتصالات الخارجية ٦٧٢٤٠٣٨ ○ رقم الفاكسيملي ٦٧٢٨١٥٠
المكاتب الداخلية ـ تحرير
● الرياض ● مكة ● المدينة ● الدمام ● أبها ● بريدة ● الطائف ● حائل ● تبوك ● جيزان ● نجران ● ينبع ● الباحة ● يشة
المراسلون:
● الجوف ● حوطة بني تميم ● الخرج
اعلانات عكاظ:
● جدة ص ب ١٥٠٨
الرمز البريدي: ٢١٤٤١ ت ٦٧٢٢٦٣٠ ، ٦٧٢٢٧٧٥ فاكس ٦٧٢٤٢٧٧
● الرياض ● الدمام ● مكة المكرمة

الاسعار

السعودية	١	ريال	تونس	١٥٠	مليما
الكويت	١٥٠	فلس	المغرب	٢	درهم
الامارات	٢	درهم	الجزائر	دينار ونصف	
البحرين	٢٠٠	فلس	سوريا	١	ليرة
قطر	٢	ريال	لبنان	٥	ليرات
اليمن	٢	ريال	الباكستان	٥	روبيات
الاردن	٢٠٠	فلس	بريطانيا	٧٠	بنسا
العراق	١٠٠	فلس	سلطنة عمان	١٠٠	فلس
مصر	٥٠٠	مليم	اليونان	٣٠	دراخمة
السودان	٥٠٠	مليم			

المكاتب الخارجية
● القاهرة ٩٢ شارع ...
● تونس ت 2646624
● بيروت
OKAZ ... Boulevard des Italiens, 75002 Paris — France Tel.: 40150780
المراسلون:
الاردن ـ المغرب ...
ADVERTISING DEPARTEMENT
P.O Box 1508 Jeddah 21441, Saudi Arabia Tel: 6722775, 6722630 JEDDAH Telex: 401360 OKAZ SJ Fax: 6724277

صحيفة نيويورك تايمز الأمريكية:

مجالس خادم الحرمين المفتوحة للمواطنين نظام دقيق للاتصال الشعبي

● المجالس قناة للمشاعر السياسية والاجتماعية من الشعب للحكام

● سمو ولي العهد يتميز بمعرفة كبيرة بالقضايا العربية واسهاماته في حل خلافاتها

سمو الأمير سلطان — خادم الحرمين — سمو ولي العهد

واس ـ واشنطن:

وصفت صحيفة امريكية مجالس استقبالات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود للمواطنين بصورة دورية اسبوعية بانها الذراع الرئيسي للحكومة في المملكة العربية السعودية.

واضافت صحيفة نيويورك تايمز في مقال نشرته في عددها الصادر الاول أمس الاول السبت بان هذه المجالس المفتوحة نظام اتصالات شعبي لم يندثر على الرغم من وجود اجهزة الهاتف الحديثة والوزارات والمكاتب الحكومية ومنافذ الاخبار العامة خلال الخمس عشرة سنة الماضية.

واوضحت الصحيفة ان هذه المجالس يتكرر فيها كل يوم الاجتماع المفتوح بين القيادة والمواطنين في المملكة مشيرا الى ان الملك فهد يعقد هذا المجلس دوريا وكذلك امراء المناطق والمدن لتدارس احوال المواطنين والتعرف على آمالهم وقضاء حوائجهم.

ووصف كاتب المقال يوسف ابراهيم هذه المجالس بانها تشكل قناة للمشاعر السياسية والاجتماعية من الشعب السعودي للحكام وقال « انها جزء من عملية الاجماع التي يبني عليها السعوديون قراراتهم تقريبا في السياسة المحلية أو الخارجية » ..

ونقلت الصحيفة عن احد رؤساء تحرير الصحف السعودية قوله « في تقاليدنا لايوجد بديل للاتصال المباشر .. واعتقد أن احد اسباب نجاح الزعماء السعوديين في المحافظة على الاستقرار هو وجود هذا التشاور وتلقي ردود الفعل المستمرين .. ان الحاجة الى الاتفاق العام تتخلل صناعة القرار السعودي » .

كما نقل كاتب المقال عن معالي الاستاذ هشام ناظر وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالانابة انه يتذكر عندما طلب منه ومن مجموعة صغيرة من المخططين المتعلمين جامعيا اعداد خطة تنمية لأول مرة لزيادة عدد المدارس والجامعات والمستشفيات عام ١٩٧٠م كان عليه زيارة العديد من اجتماعات المجالس في انحاء المملكة للتعرف على الآراء والاحتياجات الفعلية.

كما تذكر معاليه ان اول اجتماع مطول له مع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد حول موضوع الخطة في وقت كان فيه ـ حفظه الله ـ وزيرا للداخلية في الحكومة التي كان يرأسها الملك فيصل بن عبدالعزيز يرحمه الله .. وقال معاليه (لقد اعطانا سمو الأمير فهد بن عبدالعزيز آنذاك اربع ساعات من وقته واراد أن يدفع البرنامج باسرع ما يمكن) ..

واكد كاتب المقال ان لهذا النوع من البحث عن الاجماع ثمرات .. فيما روى الكاتب عن الوزير ناظر كيف ان الملك فهد يوم ان كان وزيرا للداخلية حل مشكلة تدفق العمال الوافدين لتنفيذ كثير من الاعمال الانشائية في اطار خطة التنمية واقامة البنى الاساسية حلها ـ حفظه الله ـ بسن نظام يلزم الشركات بمسئولية احضار العمال لتنفيذ عمل وبعد ذلك يعادون الى بلادهم فور انتهاء عملهم فحل بذلك مشكلات الجميع.

سمو الأمير سلمان

ونقل كاتب المقال آراء مجموعة من الدبلوماسيين لبعض الدول الصديقة الذين قال عنهم انهم ينظرون الى المجالس المفتوحة التي يعقدها الملك وسمو ولي العهد الأمير عبدالله بن عبدالعزيز وبقية اصحاب السمو الملكي الامراء من منظور آخر.

فهؤلاء الدبلوماسيون يرون انه على الرغم من ان القضايا يؤول امرها إلى خادم الحرمين الشريفين في نهاية المطاف الا ان عملية الترشيح التي تصاغ من خلالها السياسة الخارجية للمملكة تعد واسعة جدا.

فيما نقل الكاتب عن دبلوماسي غربي قوله « انها عملية كبيرة للغاية يقوم بها الملك بنفسه عبر عدد من مبعوثيه من بينهم سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز الذي يتميز بمعرفة كبيرة بالقضايا العربية وحل كثير من الاختلافات في وجهات النظر العربية (بينما قال عن سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز) انه يتميز باهتمام خاص بقضيتي فلسطين وافغانستان.

وأشارت صحيفة نيويورك تايمز الى ان نظام المجالس السعودية المفتوحة يقوم من خلالها امراء المناطق بمقابلة الناس عبر مجالسهم اليومية بمهمة مبعوثي الملك.

وقالت « انه يمكن معرفة نجاح امراء المناطق من خلال ما يمكنهم جلبه من فوائد لمواطنيهم وفي قدرتهم على تنفيذ الخطوط العريضة لسياسات الملك فهد بن عبدالعزيز » ..

ونوه كاتب المقال بالاشارات المتوالية الصادرة عن خادم الحرمين الشريفين بضرورة تكريس الشباب السعودي المؤهل للعمل اليدوي والمشاركة في الاقتصاد السعودي بهدف توسيع دائرة القطاع الخاص.

واستعرض كاتب المقال بعد ذلك ما يسود العمل الوظيفي في المملكة من ضبط وانضباط وحوافز وبخاصة في مجال الترقية فنقل عن احد امراء المناطق قوله « لننا لانتردد في ابلاغ اي شخص لايقوم بأداء عمله على الوجه الاكمل بانه لن تتم ترقيته وان شخصا اصغر منه في العمر وافضل سيرقى ويصبح رئيسا له اذ ليس هناك عيب في البحث عن الافضل » .

واضاف كاتب المقال معقبا « ان الملك فهد يشجعهم على استخدام صلاحياتهم بشكل واسع ويتم اختبار حيويتهم واتصالاتهم مع الذين يكبرونهم عمرا من خلال نجاحهم في اقناعهم وهم يتمتعون بالوقت الكافي لاظهار قدراتهم تجاه المهمات الموكلة اليهم .. ولكن اذا لم يتمكنوا من ذلك في النهاية فان الملك سيسمع به من خلال مجلسه » ..

وفي ختام مقاله المنشور في صحيفة نيويورك تايمز نقل يوسف ابراهيم عن مواطن سعودي تلقى تعليمه في الولايات المتحدة تعقيبا اخيرا على نظام المجالس السعودية فقال « انه نظام يتيح لكل سعودي ان يكون عضوا ممثلا لنفسه .. وربما يبدو ذلك غير مألوف في مجتمعات اخرى ولكنه ناجح بالنسبة لنا » ..

سمو ولي العهد يشكر أمير الشرقية

عكاظ « الدمام »:

اعرب صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني عن تقديره وشكره لصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية.

وقال سمو ولي العهد .. ايده الله في برقية تلقاها سمو امير المنطقة الشرقية ردا على الخطاب الذي بعث به سموه مرفقا بنسخة من الكتاب الثالث لجائزة التفوق العلمي قال سمو ولي العهد:

اننا نقدر لسموكم ماتبذلونه من جهود مخلصة لتشجيع المتفوقين من ابنائنا الطلاب ولاشك ان ذلك يأتي امتدادا لما تسعى اليه حكومة خادم الحرمين الشريفين ثقة منها بان الانسان هو غاية التنمية ووسيلتها وهو بالتالي الثروة الحقيقية للوطن.

ودعا الله سبحانه وتعالى ان يحفظ سموه ويرعاه.

وكان صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز قد بعث بخطاب لصاحب السمو الملكي ولي العهد ـ حفظه الله ـ وجه فيه الشكر والتقدير بأسم طلبة وطالبات ورجال التعليم بالمنطقة الشرقية والمشاركين في مهرجان التفوق الثالث للدعم المتواصل الذي يحظى به التعليم وطلابه.

وقال سموه .. ان جائزة التفوق العلمي هي احد روافد العطاء الكبير من مولاى خادم الحرمين الشريفين ودعم ورعاية سمو سيدي ولي العهد.

الامير سلمان يوجه بالعمل خلال العطلة
الامير سطام على رأس العمل بالامارة

واس « الرياض »:

اصدر صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض تعميما للامارات المرتبطة بامارة منطقة الرياض وعموم الادارات بالامارة ببداية ونهاية اجازة عيد الفطر المبارك لهذا العام ١٤٠٩ والتي تبدأ يوم الاثنين الموافق ٢٥ / ٩ / ١٤٠٩ وتنتهي بنهاية اليوم الخامس من شهر شوال ١٤٠٩ كما اصدر سموه الكريم توجيهات للامارات ، وبعض منسوبي الامارة بالتواجد على رأس العمل خلال الاجازة لانهاء الاعمال الطارئة والمستعجلة وسيكون صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض على رأس العمل بديوان الامارة طيلة ايام العطلة . وذلك من الساعة العاشرة صباحا حتى الساعة الثالثة ظهرا . خلال الفترة التي تدخل في شهر رمضان .. ومن الساعة التاسعة صباحا حتى الساعة الثانية ظهرا خلال شهر شوال.

الامير سلطان بن سلمان:

٤ ملايين ريال تبرعات لجمعية رعاية الاطفال المعوقين حتى الآن

واس ـ الرياض:

تلقت جمعية رعاية الاطفال المعوقين الخيرية بالرياض خلال الجزء الاول من السنة المالية والذى امتد ١٥ ـ ٥ ـ ١٤٠٩ هـ حتى تاريخه مايقرب من اربعة ملايين ريال.

اوضح ذلك صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز رئيس مجلس ادارة الجمعية. واعرب سموه عن شكره لكل من ساهم بقليل او كثير لهذا المرفق الحيوى واهاب سموه بكافة رجال الاعمال والشركات والمؤسسات الاهلية بتبني مثل هذه الفكرة الرائدة كما اهاب بأهل المبادرة فى هذا الشهر الكريم لتقديم العون والمساعدة للجمعية لتتمكن باذن الله من تأدية رسالتها.

● برعاية العنقرى:

امانة جدة تكرم قدامى منسوبيها

سمير الجهني ـ جدة:

برعاية معالى وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقرى وبحضور امين مدينة جدة المكلف الدكتور خالد محمد عبدالغنى والمديرين العامين ورؤساء الافرع، سيقام يوم الاحد الموافق ٢ ـ ١٠ ـ ١٤٠٩ هـ حفل تكريم قدامى منسوبى امانة مدينة جدة والذين امضوا فى الخدمة اكثر من عشرين عاما وذلك بقاعة ليلتى.

الجدير بالذكر ان امانة مدينة جدة تقيم هذا الحفل فى اطار تقديرها للخدمات الجليلة التى قدموها خلال مدة خدمتهم.

الأمير سعود بن عبدالمحسن يرأس اجتماع الهيئة العامة لجمع التبرعات لافغانستان

خالد الغامدي ـ مكة المكرمة:

يرأس صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة ونائب رئيس الهيئة العامة لجمع التبرعات لافغانستان في منطقة مكة المكرمة بعد مغرب اليوم الاثنين اجتماع الهيئة بحضور الاعضاء المشاركين وهم الشيخ عبدالملك بن دهيش والشيخ عبدالرحمن فقيه والشيخ على الجفالي ، والشيخ محمد الحمران والشيخ طارق بن لادن والشيخ اسماعيل ابوداود والشيخ عبدالعزيز عبدالله السليمان والشيخ محمد العمودي والاستاذ اياد امين مدني.

وسيتم في الاجتماع بحث الامور المتعلقة بتنشيط اعمال ومناقشة ماتم وسيتم لجمع التبرعات للاخوان في افغانستان وكذلك حث المواطنين على مساعدة اخوانهم المسلمين في افغانستان.

● الفريق سعدي طعمة:

مستوى رفيع للمعدات العسكرية السعودية
المدرعة السعودية تحتوى على تقنية وقدرات كبيرة

واس ـ بغداد:

قام كل من معالى رئيس ديوان الرقابة المالية بالعراق الاستاذ دحام عبدالرشيد ومعاون رئيس اركان الجيش العراقي للميرة الفريق ركن سعدي طعمة عباس قاما امس بزيارة لجناح المملكة المشارك فى معرض بغداد الدولى الاول للتصنيع العسكري المقام حاليا بالجمهورية العراقية الشقيقة.

وقد كان فى استقبالهما مدير الجناح السعودي للتصنيع العسكري العقيد ركن محمد عايض الحارثى.

واطلع المسؤلان العراقيان خلال الزيارة على الاقسام المختلفة لجناح المملكة المشارك فى المعرض.

وقد اعرب معاون رئيس اركان الجيش العراقى للميرة الفريق ركن سعدى طعمة عباس عن سروره بما شاهده فى جناح المملكة المشارك فى معرض بغداد الدولى الاول للتصنيع العسكري.

وقال لقد لفت انتباهى فى الجناح المدرعة درع الجزيرة ١ ودرع الجزيرة ٢ وذلك لاحتوائهما على تقنية متقدمة وقدرات رائعة.

واعرب الفريق ركن سعدي عباس فى تصريح لوكالة الانباء السعودية عن سروره لانتاج المعدات العسكرية بأيد سعودية استطاعت ان تصل الى هذا المستوى الرفيع فى التصميم والتنفيذ.

واكد ان الجناح السعودي العسكري يعد مفخرة ليس فقط للمملكة بل وللعرب جميعا.

واشار معاون رئيس اركان الجيش العراقى للميرة فى ختام تصريحه ان قوة السلاح السعودي والسلاح العراقى قوة للسلاح العربى ككل.

من جهة اخرى افاد تقرير عن جناح المملكة المشارك فى معرض بغداد الدولى الاول للتصنيع العسكري ان الجناح يلقى اقبالا منقطع النظير وقد عبر زوار الجناح عن اعجابهم بالمستوى الذى وصلت اليه الصناعة العسكرية فى المملكة العربية السعودية والتى تحققت بفضل الله جلت قدرته ثم بدعم حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله.

الأمير فهد بن سلمان يزور مستشفى الدمام المركزي
خدمات مميزة يقدمها المستشفى لمراجعيه

عبدالاله الخنافى ـ الدمام:

قام صاحب السمو الملكى الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية مساء امس بزيارة لمستشفى الدمام المركزى.

وكان فى استقبال سموه لدى وصوله الى مقر المستشفى مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامى محمد الصقير ومدير مستشفى الدمام المركزى الدكتور سعيد الغامدى ورئيس مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة المنطقة الشرقية وعضو لجنة اصدقاء المرضى الاستاذ سعد المعجل وكبار المسئولين فى مديرية الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية واعضاء لجنة اصدقاء المرضى ومديرو ورؤساء الاقسام فى مستشفى الدمام المركزى.

وقد قام سمو نائب امير المنطقة الشرقية فور وصوله بجولة فى اقسام المستشفى المركزي اطمأن خلالها على احوال المنومين وقدم لهم باقات ورود متمنيا لهم الصحة والشفاء والتمتع بعيد الفطر بين اهليهم وذويهم.

كما استمع سموه الى شرح من المسئولين فى المستشفى عن خدماته التى يقدمها والمستوى الجيد والمتطور الذى وصل اليه.

وعقب الزيارة اعرب مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامى الصقير عن شكره لسمو امير المنطقة الشرقية وسمو نائبه على اهتمامهما بالقطاع الصحى فى المنطقة الشرقية ودعمهما المستمر له وللجنة اصدقاء المرضى فى المنطقة الشرقية الذى جعل منها اللجنة الرائدة فى المملكة من حيث قيامها بمبادرات انسانية واجتماعية كبيرة لخدمة المرضى فى المنطقة.

وقال الدكتور الصقير ان زيارة سمو نائب امير المنطقة الشرقية لمستشفى الدمام المركزي تأتى كدليل على اهتمام سموه ومتابعته لكل مايهم المرضى ولتهنئتهم بشهر رمضان المبارك وتمنياته لهم بالشفاء العاجل وقضاء العيد السعيد مع اسرهم وذويهم.. مشيرا الى ان سموه اطلع خلال هذه الزيارة على بعض جوانب الخدمات المتميزة التى يقدمها المستشفى ووجه بدعم بعض الانشطة الاخرى لما يحقق ان شاء الله الخير للمراجعين للمستشفى الذى يقدم خدمات جليلة يفخر بها الجميع سواء فى جراحة المخ والاعصاب او جراحة القلب او زراعة ونقل الكلى وغيرها من النشاطات التى يقدمها المستشفى موضحا ان ذلك يعد جانبا مشرقا من جوانب النهضة الشاملة التى تأتى النهضة الصحية كجزء اساسى منها برعاية من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين حفظهما الله.

شحن الباخرة رقم ١٠٠٠ من مصفاة الجبيل
٣٠ باخرة شهريا معدل الشحن بالمصفاة

واس ـ الجبيل:

احتفلت شركة مصفاة بترومين شل بمدينة الجبيل الصناعية يوم اول امس السبت بمناسبة شحن الباخرة اليونانية دار ستيروس وهي الباخرة رقم ١٠٠٠ التى يتم شحنها من المصفاة وتبلغ حمولتها ٨٠٠٠٠ طن مترى من زيت الوقود وتتجه حسبما هو مقرر الى سنغافورة.

وقال مدير ادارة الشئون العامة بالشركة الاستاذ فهد الدعجانى فى حديث صحفى بان شحن الباخرة رقم ١٠٠٠ يعد حدثا مهما فى مسيرة المصفاة وتطور عطائها الى جانب بقية المشروعات المساهمة فى تنويع مصادر الدخل الوطنى.

واضاف الدعجانى قوله انه قد جرى شحن اول باخرة فى ١٢ ـ ٦ ـ ١٩٨٥ وبلغ مجموع الحمولات ابتداءا من شحن اول باخرة الى الباخرة رقم ١٠٠٠ ما مقداره ٢,٧٧٢,٨٠٠,٠٠٠ طن من مختلف منتجات المصفاة دون وقوع اية حوادث او تسرب او مطاليات تلف.

واشار الاستاذ الدعجانى الى انه قد تم شحن ما معدله ٢٢ باخرة شهريا فى الماضى وارتفع هذا المعدل ليصل الى ٣٠ باخرة شهريا خلال السنتين الأخيرتين.

وتجدر الاشارة الى ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله قد تفضل بافتتاح مصفاة بترومين شل بمدينة الجبيل الصناعية رسميا فى ربيع الثانى من عام ١٤٠٧ هـ وتبلغ طاقة المصفاة الانتاجية المصممة ٢٥٠٠٠٠ برميل.

استمرار اصدار شهادات المنشأ للتصدير خلال العطلة

واس « الرياض »

اعلن وكيل وزارة التجارة للتموين الاستاذ توفيق ابراهيم توفيق عن استمرار العمل لاصدار شهادات المنشأ لتصدير المنتجات الوطنية بجميع انواعها خلال فترة عيد الفطر المبارك وذلك فى مقر الوزارة وفروعها فى جدة والدمام وينبع والاحساء.

ويأتى هذا الاجراء حرصا من الوزارة على عدم توقف تصدير المنتجات الوطنية بجميع انواعها.

■ مجلة روز اليوسف المصرية:

سياسة اقتصادية حكيمة تنتهجها المملكة

واس ـ المملكة:

نوهت مجلة روز اليوسف المصرية في عددها الصادر اليوم الاثنين بالسياسة الاقتصادية الحكيمة المتميزة التي تنتهجها المملكة برعاية ودعم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز مما وفر للمواطن السعودي حياة هانئة كريمة.

وقالت روز اليوسف ان مايميز نجاح الاقتصاد السعودي هو تطبيقه لنظم الاقتصاد الاسلامي الحر الذي لاقيود عليه.

واوضحت المجلة ان القطاع الخاص يعد أحد اعمدة النمو الاقتصادي بالمملكة العربية السعودية وقد خلق حضارة جديدة وبفعل دعم الدولة له تحولت الصحراء الى رقعة خضراء حققت الاكتفاء الذاتي من لقمة الخبز حتى اصبحت من الدول المصدرة للحبوب لاكبر الدول في العالم.

وفد طبي بريطاني يشيد بالامكانات الطبية بالمملكة

واس « الرياض »:

امتدح وفد طبي بريطاني الامكانات الطبية المتوفرة في المملكة العربية السعودية.

ونوه وفد من الكلية الملكية البريطانية زار مستشفى الحمادي بالرياض نوه بالتجهيزات الطبية والفنية والكوادر المؤهلة العاملة في المملكة.

وقال الوفد الطبي الذي يرأسه البروفيسور جوردون جيبسي والبروفيسور لين ماكنزي ان مشاهدناه والمسناه في المملكة دليل على التقدم الطبي بالمملكة مشيرين الى ان بعض الاجهزة الطبية الموجودة في مستشفيات المملكة تكاد لاتكون موجودة في كثير من الدول المتقدمة.

١٠ ملايين ريال تبرعات واشتراكات لجمعية البر الخيرية بالشرقية

تلقت جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية خلال اليومين الماضيين عددا من التبرعات والاشتراكات السنوية من محبي فعل الخير واعمال البر بلغ مجموعها عشرة ملايين ريال.

واوضح الامين العام وعضو مجلس ادارة الجمعية الاستاذ / مستور بن علي ان التبرعات والاشتراكات قد جاءت على النحو التالي:

٦ ملايين ريال من صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ورئيس الجمعية.

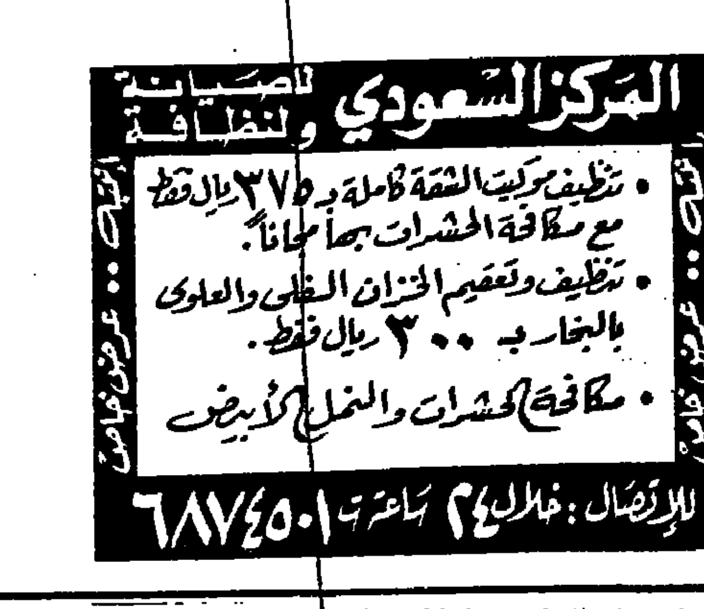
مليونا ريال من البنك الاهلي التجاري تبرع واشتراك سنوي ـ مليون ريال من شركة الزيت العربية السعودية « ارامكو » اشتراك سنوي ـ ثلاثمائة الف ريال من الشيخ خالد بن علي التركي اشتراك سنوي حيث زاد من اشتراكه من مائتي الف ريال الى ثلاثمائة الف ريال.

مائتا الف ريال من الشيخ عبدالهادي عبدالله القحطاني اشتراك سنوي حيث زاد من اشتراكه السنوي من مائة الف ريال الى مائتي الف ريال تلبية لنداء سمو رئيس الجمعية ـ مائتا الف ريال من الشيخ صالح عبدالله كامل تبرع بمناسبة شهر رمضان المبارك ـ مائة الف ريال من معالي الشيخ محمد صالح العنل اشتراك سنوي ـ مائة الف ريال من الدكتور ناصر ابراهيم الرشيد لاشتراك سنوي ـ مائة الف ريال من ابناء الشيخ علي بن محمد الحمراني اشتراك سنوي.

وقد وجه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ورئيس الجمعية خطابات شكر لكل منهم.

بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ الأسبوعية



● انفاذا لأمر خادم الحرمين

وزارة الداخلية تعلن :

اطلاق سراح عدد كبير من الموقوفين وخاصة سجناء الحق الخاص

● د. العواجي : عفو خادم الحرمين أكثر شمولا هذا العام

● العفو عن ربع المدة للموقوف حسن السلوك

و.اس (الرياض) :

اعلنت وزارة الداخلية انه انفاذا لأمر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود فقد اطلق قبل حلول شهر رمضان عدد كبير من الموقوفين وبخاصة سجناء الحق الخاص .

كما اعلنت الوزارة انه في اطار تلك الأوامر فانها تقوم باجراء دراسات لحالات اخرى مماثلة تمهيدا لاطلاق سراح اولئك الموقوفين الآخرين خلال الايام القليلة القادمة ان شاء الله .

واهابت وزارة الداخلية بمن شملهم هذا العفو الصادر من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ان يتمسكوا باهداب الشريعة الاسلامية السمحة التي تحض على الاستقامة حتى يكونوا اعضاء فاعلين مشاركين في بناء هذا البلد .

فقد قال الدكتور ابراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية ردا على سؤال لوكالة الأنباء السعودية ان حكومة المملكة العربية السعودية دابت منذ عهد مؤسسها الملك عبدالعزيز يرحمه الله على اطلاق سراح بعض الموقوفين في مواسم معينة منها شهر رمضان المبارك اقتناعا منها بان الهدف من العقوبة هو الاصلاح والتهذيب بما يتفق مع روح الشريعة الاسلامية السمحة .

اطلاق سراح عدد كبير

واشار إلى انه في هذا العام ـ كما في الاعوام السابقة ـ فقد صدرت تعليمات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز باطلاق سراح عدد كبير من الموقوفين بحيث لم يبق الا الذين صدرت بحقهم احكام شرعية من قبل القضاء الشرعي .

واضاف الدكتور العواجي قائلا . لقد كان لاهتمام الملك فهد بن عبدالعزيز وعنايته شخصيا بالافراج عن الموقوفين قبل شهر رمضان ليتمكنوا من صيامه وقيامه مع اسرهم وذويهم الأثر الكبير في انجاز الافراج عن عدد كبير منهم موضحا ان عفو خادم الحرمين الشريفين هذا العام عن الموقوفين كان اكثر شمولا من السنوات الماضية .

العفو عن ربع المدة

واشار الى ان هذا يتضح من القواعد العامة التي خولت صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية حق العفو عن ربع المدة للموقوف الذي يثبت صلاحه بحسن سلوكه .

ونوه بمشاركة فاعلي الخير في المساعدة بالسداد عن بعض المعسرين فيما سأل الله تبارك وتعالى ان يجزي خادم الحرمين الشريفين خير الجزاء وان يكتب له حسن الثواب والاجر وان يجعل عمله هذا خالصا لوجه الله تعالى .



جثث الموريتانيين ضحايا العنف في داكار : صورة خاصة لـ (عكاظ) بالتعاون مع الوكالة الفرنسية

سمو ولي عهد قطر ادى مناسك العمرة

واس ، مكة المكرمة ، :

ادى سمو الشيخ حمد بن خليفة الثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري الليلة قبل الماضية مناسك العمرة وكان في استقباله عند مدخل المسجد الحرام مدير شرطة منطقة مكة المكرمة اللواء صالح فاضل ومدير شرطة الحرم اللواء عبدالله العوف وعدد من المسئولين في شرطة الحرم .

خادم الحرمين الشريفين يهنئ ملكة هولندا باليوم الوطني

و.اس (مكة المكرمة) :

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية تهنئة لجلالة الملكة بياترس ملكة هولندا بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلادها .

وقد اعرب الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود نيابة عن شعب وحكومة المملكة وباسمه شخصيا عن أحر التهاني الودية والتمنيات لجلالة الملكة بياترس بموفور الصحة والسعادة ولشعب هولندا الصديق مزيدا من التقدم والازدهار .

الحكومة الباكستانية تؤكد الالتزام بقرار تحديد نسب الحجيج

و.اس (اسلام اباد) :

اعلنت الحكومة الباكستانية مساء أمس الاول مجددا التزامها بقرار تحديد نسب الحجاج الذي صدر بالاجماع في المؤتمر الاسلامي السابع عشر لوزراء خارجية الدول الإسلامية الذي عقد في عمان العام الماضي .

وقال بيان حكومي باكستاني صدر بهذا الخصوص ان اول رحلة تحمل الحجاج الباكستانيين ستغادر ميناء كراتشي البحري الى ميناء جدة الاسلامي يوم السابع عشر من مايو المقبل فيما يسافر اول فوج من الحجاج عن طريق الجو في اليوم الاول من يونيو القادم ان شاء الله .

واكدت باكستان انها حريصة على توعية حجاجها بالضوابط والترتيبات التي اتخذتها المملكة العربية السعودية لتسهيل عمليات الحج في مختلف الاماكن المقدسة .

مبارك وسيد احمد يبحثان دعم العلاقات

ق . ن . ا ، القاهرة ، :

بحث الرئيس المصري حسني مبارك مع السيد سيد احمد الحسين نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية السوداني امس وسائل دعم وتطوير العلاقات بين مصر والسودان

الشيخ سعد العبدالله يـزور الأردن

كونا ، الكويت ، :

اعلن رسميا امس ان سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح سيقوم اليوم بزيارة للاردن .

وقال الناطق الحكومي وزير التخطيط الدكتور عبدالرحمن العوضي ان زيارة الشيخ سعد العبدالله للاردن تاتي انطلاقا من العلاقات القوية القائمة بين البلدين .

سنغاليون يواصلون نهب متاجر الموريتانيين بداكار

ضيوف يدعو للهدوء ويرحب بلجنة تحقيق دولية

ا.ف.ب ـ كونا (داكار ـ نواكشوط) :

اقتحم شبان سنغاليون متاجر الموريتانيين في داكار ونهبوها في الوقت الذي تجمعت فيه طائرات من عدة دول من بينها المغرب وفرنسا لنقل رعايا السنغال وموريتانيا من البلدين .

واستخدمت قوات سنغالية الغاز المسيل للدموع في العاصمة داكار لتفريق جموع الشباب التي حاولت سلب كل ما يمتلكه الموريتانيون ..

واعلنت المغرب انها خصصت خمس طائرات لنقل مواطني البلدين في الوقت الذي سعت فيه كل من السلطات الموريتانية والسنغالية لتنظيم عملية ترحيل مواطني البلدين ..

ومن جهة ثانية دعا الرئيس السنغالي عبده ضيوف المواطنين السنغاليين الى الهدوء والتعقل .

واوضح في كلمة بثها التليفزيون السنغالي انه يجب وقف عمليات الثأر المتبادلة بين السنغاليين والموريتانيين .

واشار الى انه اتفق مع الرئيس الموريتاني معاوية ولد سيدي احمد الطايع في اتصال هاتفي على اعادة مواطني كل دولة من الأخرى .

واعلن انه يرحب بتشكيل لجنة دولية للتحقيق في الحادث .

بحث انضمام المنظمة للصحة العالمية

رويتر ، جنيف ،

يتوجه السيد هيروشي ناكا جيما رئيس منظمة الصحة العالمية الى واشنطن اليوم الاثنين لاجراء محادثات مع المسئولين الامريكيين بشأن طلب منظمة التحرير الفلسطينية الانضمام الى عضوية منظمة الصحة .

وقالت مصادر بالامم المتحدة ان السيد ناكاجيما سيبحث مع وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر تصميم السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين على حصول المنظمة على العضوية الكاملة بمنظمة الصحة العالمية التابعة للامم المتحدة على الرغم من الاعتراضات الامريكية

● قبل وصول ٩٠٠ مراقب عربي : اشتباكات متقطعة في بيروت

ا . ف ب ، بيروت ـ ابوظبي ، .

استمرت امس الاشتباكات المتقطعة في بيروت في الوقت الذي اكدت فيه صحيفة الاتحاد الصادرة في ابوظبي امس الاحد ان فريق المراقبين العرب الذي سيشرف على وقف اطلاق النار في لبنان الذي قررته الجامعة العربية سيتكون من ٩٠٠ عنصر في مجمله .

وذكرت الصحيفة انها حصلت على ، مسودة ، وثيقة المجلس الوزاري الطارئ للجامعة العربية الخاصة بتنظيم هذه القوة وان المفاوضات مستمرة لتحديد الدول التي ستشارك فيها .

للوطن

● كل الأيام .. رمضان ! .

● كنت اود أن اعبر الشارع باتجاه الرصيف الآخر .. لكن اسراب السيارات المارة ، كما لو كانت صواريخ عابرة للقارات ، اصابت هذا الحلم الصغير الذي يقبع في أعماقي للتو بالاحباط ، أو لنقل بوعكة صحية !!

الظهيرة المحرقة تجلد قامتي .. الشمس تقترب كثيرا من الراس في هذه الساعة من النهار .. وأنا صائم .. وأريد أن أنجز بعض الأمور المتعلقة بي شخصيا .. غير أن السيارات الهاربة من الظهيرة قالت بشكل قاطع : لا !!

● مرت دقائق .. فجأة أوقف شاب سيارته بهدوء ... وكأن قد منح السيارات الأخرى ، العابرة للقارات ، إشارة أن ، خففوا الوطء ، التي قال بها جدنا ، المعري ، .. وفعلاً توقفت أسراب السيارات .. وعبرت بهدوء إلى الضفة الأخرى من الشارع .. ومن هناك لوحت بيدي للشاب الذي رد التحية بابتسامة هادئة ... وواصل مشواره ..

● فرحت كثيرا .. وأنا أرى هذا ، الاحترام ، لعابري الطريق .. وفرحت اكثر ان الذي قام بهذا الفعل الجميل هو شاب ـ ودائما ينعت شبابنا بالسرعة والعجلة

وقلت ايضا : ماذا لو كنا في غير هذا الشهر الفضيل : ترى هل سيوقف هذا الشاب سيارته لكي أعبر .. ويعبر الآخرون بطمأنينة ..؟

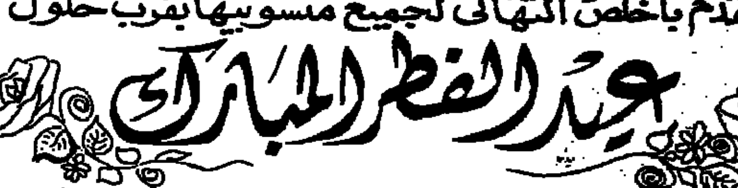
لكنني قررت ، ذاتيا ، .. أن مثل هذه الافعال الجميلة تحدث .. فوعي المجتمع بصفة عامة أضحى كبيرا .. ، واستنارة ، الناس اضحت من العلامات التي يؤكدها تطور الواقع الاجتماعي ..

صحيح .. أحيانا تصدمنا بعض المواقف .. كأن يتشاجر سائقان في عرض الشارع .. أو أن يوقف ، احدهم ، سيارته على الرصيف دون مبالاة .. أما الآن فإن شيئا من هذا لايحدث الا نادرا ..

● كنت في غاية الفرح .. والتصالح الذاتي مع النفس .. والآخرين .. والسيارات .. والشارع .. وكنت اكثر فرحا برمضان .. لأنه يقرب القلوب كثيرا من بعضها .. ويجعلها تتفاهم بود .. وقلت : ، ليت كل أيامنا رمضان ، .. وضحكت بطيبة ، وبراءة الاطفال !!

مخلص





بعد ليلة دامية :

أحداث الساعة .. أحداث الساعة .. أحداث الساعة

إستشهاد مواطن فلسطيني واصابة ١٥٠ آخرين

أبا ايبان يدعو للتفاوض مع المنظمة

استشهد احد مواطني قرية « يطا » بمحافظة الخليل الليلة الماضية برصاص قوات الاحتلال الاسرائيلي عقب الاشتباكات التي حدثت في القرية بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال .

واعترفت اذاعة العدو الاسرائيلي بمقتل ضابط اسرائيلي وجرح اخر عندما انزلقت سيارتهما في منطقة وعره في هضبة الجولان بعد رشقها بالحجارة من قبل المتظاهرين في المنطقة .

واصيب ١٥٠ مواطنا من سكان الضفة الغربية وقطاع غزة بجروح وحالات اختناق وتسمم خلال الاشتباكات التي وقعت بين السكان وقوات الاحتلال الليلة الماضية .

وقالت الانباء الواردة من الاراضي العربية المحتلة ان ٣٢ من المصابين هم من الاطفال مما يؤكد قيام سلطات الاحتلال بحملة دموية ضد الاطفال الفلسطينيين .

وفي تونس دعت القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة الى وقف محاولات التوافق مع خطة شامير مهما كان مصدرها واكدت تمسكها الحازم بالبرنامج الوطني لمنظمة التحرير الفلسطينية والمستند الى عقد المؤتمر الدولي ورفض التوجه الامريكي للانفراد بالحل وفقا لسياسة الخطوة خطوة او غيرها .

واضافت القيادة الوطنية في بيان اصدرته في الارض المحتلة تحت رقم ٢٩ « نداء شهداء نحالين » ان الشعب الفلسطيني لايساوي بين دور الولايات المتحدة الامريكية النصير الاساسي لاسرائيل والمدافع الاول عنها في المحافل الدولية وبين بقية الدول دائمة العضوية في مجلس الامن وعلى راسها الاتحاد السوفيتي وبقية الدول الاعضاء ..

وشكك البيان بمصداقية الدور الامريكي وترويجه لخطة شامير وطالب الولايات المتحدة بالاستجابة للرغبة الدولية لعقد المؤتمر الدولي الفعال في اقرب فرصة من اجل تحقيق السلام في منطقة الشرق الاوسط .

واشاد بالقرار الفرنسي الاخير المتمثل في توجيه دعوة رسمية لرئيس الدولة الفلسطيني السيد ياسر عرفات للقيام بزيارة رسمية لباريس واجراء مباحثات مع عدد من كبار المسئولين الفرنسيين .

وقال اباايبان وزير الخارجيه الاسرائيلي الاسبق انه لابد من التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية لانها حالة واقعة لايمكن تجاهلها .

واضاف في حديث لمجلة « ميدل ايست » الشهرية التي تصدر اليوم انه ينبغي التفاوض مع جهة تستطيع ان تتعهد بالتزاماتها وهذه الجهة باعتراف عدد من الاسرائيليين هي منظمة التحرير الفلسطينية .

وانتقد ايبان سياسة اسحق شامير رئيس الحكومة الاسرائيلية قائلا انها لا تتضمن حلا عمليا للازمة .

وقال ان اتفاقية كامب ديفيد هي بكل بساطة رؤية مصرية واسرائيلية قبل عشر سنوات لحل النزاع العربي الاسرائيلي بدون مشاركة الفلسطينيين .. مؤكدا ان تلك المشاركة ضرورية لحل النزاع .

● عاصفة عنيفة في الهند :

مصرع عشرة أشخاص واصابة مائة آخرين

ق ن ا ـ الهند:
لقي مالايقل عن عشرة اشخاص مصرعهم واصيب اكثر من مائة اخرين بجروح عندما ضربت عاصفة عنيفة عدة قرى بولاية اوريسا الهندية الليلة قبل الماضية.
وذكرت وكالة انباء يونيتد نيوز الهندية الى ان العاصفة دمرت حوالى ٥٠ الف كوخ ومنزل للقرويين واحدثت خسائر في المناطق المحيطة بأحدى قواعد اطلاق الصواريخ في منطقة شرقى الهند دون ان تلحق اية اضرار بالقاعدة نفسها.

جرح عدد كبير من الأشخاص في صدامات بين العمال والشرطة في كوريا الجنوبية

ا . ف . ب ـ سيئول :
افاد شهود ان صدامات وقعت لمدة ساعة بين شرطة مكافحة الشغب وحوالي الفين من الطلاب والعمال ادت الى وقوع عدد كبير من الجرحى امس الاحد في سيئول حيث افشلت الشرطة تظاهرة .

وقد تم توقيف خمسة متظاهرين على الاقل حسب افادات الشهود وسط العاصمة الكورية الجنوبية التي تضم الابنية الحكومية وسفارة الولايات المتحدة .

وبدأت اعمال العنف في إحدى جامعات سيئول عندما بدأ الطلاب مسيرة الالتحاق بمكان التجمع في ساحة يويدو الرئيسية في سيئول .

ورفع المتظاهرون المسلحون بقنابل المولوتوف والحجارة شعارات تطالب باستقالة حكومة الرئيس روه تاي وو وتم استنفار أكثر من ٢٠ الف شرطي لمنع عقد التجمع .

لأول مرة .. منذ إعادة العلاقات

الدالي يحمل رسالة لمبارك من العطاس تتناول العلاقات الثنائية وعقد مؤتمر القمة العربي في الرباط

ق . ن . ا ـ القاهرة :
وصل الى القاهرة امس الدكتور عبدالعزيز الدالي وزير خارجية اليمن الديمقراطية في زيارة رسمية لمصر تستغرق ثلاثة ايام .

وصرح الدكتور الدالي عقب الوصول بانه يحمل رسالة خطية من السيد حيدر ابو بكر العطاس رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى باليمن الديمقراطية الى الرئيس المصري حسني مبارك تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين .. وقال انه سيجري محادثات خلال الزيارة مع نظيره المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد تتناول العلاقات الثنائية وكافة مجالات التعاون بين البلدين والتطورات الاخيرة على الساحة العربية الى جانب القضايا ذات الاهتمام المشترك .

وقال الدالي ان الحرب في لبنان ستسيطر على أعمال مؤتمر القمة العربي القادم .

وأضاف للصحفيين لدى وصوله الى القاهرة في أول زيارة لوزير يمني جنوبي منذ إعادة العلاقات بين عدن والقاهرة ان الموقف في لبنان بالغ الخطورة .

وقد دعا الملك الحسن الثاني عاهل المغرب الى مؤتمر قمة عربي يعقد في الرباط .

وأضاف السيد الدالي قوله ان على جميع العرب ان يساندوا جهود جامعة الدول العربية لوقف القتال في لبنان .



الرئيس ميتران يتحدث مع خافيير بيريز دى كويلار خلال اجتماعهما في باريس امس الاول

« واس ا ب »

● في زيارة هامة :

تاتشر وصلت الى بون وبحثت مع كول موضوع الصواريخ النووية القصيرة المدى في اوروبا

كونا ـ لندن:
غادرت رئيسة الحكومة البريطانية مارغريت تاتشر عاصمة بلادها صباح امس الى المانيا الغربية لاجراء محادثات توصف بانها في غاية الاهمية مع المستشار الاتحادي هلموت كول حول موضوع الصواريخ النووية قصيرة المدى في اوروبا المثير للجدل الذى يهدد لاول مرة حلف شمال الاطلسى « نلتو » بالانقسام.

وذكرت مصادر بريطانية ان تاتشر سوف تحذر كول من تبعات رفضه الموافقة على تحديث الصواريخ الامريكية من طراز لانس الموجودة على الاراضى الالمانية بشكل سريع.

واشارت هذه المصادر الى ان رئيسة الوزراء التى تحمل تصميما على اقناع المستشار الاتحادي بتغيير موقفه مستعدة في الوقت نفسه للدخول في مكاشفة غاضبة معه وتحذيره من ان التمسك بالموقف الرافض سوف يجعل حلف الناتو في نظر الكرملين ضعيفا غير موحد.

ويرفض كول الذى تؤيده معظم الدول الاوروبية الغربية الرئيسية في التحالف العسكري الاطلسى الموافقة على تحديث صواريخ لانس ويريد بدلا من ذلك اجراء مزيد من المحادثات حول تخفيض الاسلحة النووية في اوروبا ومنها المانيا الغربية مع الاتحاد السوفيتي وتريد تاتشر والولايات المتحدة بالمقابل الابقاء على الصواريخ النووية قصيرة المدى في المانيا الاتحادية وتعتقد لندن وواشنطن ان امن اوروبا الغربية سيتعرض للخطر مالم يتم اتخاذ قرار في وقت مبكر لتحديث الصواريخ القديمة لدى حلف الناتو.

وتعد محادثات اليوم بين تاتشر وكول مهمة للغاية لاى فرصة لحل وسط يتحقق قبل موعد القمة المقبلة لحلف الناتو في بروكسل في الشهر المقبل.

ولم يتم تحديث اسلحة الحلف الغربى منذ عام ١٩٧٢ وكان المستشار الالمانى الغربى قد اوفد وزيرى الخارجية والدفاع في حكومته الى واشنطن الاسبوع الماضى لشرح موقف بون من قضية تحديث اسلحة الناتو وتخفيضها في اوروبا لكن الزيارة لم تسفر عن تقريب وجهات نظر الجانبين من هذه القضية باستثناء الاتفاق على وجوب البت بها قبل قمة الناتو المقبلة وكانت تاتشر قد عقدت محادثات مع رئيس وزراء هولندا رود لوبرز الليلة الماضية في مقر اقامتها الصيفى في تشيكرز خارج لندن استمرت اكثر من اربع ساعات حيث احتل موضوع مجابهتها المتوقعة مع كول مكانا بارزا في جدول اعمال المحادثات.

طالب كوري جنوبي يصرخ من الالم إثر القاء رجال الشرطة المكلفين بمكافحة أعمال الشغب القبض عليه ، اثناء مظاهرات الطلبة الذين طالبوا بتنحي الرئيس روتاى وو . في سيئول بكوريا الجنوبية أمس ..
[صورة خاصة لعكاظ بالتعاون من ا. ب]

سلمها الفيلالي

رسالة من الملك الحسن للشيخ جابر الاحمد .

ق . ن . ا ـ الكويت :
تسلم سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت رسالةمن العاهل المغربي الملك الحسن الثاني .

وقام بتسليم الرسالة الدكتور عبداللطيف الفيلالي وزير الشئون الخارجية والتعاون المغربي خلال استقبال سمو الشيخ جابر الأحمد له امس .

وكان الوزير المغربي قد وصل الى الكويت الليلة الماضية في إطار جولة تشمل عددا من الدول العربية .

■ بعد اكتشاف ٣٠٠ حالة :

سحب غذاء للاطفال من الاسواق البريطانية

رويتر ـ لندن :
سحبت ثلاث مجموعات كبيرة من المتاجر في بريطانيا غذاء للاطفال من منافذ البيع امس الأول بسبب مخاوف متزايدة من تلويثها بهدف الابتزاز ونقلت اسرة الى المستشفى بعد تناولها هامبورجر مسمم .

وتلقى خمسة اطفال علاجا في المستشفى وتم الابلاغ عن ٣٠٠ حالة عثر فيها على عبوات بها قطع زجاجية ومعدنية حادة بعد ان تلقت شركة هاينز طلبات بدفع مبلغ مليون جنيه استرليني (١.٧ مليون دولار) .

وفي مدينة هيسوول في شمال انجلترا اصدر مسئولو مستشفى تحذيرا عندما نقلت اسرة مكونة من خمسة افراد للمستشفى بعد تناول هامبورجر من انتاج شركة بيردز أي ملوث بالزئبق .

وطلب المسئولون من المتاجر المحلية سحب جميع العبوات المماثلة وحذروا المستهلكين من شراء هذا النوع إلى حين اجراء تحقيق ولم تتوفر أي تفاصيل اخرى على الفور .

وحذت مجموعات متاجر اسدا للسلع الغذائية وسلسلة متاجر بوتس التي لها اكثر من ١,٠٠٠ فرع في انحاء بريطانيا حذو سلسلة متاجر تيسكو بالتوقف عن بيع منتجات شركات هاينز وكاو وجيت لاغذية الاطفال بصفة مؤقتة .

حريق في طائرة أمريكية بلندن

واس ـ لندن :
تأجلت أمس إحدى رحلات شركة الخطوط الجوية الامريكية بسبب إشتعال حريق في إطارات الطائرة اثناء عملية الاقلاع .

وكانت الطائرة وهي من نوع دي سي ثمانية في رحلة لها من مطار ستاند في ضواحي لندن الى ولاية ميامي الامريكية عندما وقع الحادث .

وقد أوقف الطيار على الفور عملية الاقلاع وتم إنزال الركاب البالغ عددهم مائة وإثنين وأربعين راكبا ينتمون الى جنسيات المانية واسترالية فيما لم يصب أحد منهم بأذى .

■ بعد مقتل الكولونيل الامريكي

الشيوعيون يقتلون اثنين من حرس « اكينو » في مانيلا

ا . ف . ـ مانيلا :
اعلن متحدث باسم الشرطة الفليبينية ان ، اعضاء في حركة الثوار الشيوعيين اغتالوا امس الاحد اثنين من حرس الرئيسة كورازون اكينو كانا يتنقلان على متن سيارة جيب عسكرية في مانيلا .

وتابع ان ثلاثة مسلحين يشتبه في انهم ينتمون الى جيش الشعب الجديد « شيوعي » فتحوا النار على سيارة الجيب وعلى متنها ثلاثة عسكريين برتبة عريف من اعضاء مجموعة الامن الرئاسي . وقتل اثنان منهما في حين نجا الثالث من الاعتداء .

ويأتى هذا الاغتيال المزدوج بعد اقل من اسبوع من مقتل الكولونيل الامريكي جيمس روو في ٢١ نيسان / ابريل الجاري في كيسون ، ضاحية مانيلا ، في عملية تبناها جيش الشعب الجديد .

وقتل امس تسعة من ثوار جيش الشعب الجديد وجنديان خلال تبادل نار في مقاطعة بولاكان شمال مانيلا .

ويذكر ان مجموعة الامن الرئاسي المؤلفة من وحدات خاصة من الجيش مسئولة عن امن اكينو والشخصيات الاجنبية التي تقوم بزيارة للفلبين .

الخبراء العراقيون :

تزويد الميج « ٢٣ » بالوقود من الجو .

كونا ـ بغداد :
ذكرت مصادر عراقية ان الخبراء العراقيين تمكنوا من إدخال خاصية تزويد طائرة ميج (٢٣) بالوقود في الجو بوقت قصير وسعر قياسي .

وأوضح المسؤول عن فريق الخبراء الدكتور حميد جبار في تصريح صحفي بثته وكالة الانباء العراقية ان خطة التطوير انجزت في اربعة أشهر وبكلفة اقل من ٣٠ الف دولار بينما طلبت الشركات الاجنبية نصف مليون دولار وفترة ١١ شهرا للانجاز .

وأضاف ان تمويل الميج « ٢٣ » يهدف الى زيادة قدرتها القتالية مشيرا الى انه أصبح بأمكان الطائرة العمل بالمدى المطلوب .



رئيس وزراء تايلند . شاتيشاي شونهافان ، الى اليسار ، ونظيره الياباني . نوبوروتاكشيتا يستعرضان حرس الشرف عقب وصول الضيف الياباني الى بانكوك امس الاول .

[و.ا.س ـ أ.ب]

عكاظ

رأي عكاظ الأسبوعية

الحل الممكن .. والفرصة الاخيرة للبنان

يمثل قرار جامعة الدول العربية بشأن لبنان الحل الممكن للمعضلة اللبنانية التى تشكل جرحا نازفا في الجسم العربى مابرح يقطر دما منذ سنوات فيما يرقى الى ذروة المأساة الانسانية بكل المقاييس الحضارية والسياسية . وتأتى اهمية هذا القرار من أنه قام على اساس صيغة توافقية اكثر واقعية تأخذ بعين الاعتبار المصلحة الوطنية العليا للبنان ، وتراعى معطيات الواقع اللبنانى شديد التعقيد ، وتوفق بين الخيارات المتاحة في اطار تصور شامل للأزمة بكل ابعادها السياسية والانسانية .

لقد كان للتحرك العربى في اتجاه ايجاد حل للأزمة المستفحلة في لبنان متسما بالموضوعية ومستوعبا لكل التفاصيل والخلفيات والمشاكل والصراعات الناشبة في هذا القطر العربى ، ومعبرا في نفس الوقت عن تطلع مشروع نحو مخرج يؤدى الى ايقاف النزيف والوصول الى صيغة ممكنة للتعايش على اساس احترام المصلحة اللبنانية في المقام الاول ، ومراعاة مقتضيات الشرعية والقانون ، والاحتكام الى المنطق المشروع الذى يطو فوق كل جدل ليس بذى موضوع وقد اثمر هذا التحرك واسفر عن نتائج هى بالمعيار العربى والدولى في غاية الاهمية باعتبارها تتيح الفرصة امام الجهود المبذولة للوصول للحل النهائى للمشكلة اللبنانية بما يحفظ سيادة لبنان واستقلاله .

ويعتبر البند الثانى من قرار مجلس جامعة الدول العربية بشأن لبنان من اهم البنود التى من شأن تطبيقها تسهيل الاجراءات التالية التى تصب في اتجاه اقرار السلام الدائم في هذا البلد الشقيق . ويقضى هذا البند برفع الحصار عن الموانىء والمطارات وفتح المعابر بما يعنى ازالة كل الحواجز التى تحول دون ممارسة الدور التصالحى المطلوب في اطار الشرعية العربية والجهود الدولية المرصودة للمساعدة على اقرار هذه الشرعية .

ولئن كانت معضلة جديدة برزت امس الاول من جراء تعذر تطبيق البند الثانى من القرار العربى فإن العودة الى القرار ككل من شأنها ان تذلل كل عقبة في طريق الحل . وهو الامر المطلوب من جميع الفرقاء والاطراف اللبنانية ان يراعوه حتى يساعدوا جامعة الدول العربية على تمهيد السبيل الى التطبيق الكامل للقرار الصادر عنها والذى جاء ثمرة جهود مضنية ومساعى حميدة قامت بها اللجنة السداسية العربية طيلة الاسابيع الاخيرة .

وليس امام لبنان ، في الوقت الراهن ، وفي ظل الظروف المتوترة الحالية ، سوى القبول بقرار جامعة الدول العربية الذى يمثل الفرصة الاخيرة التى لايمكن تصور مستقبل لبنان اذا لم يحسن اللبنانيون استغلالها الاستغلال الذكى الذى يخدم مصلحة الوطن أولا وقبل كل شيء .

إن الحل العربى للازمة اللبنانية هو وحده الحل المتاح والممكن لما ينطوى عليه من عناصر منطقية ومبررات معقولة واسباب تستجيب لمعطيات الاوضاع المتازمة في لبنان فضلا عن التأييد الدولى الذى يعطى لهذا الحل ثقلا ويجعله قابلا للتنفيذ .

لقد جاء قرار مجلس جامعة الدول العربية بعد تجارب طال امدها لم تغن اى غناء في احلال السلام في لبنان لحدة الصراع المحموم الذى كان يفتك بكل محاولة للوساطة والمصالحة والتوفيق بين الاطراف المتنازعة ، ولرفض البعض الاستجابة للمساعى الحميدة اصرارا على مواصلة القتال للوصول الى مكاسب وهمية لاسبيل الى تحقيقها ، ولوقوف البعض الأخر موقف التعنت والتشنج مما نتج عنه عرقلة الجهود الرامية الى التسوية الشاملة ، ولاسباب اخرى عملت على تفجير الاوضاع اللبنانية والدفع بها في الاتجاه المسدود .

ومن اجل هذه الاعتبارات فإن الفرصة الجديدة التى يتيحها قرار جامعة الدول العربية من الفرص التاريخية التى تقتضى تضافر جهود جميع الاطراف والتفاف الفرقاء المعنيين حول الحل العربى . وهو الأمر الذى يتطلب الدفع بعملية السلام في لبنان الى أخر المدى وخلق الجو الملائم لتطبيق القرار العربى بدءا بتدا انقاذا للبنان الشقيق ، وحفاظا على سيادته واستقلاله ، وصونا للكرامة العربية التى اهدرت كثيرا بسبب هذه الحرب المجنونة .

■ على هامش اجتماع منظمة الصحة العالمية في جنيف :

وزراء الصحة في دول الخليج العربية يجتمعون في مايو القادم

ق . ن . ا ـ الدوحة :
، تشارك دولة قطر في اعمال المؤتمر السابع والعشرين لمجلس وزراء الصحة للدول العربية في الخليج والاجتماع الطارىء لمجلس وزراء الصحة العرب اللذين سيعقدان على هامش اجتماعات الدورة الثانية والاربعين لمنظمة الصحة العالمية التي تبدأ بجنيف في ٨ مايو القادم .

وصرح مصدر مسئول بوزارة الصحة العامة لوكالة الانباء القطرية ان وزراء الصحة للدول العربية في الخليج سيبحثون موضوعات تتعلق بمكافحة التدخين والتهاب الكبد الوبائي وتطوير خدمات الرعاية الصحية الاولية ومشاركة المجتمع والتنسيق بين جميع القطاعات بهذا الخصوص .

وقال انه ستتم مناقشة الشراء الموحد للدواء والانتاج الدوائي بهذه الدول وتوصيات ندوة التخطيط الصحى التي عقدت بدبي في مارس الماضي والتنسيق بين الدول الاعضاء لتوحيد المواقف حيال الموضوعات المعروضة على المنظمات الاقليمية والدولية .

واشار المصدر الى ان وزراء الصحة العرب سيناقشون من جانبهم سبل تعزيز التعاون الصحى بين الدول العربية في جميع المجالات وضرورة دعم الخدمات الصحية في عدد من الدول العربية ومسائل اخرى صحية وفنية .

خامنئي يزور كوريا الشمالية

ق.ن.ا ـ طهران :
اعلن امس ان الرئيس الايراني علي خامنئي سيقوم بزيارة رسمية إلى كوريا الشمالية في الرابع عشر من مايو القادم .

وذكرت وكالة الانباء الايرانية ان هذه الزيارة ستأتي عقب زيارة يقوم بها الرئيس الايراني لجمهورية الصين الشعبية اعتبارا من التاسع من مايو القادم .



د. فايز بدر: خطة لإمتصاص الزيت المتسرب من ناقلة البترول الهندية

● المهندس حريري لـ عكاظ

● الاميران ماجد وسعود يتابعان نتائج الحادث باهتمام كبير

كابتن الناقلة أخطأ باستخدام خارطة غير معدلة احيلت لملف التحقيق







عمر جستنية ـ جدة ـ واس:

اعلن معالي الدكتور فايز بدر وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ورئيس المؤسسة العامة للموانىء عن جنوح ناقلة البترول الهندية كانشان جونجا على احدى الشعب المرجانية وهي في طريقها للتزود بالوقود من مصفاة جدة عصر يوم الاربعاء الحادي والعشرين من شهر رمضان الحالي وهي تحمل حوالى مائتين وخمسة وستين الف طن من الزيت الخفيف.

واوضح معاليه في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان جميع الجهات المختصة في المملكة قد تعاونت لاحتواء هذا الحادث اذ تم اعادة تعويم الناقلة واحتواء الزيت المتسرب منها بحواجز مطاطية.

واضاف معالي الدكتور فايز بدر انه تم وضع خطة لامتصاص ماتسرب من الزيت قبل اعادة تعويم الناقلة فيما يقدر الزيت بحوالى خمسة عشر الف برميل على شكل بقع خفيفة مبعثرة غير متصلة.

واشار معاليه الى انه امكن بتوفيق من الله ثم بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين حماية جميع المنشآت الحيوية في منطقة الحادث بالاضافة الى اتخاذ تدابير احتياطية مكثفة لمنع البقع المتناثرة من الوصول الى اجزاء من شريط قصير من الشاطىء.

د. بدر يقوم بجولة

وقد قام معالي الدكتور فايز بدر بجولة في منطقة جنوح ناقلة البترول الهندية كانشان جونجا وصحبه عدد من المهندسين والاختصاصيين.

ومن جهة ثانية اوضح المهندس مصطفى حريري مدير ميناء جدة الاسلامي بالانابة لعكاظ ان كمية الزيت التي تسربت من ناقلة النفط الهندية والتي ليست اربعة الاف طن كما اشار بذلك كابتن الناقلة حيث اوضحت بعض المصادر المختصة المسئولة سواء في الميناء او التابعة لمصلحة الارصاد وحماية البيئة انه تسرب ما يقارب من ١٥ الف برميل.

تحديد الخطا

واضاف المهندس حريري ان الخطأ لا يمكن تحديده بالضبط ريثما تنتهي التحقيقات النهائية وان كان تقصير الكابتن واضحا هنا فكما هو معروف ان لكل سفينة في غرفة القيادة مجموعة خرائط خاصة بها ويمكن من خلال ذلك استيضاح كل منطقة على حدة وهناك خرائط مستحدثة لبعض الاماكن على سبيل المثال في حال ما اذا وضعت او اضيفت علامة او اشارة معينة في منطقة ما واذا ما جنحت سفينة في موقع ما وعند درجة معينة نقوم نحن بإبلاغ جميع الملاحين بعد ذلك بماحدث ليتم توضيح المكان الجديد على الخرائط لدى هؤلاء ريثما تطبع الخرائط من قبلنا وعليها الايضاحات الجديدة في هذا الصدد وغيره فأي خريطة بحرية يجب أن يتبعها قائمة التعديلات الملحقة بها ويبدو أن كابتن الناقلة الهندية كان يستخدم خريطة غير معدلة وغير ملحق بها قائمة التعديلات الاخيرة في المنطقة والخريطة اول شيء تضم لملف التحقيق في القضية واضاف المهندس حريري بانه لا يستطيع ان يصف ذلك بالاهمال فكل انسان حريص على اداء عمله وواجبه ولكننا قد نستطيع ان نصف ذلك بانه خطأ فني.

وعن مدى التأثير الذي تركته بقعة الزيت على الحياة الفطرية في منطقة الحادث.. قال المهندس حريري ان التأثير نسبي وبسيط وان مايقال ويروج حول نسبة التأثر غير صحيح البتة وحول مانشر من معلومات صحفية خاطئة بشأن فترة القضاء على بقعة الزيت بأنها اسبوعان قال سعادته أحبت حينما سئلت عن المدة التي سيبقى عليها الوضع ريثما يتم القضاء عليه نهائيا في حال ماإذا تركنا الوضع كما هو أن المدة ستكون اسبوعين لتختفي بعده الاثار تماما الا ان مانشر لم يكن دقيقا وصحيحا وكنت اقصد حينذاك ان الاثار ستختفي عن طريق التبخر تلقائيا فحرارة الشمس هذه الايام شديدة مما سيساعد على تبخر جزء كبير منها وبعد ذلك الاجزاء المتبقية ستكون مواد صلبة اكثر لزوجة « كالمستحلب » وتصبح كثافتها اكبر من كثافة الماء وعلى اثر ذلك تغوص الى اعماق البحر وتستقر في القاع.

نحمي شواطئنا

واوضح المهندس حريري أنه وكما هو معروف فإن البحر الاحمر ممر دولي مزدحم بحركة ناقلات ضخمة هذا أولا ـ وثانيا منطقة ميناء جدة منطقة مزدحمة جدا فالميناء كما هو معروف ميناء تجاري رئيسي وفي نفس الوقت هناك نقطة تزود بالوقود وهذه المنطقة مزدحمة نظرا لأن معظم السفن التي تمر بالبحر الاحمر تأتي الى هنا لتتزود بالوقود اذن الميناء عبارة عن محطة رئيسية في خط ملاحي دولي .. بعض الناقلات وللاسف الشديد خلال عبورها للممرات الدولية تقوم بعملية تنظيف خزانات الوقود بتعبئة مياه البحر داخل هذه الخزانات ومن ثم ضخها مرة أخرى الى البحر وبالتالي تنزل اثار الزيت الى البحر والبعض الآخر يلقي بالمخلفات في البحر وبطبيعة الحال الرياح على شواطئنا الغربية شمالية غربية مما يدفع تلك المخلفات الى الشواطىء .. والقانون الدولي يمنع بأي حال من الاحوال تلك التصرفات حماية للحياة الفطرية وحماية للشواطىء ايضا ولكن صعوبة المراقبة معاناة تعاني منها جميع الممرات الملاحية الدولية .. ويصعب على اي دولة حماية مياهها الاقليمية بصفة عامة من هذه الاثار ولكن الدول تكرس امكاناتها لحماية الشواطىء وما تستطيع حمايته وفقا لأولوياتها وامور أخرى وتجدنا في المملكة العربية السعودية نركز وبشدة على حماية شواطئنا والمناطق الاستراتيجية على هذه الشواطىء وازالة اثار التلوث باسرع وقت ممكن وفي نفس الوقت عدم التهاون مطلقا مع من يتسبب في المشاكل غرامات عالية لمن يتسبب في تلويث شواطئنا من الناقلات من هذا النوع على شواطئنا ومعاقبة من يتسبب في ذلك بعقوبات كبيرة جدا وغرامات عالية .

ومع كل هذا تجد على موانئنا ولله الحمد امكانات وتجهيزات عالية وكبيرة جدا لحماية الشواطىء والعناصر الرئيسية لهذه التجهيزات قطع بحرية لمكافحة التلوث واجهزة فصل الزيت عن الماء ومواد كيميائية وحواجز مطاطية عائمة .

وتجد في هذا ان حكومة خادم الحرمين الشريفين لم تبخل على الموانىء بكافة التجهيزات الضرورية والمناسبة وبأحدث المعدات العالمية .. وتجد ان لكل منشأة على البحر سواء التحلية او ارامكو او غيرهما لهما من التجهيزات المناسبة والملائمة لمواجهة المشاكل المماثلة تحسبا واستعدادا .

ومن جهة أخرى قال المهندس حريري أن الناقلة بإمكانها الاقلاع ومغادرة الميناء في حال ما إذا اصلحت الخزانات حيث لم تتضرر السفينة من جراء ماحدث لخزانات الوقود .

من هي الجهة اذن التي ستحاسبونها اذا ماطلعت السفينة من المياه الاقليمية .

نحن نتعامل مع كبتن السفينة كرجل تنفيذي ومع مالك السفينة سيكون الموضوع موضوعا اخرا فمالك السفينة هو من سيقوم بتوفير الضمانات الكافية لتحمل نتائج الضرر الذي أسفر عن الحادث وتأثرت به مياهنا .

سيطرة محكمة

وردا على ماتناقلته وكالات الانباء وتوضيحا لما حدث قال سعادةالمهندس حريري أنه جرى والحمد لله السيطرة على الحادث الناتج عن جنوح الناقلة كانشان جونجا في اسرع وقت وبصورة حاسمة وتم تعويم الناقلة في زمن قياسي بعد ان اعطيت لكابتن الناقلة فرصة تعويم السفينة بطريقته وحين لم يتمكن قمنا على الفور باجراء واتخاذ الاجراءات اللازمة والوقائية منها وحوصرت المنطقة بالحواجز المطاطية .

والحمد لله وبتعاون جميع الجهات الحكومية تم السيطرة على الوضع في زمن قياسي بالفعل ـ اما بالنسبة لمراقبة شواطىء المملكة تتم بصورة علمية ومنتظمة ـ هناك خطط جاهزة وتخطيطات لكل طارىء في اي ميناء في المملكة مهما صغر او كبر حجمه لتلافي اي آثار ولحماية الشواطىء .. ومما لاشك فيه ان التلوث الذي نتج عن الحادث المذكور ستزول آثاره قريبا وقد إتخذنا التدابير الكفيلة بحماية منشآتنا بصورة علمية وعملية والآثار الناتجة عن الحادث ليست كبيرة ولاتخيف ولاتعيق في نفس الوقت .. واستطيع بإختصار ان أطمئن الملاحة البحرية ان تفاعلنا مع الحدث كان اكبر من اي تصور بمتابعة صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وسمو نائبه وبمتابعة وتوجيهات معالي الدكتور فايز بدر كنا نعمل جميعا كفرقة عمل واحدة وبحمد الله استطيع ان اقول ان تلك الجهود مجتمعة تكللت بالنجاح .

وعن مدى تأثر المنطقة الواقعة بين رابغ وجدة ..

قال المهندس حريري حقيقة تناثرت بقع الزيت من شمال مدينة جدة الى ماقبل مدينة رابغ الا ان بعضها منها خفيف جدا والبعض الاخر كثيف نوعا ما ولكن فرقنا تجوب المنطقة وتسيطر على الوضع سيطرة تامة وقد اتخذت جميع الاجراءات الوقائية اللازمة لمنع وصول بقع الزيت الى الشاطىء .

واكد المهندس حريري مرة أخرى .. ان الرؤيا وقت وقوع الحادث كانت واضحة تماما ولم يكن هناك حتى مجرد غبار عال في طبقات الجو العليا مما يعيق الرؤيا باي حال من الاحوال .. ويؤكد ذلك ان أول شيء ضم ملف التحقيق الخريطة الغير مستخدمة والتي كان كابتن الناقلة يستخدمها .

معجزة الطرق في المملكة

د. ناصر السلوم





الحمد لله القائل وأما بنعمة ربك فحدث .. والصلاة والسلام على اشرف المرسلين .. وبعد فإن الانسان يمر بمواقف وذكريات يكون لها اثر كبير في نفسه وتظل عالقة في ذهنه مدى الحياة ومن ذلك مامررت به خلال الايام الماضية حيث كرمت من قبل اتحاد الطرق الدولي ومنحت جائزة رجل العام لسنة ١٩٨٩ م . في مؤتمره العالمي الحادي عشر الذي عقد بمدينة سيئول بكوريا خلال الفترة من ١١ ـ ١٧ رمضان المبارك الحالي .

ان ماناله من تكريم هو في واقعه تكريم للوطن . واعتراف من هذه المنظمة الدولية المتخصصة بما تم انجازه على تراب وطننا الغالي وانا لاأنظر لنفسي في هذا الموقع الذي شرفت به إلا واحد من الرجال الذين يعملون في خدمة مليكهم ووطنهم سواء من العاملين اليوم أو من أدوا أدوارهم منذ تأسيس وزارة المواصلات .

ولعل الموقف الذي أعيشه بهذه المناسبة السعيدة يفرض علي أن أوجه الشكر لأهله ومستحقيه والذين يعود لجهودهم ودعمهم ومؤازرتهم الفضل بعد الله سبحانه وتعالى في تحقيق ماتم تحقيقه وانجازه ليس في مجال الطرق فحسب بل وفي سائر مجالات التنمية والتطوير المختلفة التي تعيشها بلادنا في عصرها الحاضر .

ان خادم الحرمين الشريفين قائد مسيرة التنمية المعاصرة للمملكة العربية السعودية بدعمه اللامحدود ، ومتابعته المستمرة ، وتوجيهه المتواصل هو الذي هيأ الفرصة لهذا الانجاز فلخادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وحكومته الرشيدة اقدم الشكر والاعتراف والتقدير على البذل السخي حتى اصبحت الطرق في مملكتنا الحبيبة تضاهي مثيلاتها في اكبر دول العالم تقدما ورقيا حيث قفزت أطوال الطرق خلال فترة وجيزة جدا قفزة كبيرة حتى اصبحت اليوم في حدود مائة الف كيلو متر منها حوالى ستة وثلاثين الف كيلومتر طرق مسفلتة وهو ولله الحمد انجاز مذهل ومشرف .

كما أن معالي وزير المواصلات الاستاذ حسين بن ابراهيم المنصوري والذي سبق ان أختير رجل العام من قبل اتحاد الطرق الدولي في مؤتمره العالمي الذي عقد بمدينة استوكهولم بالسويد عام ١٩٨١ م ، هو الموجه المباشر والرئيس المعين لكل انجاز تم تحقيقه في مجال الطرق ، ولولا درايته وثقته ومتابعته الدؤوبة واشرافه الحكيم المتصل لما تمكنت انا وزملائي من النجاح في اداء المهام والمسئوليات التي اناطها بنا .

ولايفوتني في هذه المناسبة العزيزة ان اذكر بكل عرفان وتقدير جهود الجنود المخلصين من الزملاء الذين كانوا ولازالوا يعملون في صمت واخلاص سواء في وزارة المواصلات أو القطاعات الحكومية الاخرى من وزارات وامارات المناطق المختلفة في مملكتنا الحبيبة ، وكذلك رجال القطاع الاهلي بمؤسساته وشركاته والذين يمثلون شريانا دائم الجريان من شرايين التنمية والتطوير فهم الذين بنوا الطرق وشيدوها حتى غدت علامة رقي شامخة .

ايها الاحبة الكرام ، يامن احتضنتموني بمشاعركم الغامرة سواء بحضوركم حفل التكريم ، أو من خلال تهنئتكم لي بوسائل الاتصال المختلفة ان شعوركم الطيب قبل التكريم وبعده جدد في النشاط والحيوية للمزيد من الجهد والعطاء وأود أن تسمحوا لي أن أتقدم باسمكم جميعا بالشكر لاتحاد الطرق الدولي الذي اختارني رجل العام ممثلا لكم ولوطني الغالي اعترافا منه بما تم انجازه من مشروعات جبارة في مجال الطرق وتقديرا منه لمساهمات المملكة في دعم رسالة هذا الاتحاد .

وفي الختام لايسعني إلا أن أعتذر على عدم المقدرة على تقديم الشكر والتقدير لكل واحد منكم على حدة .

وفق الله الجميع لكل مافيه الخير والصلاح والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

طبق الأصل



○ جورباتشوف يواصل الرقص على الهيدروجين !

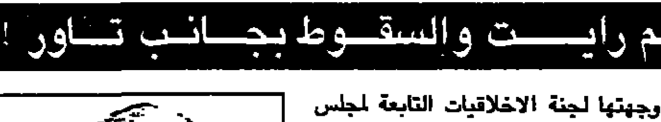
الاجراء الذي اتخذه جورباتشوف يوم الثلاثاء الماضي اثناء انعقاد اللجنة التنفيذية للحزب الشيوعي السوفيتي باقالة ١١٠ من اعضائها من انصار الحرس القديم ـ اي اكثر قليلا من ثلث الاعضاء ـ أعتبر في نظر العديد من المراقبين خطوة جديدة « متوقعة » على طريق « الجلاسنوست » ..

وجاء توقع هؤلاء المراقبين بعد الزيارة التي قام بها جورباتشوف لبريطانيا مؤخرا ، حيث اصبح من المفهوم ضمنا ، لدى هؤلاء المراقبين ان التانجو السوفيتي الدبلوماسي الجديد يقوم على اساس التقدم خطوتين الى الامام ، واحدة في اتجاه البيروسترويكا والأخرى في اتجاه الجلاسنوست ، نظير كل خطوة إلى الخلف تتم على اي شكل ـ سواء على شكل كارثة تكنولوجية (حادثة تشرنوبيل قبل بضع سنوات ، وغرق الغواصة النووية السوفيتية بالقرب من سواحل النرويج قبل بضعة ايام) ، أو على شكل كارثة طبيعية (زلزال أرمينيا) ، أو على شكل اضطرابات عرقية أو اثنية (احداث ارمينيا واذربيجان واستونيا ومؤخرا جورجيا) حيث قام الجيش السوفيتي بقمع المتظاهرين مستخدما الغازات السامة مما أدى الى قتل ٢٠ متظاهرا ـ حسب ماذكرته (المصادر الغربية) ـ دفع جورباتشوف الى اتخاذ هذا الاجراء ليحمل الايحاء إلى الغرب بان اقالة هذا العدد الكبير من اعضاء اللجنة المركزية للحزب ، انه تم بسبب الطريقة التي تم فيها قمع المتظاهرين في جورجيا ، وان المسئولية . بشأن تلك « المجزرة » إنما تقع غلى عاتق الحرس القديم ، مما استوجب اقتلاعهم من عضوية اللجنة المركزية !..

وسواء اكان ذلك صحيحا أم انه بعيد عن الصحة ، فإن ما حدث يوم الثلاثاء يعيد الى الاذهان ما سبق وأن حدث في شهر سبتمبر الماضي خاصة وان الأمر بدا كما لو ان هؤلاء الاعضاء قدموا استقالتهم بمبادرة منهم ، وذلك بسبب « تقدمهم في السن وبسبب سوء صحتهم » ! ـ مما يؤكد على إصرار جورباتشوف على التخلص نهائيا من القوى المناوئة له بتثبيت انصاره واقتلاع خصومه من عضوية اللجنة المركزية للحزب !

ولاشك أن ما حدث له علاقة بمشكلة « أوكرانيا » ـ سلة الخبز التي تطعم الاتحاد السوفيتي ، وبالرغم من الملايين الذين ابادهم ستالين من سكان أوكرانيا ـ الا انهم يشكلون حوالى سدس سكان الاتحاد السوفيتي!.. حيث يبدو أن قمع المتظاهرين في جورجيا بالشكل الذي تم فيه يعتبر بمثابة إشارة إلى الأوكرانيين ، الذين لايخفون رغبتهم في الاستقلال ، بان موسكو لايمكن أن تسمح لهم بفعل ما سبق وأن فعله أهل جورجيا !

ويبدو أن الجدل الذي ثار اثناء انعقاد اللجنة المركزية للحزب في الاسبوع الماضي إنما كان بسبب هذه النقطة . وما يعني المراقبين الغربيين حول هذا الجدل هو أنه حسم لصالح جورباتشوف !



٦٩ تهمة وجهتها لجنة الاخلاقيات التابعة لمجلس النواب لرئيس المجلس « رايت » ، وقد أجمعت اللجنة على العثور على مبررات لاتهام رايت بانتهاك قوانين مجلس النواب ، وتتراوح هذه التهم بين تهمة الترويج لبيع كمية كبيرة لكتابه ـ الذي يضم مجموعة من خطبه القديمة ـ كوسيلة لتفادى قيود المجلس حول الدخل الخارجي والتي لاتنطبق على حقوق النشر ، وتلقى الهدايا من « جورج مالك » الذي يعمل بصناعة الافلام الفوتوغرافية في تكساس ، وبين وجود علاقة بينه وبين ملكة الهند السابقة باميلابورديس .

وقد وزع المناهضون له صورته مع باميلا التي اخذت لهما في مكتبه في « الكابيتول هيل » عام ١٩٨٣ عندما كان عضوا عاديا في الكونجرس وعندما كانت باميلا تعمل لدى رجل الاعمال الهندي الغامض « شاندرا سوامي » ، حيث وعدها « رايت » خلال ذلك اللقاء بالمساعدة على حصولها على « الكرت الاخضر » وتسهيل حصولها على الجنسية الامريكية . وكانت باميلا في بداية صعودها سلم الشهرة عن طريق التقرب من رجال الاعمال والسياسيين البارزين في امريكا واوروبا بنفس الطريقة التي اتبعتها كريستين كيلر في الستينات .

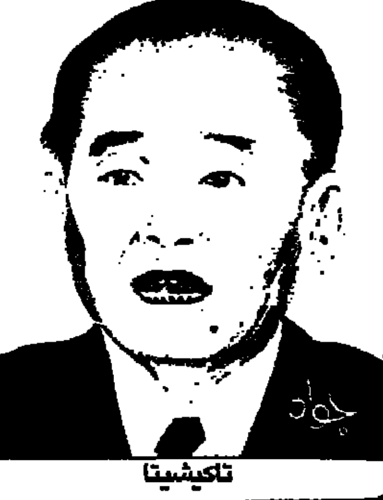
ورايت الذي وُضع الآن تحت التحري من قبل اللجنة المذكورة ، وحيث ينتظر السقوط بنفس الطريقة التي سقط فيها « تاور » وزير الدفاع الامريكي الذي عينه بوش ولم يوافق الكونجرس على تعيينه ـ بحجة تورطه في مشاكل مالية واخلاقية لاتختلف كثيرا او قليلا عن التهم الموجهة الآن لرايت ـ يدفع ثمن الصراع بين الحزبين الديمقراطي والجمهوري والذي اتخذ شكل المواجهة الصريحة منذ فضيحة ووترجيت .

المراقبون الذين يراقبون سقوط « رايت » التدريجي يعتبرون ان ادارة بوش استطاعت ان ترد الصاع للحزب الديمقراطي . وان الكرة الآن في ملعب الحزب الديمقراطي : فإما ان يبدأ مرحلة جديدة من التعاون والتفاهم مع ادارة بوش ، وإما ان تستمر اللعبة بين الحزبين على طريقة فضائح (تاور ـ رايت) !

● تاكيشيتا : والبحث عن بديل للفضيحة !

عندما بدأ الحديث عن فضيحة « ريكروت » في اليابان قبل حوالى ثلاثة أشهر ، والتي أطاحت بثلاثة من وزراء نوبورو تاكيشيتا ، حرص المراقبون على تجنب الحديث عن تورط تاكيشيتا في هذه الفضيحة بالرغم من اثبات تلقى أحد أقربائه لمبلغ كبير من الشركة ـ اضافة الى بعض الهدايا القيمة .

وفي الوقت الذي كان فيه تاكيشيتا يتأهب لمغادرة طوكيو للقيام بجولته في جنوب شرق أسيا ، وبعد ان قام باستقبال رئيس وزراء الصين ـ ظهر دليل قاطع على تورط سكرتيره السابق (في علم ١٩٨٧) في قبوله رشوة تقدر بـ ٥٠ مليون ين ياباني (حوالى ٢٢٠٫٠٠٠ جنيه استرليني) قرضاً من شركة ريكروت بالاضافة الى ١٥١ مليون ين قدمتها الشركة لمساهمات رئيس الوزراء الذي اعترف بانه استلمها !.. وقد جاء ذلك الاعتراف بعد ان انكر تاكيشيتا التهم التي وجهت اليه والتي نشرت في صحيفة « يوميورو شيمبون » والتي كانت قد ادانت ـ الى جانب تاكيشيتا ـ السيد ما سايوشي إتو ـ رئيس الحزب الديمقراطي الليبرالي الحاكم ..



تاكيشيتا

وفيما وجد بعض المراقبين ان من مصلحة اليابان أن لايستقيل تاكيشتيا من منصبه كرئيس للوزراء الا بعد ان يقوم بجولته في جنوب شرق آسيا ، وبعد ان يحضر القمة الغربية الصناعية ، فان الحزب الديمقراطي الحاكم وجد ان المصلحة تقتضي بقاء تاكيشيتا حتى شهر يوليو القادم موعد انتخابات مجلس النواب .

وفي خطوة جديدة على طريق ابقاء تاكيشيتا لأطول مدة ممكنة في الحكومة لانجاز العديد من الاعباء الموضوعة على جدول الاعمال ـ أفلح الحزب الديمقراطي الليبرالي الحاكم في الحصول على موافقة مجلس النواب يوم الجمعة الماضي بالرغم من مقاطعة المعارضة للمداولات البرلمانية .

السؤال الآن : هل يقدم تاكيشيتا استقالته غدا بعد أن تم اقرار الميزانية .. أم ينتظر حتى اجراء الانتخابات في شهر يوليو القادم ؟.. المشكلة ليست في الاستقالة اليوم أو غدا .. المشكلة انه لايوجد بديل « جاهز » لتاكيشيتا ـ يتولى القيام بمهام رئيس الوزراء في حالة شغور المنصب غدا !

بريشة جواد

● في ليلة القدر.. علماء ومفكرو العالم الاسلامي يتطلعون الى :

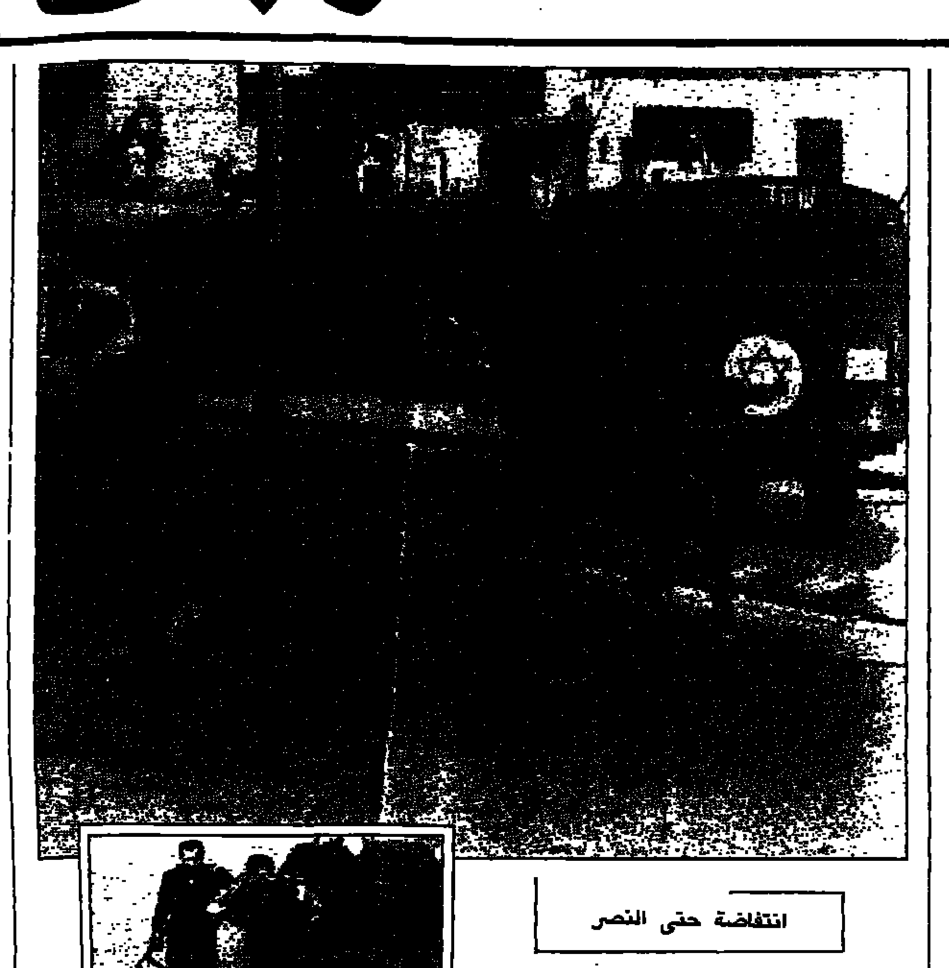
وحدة الصف.. وجمع

● د. الهلالي : الانتصار على النفس والانتصار الفلسطيني.. هذا بعض ما اتمناه

● د. الاسماعيلي : انطلع الى ان نكون الامة الوسط كما وصفنا الرسول الكريم

● الخيال : انها فرصة للقرب من الله نلتمس منه فيها التوفيق

● د. العودة: اخفاء التوقيت يحتم اجتهادا اكبر في العبادة..



ليلة خاصة

● في البداية التقينا بفضيلة الشيخ عبدالله البسام عضو هيئة كبار العلماء ونائب رئيس هيئة التمييز بالمنطقة الغربية الذي تحدث الينا قائلا :

هذه الليلة سميت ليلة القدر لعظم شرفها وقدرها ولان الامور تقدر في تلك الليلة.. وهي خاصة بهذه الامة امة محمد دون سائر الامم .. وفضلها عظيم ويكفي ان الله جعل عبادتها وهي ليلة واحدة تعادل عبادة الف شهر في سواه من الليالي وان الملائكة تنزل الى الارض ومنهم رئيسهم وامامهم جبريل عليه السلام لكتابة الحسنات وحضور مجالس الذكر والصلوات ومن اجل هذا الفضل على العباد ان يتلمسوها ويحرصوا على موافقتها .

● ويضيف فضيلة الشيخ البسام: اما اخفاؤها فحكمة ذلك ان الله تبارك وتعالى في رحمته ولطفه يطلب من عباده كثرة العبادة والتوبة اليه في جميع الاوقات ولو عينت تلك الليلة وبين موقعها لانحصرت العبادة فيها وتكاسلت الامة والمسلمون عداها في الليالي.

ويشير الشيخ البسام في فضل الله على عباده المؤمنين ان اخفى عنهم تلك الليلة ليجتهدوا في جميع الشهر تلمسا.. كما اخفى عنهم ساعة الجمعة وساعة الاستجابة في الليل واخفى عنهم الاسم الاعظم الذي اذا سئل الله به اعطى.

● وحول امنيته التي يطلبها من الخالق سبحانه وتعالى يقول فضيلته

اسأل الله ان يجمع كلمة المسلمين ويوحد صفوفهم.. كما ادعوا الله ان يعز دينه وان يعلن كلمته وينصر المجاهدين في كل مكان على اعدائهم كما ابتهل اليه بأن يقرب ويؤلف بين قادة المسلمين حتى ينسقوا جهودهم ليعز الله بهم الاسلام.

لاخفائها حكمة

● ويؤكد فضيلة الشيخ عبدالله بن منيع عضو هيئة كبار العلماء وعضو هيئة التمييز ان ليلة القدر تعتبر احد مظاهر فضل الله الواسع على عباده ويقول عنها.

انها ليلة مباركة انزل الله فيها القران الكريم واخبر تعالى بأنها خير من الف شهر.. تنزل الملائكة والروح فيها بإذن ربهم من كل أمر وأخبر أنها سلام حتى مطلع الفجر.. اخبر بتوقيتها رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم نساها لحكمة ارادها الله تعالى وقد وجه صلى الله عليه وسلم اصحابه الى التماسها في العشر الاواخر من رمضان.. ففي الصحيحين عن عائشة قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم: « يجاور في العشر الاواخر من رمضان ويقول تحروا ليلة القدر في العشر الأواخر من رمضان ».

وعنها قال صلى الله عليه وسلم: « تحروا ليلة القدر في الوتر من العشر الاواخر من رمضان ». ولعل الحكمة الربانية من اخفاء ليلتها او موعدها وتعيينها في العشر الأواخر من رمضان لعل ذلك راجع الى فضل الله على عباده في ان يجتهدوا في اكثر من ليلة في تحريها وان يبذلوا في كل ليلة ويتحروها بكل ما يستطيعونه من العمل الصالح من صلاة وذكر وصدقة وتلاوة قرآن ليكون ذلك محتسب عند الله تعالى.

ويضيف فضيلته بان امة محمد اختصت بهذه الليلة المباركة اما الدعاء الذي ادعو به في هذه الليلة المباركة الذي علمه الرسول صلى الله عليه وسلم زوجته عائشة ام المؤمنين فقد قالت يارسول الله أريت ان علمت اي ليلة القدر ما اقول فيها.. قال تعالى « اللهم انك عفو تحب العفو فاعف عني ».

كفانا فرقة

● ويتفق فضيلة الشيخ عبدالرحمن السديس امام وخطيب المسجد الحرام مع ماقاله الشيخ ابن منيع ويقول:

ليلة القدر ليلة عظيمة ولها مكانة ومنزلة عالية اذا قيست بغيرها من الليالي.. هي ليلة خير من الف شهر فيها تنزل الملائكة والروح باذن ربهم من كل امر وفيها تسمو النفوس وتنطلق في عالم روحاني وفي جو من الصفاء والاخوة والمحبة لا مثيل له وتتصل الروح بالله مترفعة عن معاني الارض وسفاسف الامور وتتنسم نسائم الايمان وتتذوق حلاوته وتشرق بالاشراقات الروحانية هي ليلة حث الله نبيه على قيامها.

ويضيف الشيخ السديس في الحكمة من اخفاء موعدها ليجتهد المسلمون في العشر الاواخر ويضاعفوا من الاعمال الصالحة طلبا للمغفرة والاجر وتلمسا لهذه الليلة العظيمة.

ويقول فضيلته ادعو الله في هذه الايام المباركة كما جاء في الحديث عن عائشة رضي الله عنها قالت: قلت يارسول الله ارأيت ان علمت ان ليلة القدر ما اقول فيها.. قال قولي « اللهم انك عفو تحب العفو فاعف عني » .. كما ادعو الله ان يجمع المسلمين تحت راية التوحيد ويوحد كلمتهم ويجمع شملهم ويمن عليهم بالتآلف والاعتصام بحبله المتين والتمسك بسنته المطهرة لنعود كما كنا خير امة اخرجت للناس.. فكفانا فرقة.

ليلة بـ ٨٤ سنة

● وقد اكد الدكتور مانع الجهني الامين العام للندوة العالمية للشباب الاسلامي على فضل ليلة القدر وضرورة تحريها للحصول على الثواب.. وقال:

ليس هناك شك في فضل ليلة القدر وعظمتها وخير دليل ماورد في القرآن الكريم اذ يقول تعالى: انا انزلناه في ليلة القدر.. ويقول « ليلة القدر خير من الف شهر ».. والعبادة فيها تساوي الف شهر.. وهذه لو قسمت تصل الى حوالي ٨٤ سنة وعبادة ليلة واحدة تساوي عمر طويل بالاضافة الى ورود نصوص اخرى مع فضلها.

اما عن كون موعدها في اوقات العشر الاواخر فهو الثابت حيث يوجد اكثر من حديث يشير الى هذا لكنه ليس معروفا في اي من العشر.

وقد اخفاها الله لحكمة وعظمة حتى يجتهد الناس طوال العشر الاواخر بالعمل الصالح ولو كانت في وقت معروف لشارك بها الجاد وغير الجاد والعاصي لو عرف ليلة القدر سوف ينقطع في تلك الليلة للعبادة رغبة في ان يغفر الله له ذنوبه وخطاياه.

● ويعرب الجهني عن امنيته في تلك الليلة قائلا.

أدعو الله في هذه الليلة ان تعود الامة الاسلامية الى رشدها وتستفيد من دروس الشهر الكريم وان تجلي افراد هذه الامة بالتقوى وتستقيم سلوكياتنا حتى نصبح القدوة لغيرنا.

انتفاضة حتى النصر

علو قدرها

■ ويقصر الدكتور رؤوف شلبي وكيل الازهر السابق ـ حديثه على فضائل الليلة قائلا .

نزول القرآن في ليلة القدر يعد برهانا على علو قدرها اذ تنزل الملائكة ومعهم الروح الامين جبريل .

وحقيقة الأمر ان شهر رمضان حاز منزلة رفيعة واكتسب فضلا كبيرا عند الله .

وأما عن عدم تحديد موعد ليلة القدر فهناك اقوال كثيرة عنه .. لكن المشهور هو أنها في العشر الاواخر من شهر رمضان .. والمتفق عليه أن يتم تحرى ليلة القدر لإحيائها بالطاعة والقيام بقراءة القرآن وأحاديث النبي صلى الله عليه وسلم .

ويقول الرسول « تحروا ليلة القدر في العشر الأواخر من رمضان » وإحياء هذه الليلة سنة وعلى المسلم ان يكثر من الدعاء فمن قام ليلة القدر ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه .. ويقول النبي الكريم في الحديث عندما جاء رمضان « لقد اظلكم شهر كريم مبارك فيه فرض عليكم صيامه وفيه تفتح ابواب الجنة وتغلق أبواب النيران وتصفد فيه الشياطين . فيه ليلة خير من الف شهر من حرم من خيرها فقد حرم .

ليس لها تحديد صريح

■ وتحدث المستشار جمال الدين محمود أمين عام المجلس الاعلى للشئون الاسلامية بمصر لـ « عكاظ » .. قائلا .

إذا أردنا ان نتحدث عن ليلة القدر فلابد في البداية أن نشير الى أنه لم تتضمن آيات القرآن تحديداً صريحا لموقع الليلة من شهر رمضان .. والمعروف حسب الاحاديث النبوية الشريفة انها في العشر الاواخر من هذا الشهر الكريم .. وقد سن النبي الكريم إحياءها بالعبادة وقد جاء في تحديدها قوله « تحروا ليلة القدر في العشر الأواخر من رمضان » .

كما روى ابن عمر ان رجالا من أصحاب النبي رأوا ليلة القدر من المقام في السبع الاواخر فقال الرسول ﷺ « ان رؤياكم قد تواطأت في السبع الأواخر فمن كان متحريها فليتحرها في السبع الأواخر »

ثم يزيد الأمر تحديداً بقوله « إني رأيت ليلة القدر ثم انسيتها فالتمسوها في العشر الاواخر في الوتر »

وضمن فضائل هذه الليلة انها ليلة مباركة كما نص القرآن « حم والكتاب المبين إنا أنزلناه في ليلة مباركة » والمقصود من هذه الآية تعظيم ليلة القدر وقد انزل فيها القرآن .

■ وعن الدعاء الذي يتمنى ان يتحقق للأمة الاسلامية قال جمال الدين محمود :

اتمنى ان يزداد التضامن بين الدول الاسلامية والعربية كما أتمنى ان نتضامن كمسلمين من أجل تقديم العون الى أخواننا الذين يعانون قهرا كما هو الحال في افغانستان وكافة الاقليات المسلمة .

ترجى في الأواتر أكثر

■ ويقول فضيلة الشيخ عبدالرحمن ال فريان رئيس جماعة تحفيظ القرآن الكريم بالرياض وإمام وخطيب جامع ال فريان بالرياض :

من فضل الله علينا ان جعل لنا هذا الشهر العظيم وجعله شهر خير وبركة واستجابة للدعاء وفيه نزل القرآن العظيم وكان الرسول يبشر اصحابه بهذا الشهر العظيم في العشر الأواخر منه بليلة القدر التي هي خير من الف شهر كما ذكر الله عز وجل ذلك في القرآن العظيم وترجى في أواتره اكثر .. فقيام هذه الليلة خير من الف شهر .. فقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال « لو اذن الله لي ان اخبركم بها لأخبرتكم بها .. هي في أواتر العشر الاخيرة من رمضان »

■ وعما سيدعو الله به عند تحريه ليلة القدر يقول فضيلته

ادعو الله في هذه الليالي بما قاله رسوله ﷺ « اللهم انك عفو تحب العفو فاعف عني » وسوف ادعوه أيضا ان يعز الاسلام والمسلمين ويذل الشرك والمشركين ويدمر أعداء الدين وينصر عباده الموحدين ويوحد كلمة المسلمين وينصر المجاهدين في كل مكان .. فليس هناك أعظم من نصرالله نرتجيه في هذه الليلة المباركة » .

الفضل ليس لذاتها

■ ويقول الشيخ احمد حماني .. رئيس المجلس الاسلامي الاعلى بالجزائر :

ليلة القدر موجودة في العشر الأواخر من رمضان .. في المفرد منها وليست في يوم محدد معروف .

ولليلة القدر فضل عظيم فهي خير من الف شهر بنص القرآن وهذا الفضل ليس لذاتها وانما هو لما يقع فيها من عبادة وإتصال الارض بالسماء ونزول الملائكة فمن قام في رمضان صادفها لامحاله وغفر له ما تقدم من ذنبه بنص الحديث الصحيح .

ويتمنى فضيلة الشيخ حماني في هذه الليلة ان ينتصر الحق والدين ويتحقق النصر في فلسطين وفي كل أرجاء العالم الاسلامي .

إنتصار الانتفاضة

■ ويتمني الاستاذ المهدى القاسمي ـ مدير الثقافة والتوجيه في وزارة الشؤون الدينية الجزائرية ـ في هذه الليلة . ان يثبت الله كلمة الحق لنستعيد قدسنا الحبيبة التي نتطلع اليها جميعا كأمه عربية اسلامية ويدعو الله العلي القدير ان يمنحها الصبر والقوة لتحقيق النصر المبين للشعب الفلسطيني في انتفاضته المجيدة وان يجمع شملهم في وحده اسلامية حقيقيه .

د. رؤوف شلبي



المستشار جمال الدين محمود

جمع الكلمة..والنصر فى القضايا المصيرية

● البسام : ليلة خاصة بالمسلمين .. اتمنى فيها العزة والنصر والخير
● ابن منيع : زيادة الاجتهاد والاكثار من الطاعات.. حكمة اخفاء التوقيت
● السديس : كفانا فرقة.. لنبتهل الى الله ان يجمعنا تحت راية التوحيد
● د. الجهني : ليلة بـ ٨٤ عاما.. اتمنى فيها ان تعود الامة الاسلامية الى رشدها
● د . رؤوف شلبي: اخفاء الموعد تشريعي وتنبيهي لدوام التحري
● جمال الدين محمود : التضامن الاسلامي ودعم الاقليات.. امنية كل مسلم
● آل فريان : ليس هناك اعظم من نصر الله نرتجيه فى تلك الليلة
● حماني : انها انتصار الحق والدين . ونصرة اخواننا فى فلسطين
● د. عويس : ليلة القدر جائزة تعطى لمن يرى الله انهم أهل لها

فضل عبادة ودعاء

■ وعن فضل ليلة القدر يقول د . عبدالحليم عويس استاذ التاريخ المشارك بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض :

إن لهذه الليلة فضلا عظيما في العبادة ، فإذا صادفها المسلم بقلب نقي وبإقبال على الله سبحانه وتعالى ، وتلاوة القرآن والدعاء فإنه سيصيبه خير كثير خاصة وان هذه الليلة تعادل اكثر من ثمانين عاما وكما ورد في القرآن الكريم « خير من الف شهر » .

ولذلك فإن ليلة القدر بإجماع المسلمين لها فضل عظيم ، وشهر رمضان هو الشهر المرجح لأن تكون ليلة القدر فيه بما يشبه الاجماع ، وأغلب الآراء تميل الى أنها تقع في العشر الأواخر من رمضان ، وهي على الأرجح ايضا في الليالي الوتر من العشر الأواخر ، وهكذا تتفاوت نسبة ترجيح وجود الليلة في أيام الشهر الفضيل كله فالنسبة في رمضان كله اقل من النسبة في العشر الأواخر ، والنسبة في الوتر من العشر الاواخر اكثر من نسبة العشر الأواخر ككل ، وبناء على ذلك تصبح هذه الآراء ظنية لاتؤكد مكان هذه الليلة المباركة في أيام الشهر الفضيل على وجه التحديد .

الاجتهاد

■ وحول الحكمة من إخفاء موعدها يؤكد د . عويس ان الله سبحانه وتعالى

قد إراد بذلك ان يجتهد المسلمون كل الاجتهاد والا ينتظر العصاة هذه الليلة ويركنوا اليها فيمسحوا أخطاءهم بليلة يتعبدون فيها ثم يعودون الى سيرتهم الأولى ، فالله جلت قدرته لايقبل هذا المنهج في التعامل ، ولهذا فإنه يجب على المسلم ان يستغفر الله كل يوم ، فهو لايدري متى يموت ومتى يلقى الله وعليه أن لايترك فريضة ليوم آخر ، والفرائض موقوتة بمواقيت محددة « إن الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا » . والصيام موقوت بشهر رمضان فقد نعيش بعده أو لا نعيش ، والزكاة أيضا موقوته بأيام محددة « اتوا حقه يوم حصاده » .

فعلى المسلم ان يرتبط في عبادته بالزمن ، ولايترك أي ركن من أركان العبادة عند الموعد المقدور لها كما قدره الله سبحانه وتعالى ، وإذا هو فعل ذلك فإنه سيكون مؤهلا لأن يرزقه الله ليلة القدر ، اما إذا تراخى وحاول فقط أن يرصد ليلة القدر فإنه في الغالب لن يوفق اليها .

الليلة / الجائزة

■ ويستطرد د . عبدالحليم عويس قائلا :

وبناء على ذلك فإنني اعتقد أن ليلة القدر كما اتصور من فقهي واستيعابي للاسلام هي جائزة تعطي لمن يرى الله سبحانه وتعالى انهم اهل لها .. لمن يرى الله انهم يحاولون أن تكون قلوبهم نقية وسليمة ، أما أن يظن بعض المسلمين ان بوسعهم ان يتقاعسوا أو يتكاسلوا ثم يحاولون تعويض ذلك بتهجد ليلة من عشر ليال هي العشر الاواخر من رمضان ، فأنا لا أرى ذلك متناسبا مع الفقه الاسلامي الصحيح الذي يحث المسلم على العمل والعبادة في جميع الاوقات .

ويشير د . عويس الى انه في هذا العصر الذي تتربص فيه بالمسلمين قوى خارجية مجهزة بأحدث أسلحة الدمار فإنه يجب على المسلم ان يدعو في هذه الليلة المباركة للمسلمين المجاهدين في افغانستان وفلسطين ولبنان وفي كل مكان يحارب فيه الاسلام أن ينصرهم الله على أعدائهم ، كما يجب عليه أيضا ان يدعو بأن يهب الله المسلمين فقه السنن الكونية التي تجعلهم يواجهون الشر

الترقب والترصد

■ ومن المغرب قال د . عبدالمجيد السملالي عضو رابطة علماء المغرب والاستاذ بجامعتي القرويين ومحمد الخامس بالرباط :

إن فضل ليلة القدر من السمو والجلال بحيث تعد من أجل نعم الله سبحانه وتعالى على عباده المؤمنين وأكبر الآلاء الخفية التي إدخرها رب العزة والجلال لمن عبد ربه عن يقين وتقوى والتزم منهجه الحق وسار في صراطه المستقيم .

وأضاف . هذه الليلة المباركة لا تعدلها ليلة اخرى ولذلك فان ترقبها وترصدها والتماسها والتشوق اليها والاستعداد لها من الاعمال التي يجب على المسلم ان يحرص عليها .

وقال ان رحمة الله بعباده تتجلى في عدم تحديد هذه الليلة بدقة كاملة ولذلك فإن إختلاف الروايات في الاحاديث النبوية بخصوص تحديد ليلة القدر هو من قبيل « إختلاف رحمة » .

واوضح ان الحكمة من عدم التحديد وفي إخفاء موعد ليلة القدر هي دفع النفوس المؤمنة الى الاجتهاد في العبادة والاكثار من إكمال الطاعات والتفرغ الكامل لأداء الفرائض والنوافل وعمل الخير وتلاوة القرآن والتطلع بالقلب والوجدان الى هذه الليلة التي جعلها الله خيرا من الف سنة . وقال ان الحكمة الربانية تكمن في هذا المعنى الذي يرتاح له القلب المؤمن .

وعن الدعاء الذي يتوجه به الى الله سبحانه وتعالى في هذه الليلة العظيمة قال د . عبدالمجيد السملالي : انني ادعو الله ان يعز الاسلام والمسلمين وينصر العالم الاسلامي وقضايا الحق والعدالة والحرية والسلام في ديار المسلمين وان يكف عن المسلمين شرور أنفسهم ويقيهم الفتن والكوارث ويعزز وحدة الامة ويقوي شوكتها لتكون بحق خير أمة أخرجت للناس واضاف قائلا إني ادعو للشعب الفلسطيني المسلم بالنصر الحاسم ليقيم دولته المستقلة بعاصمتها القدس الشريف ، وادعو ايضا للشعب الافغاني المسلم ان ينصره الله نصرا عزيزا قريبا . وادعو بالرخاء والرفاهية والتقدم والامن والاستقرار لجميع المسلمين في العالم .

إخفاء تشريعي

■ وتحدث الدكتور محمد الامين الاسماعيلي رئيس شعبة الدراسات الاسلامية بكلية الآداب والعلوم الانسانية بجامعة محمد الخامس بالرباط عن الحكمة وراء إخفاء ليلة القدر فقال :

إن اخفاء ليلة القدر هو فى الحقيقة اخفاء تشريعي ، ومعنى ذلك ان تتدافع قدرات الانسان مجتمعة نحو هدفه الذى رسمه رسول الله صلى الله عليه سلم فى التوحيد الذى هو الانعتاق بكل ابعاده . الانعتاق الحقيقى الذى يشعر به هذا الانسان عندما يبحث عن هدف مرسوم لتحقيق الغاية من ليلة القدر التى هى ليلة بقدرها .

واكد ان ليلة القدر اذا كانت مكذا ، فإننا نستحضر فيها القران بكامله واقامة حروفه وحدوده ، ونستحضر ايضا اقامة تشريعات القرآن .

وأوضح أن اخفاء موعد ليلة القدر الغاية منه ان نجتهد اكثر ولكى نلتفت الى ان هناك ليلة واحدة متفرقة على العالم الاسلامى كله ، فنتجه نحو القبلة الجامعة الموحدة .

وقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم حدد ليلة فى العشر الاواخر من رمضان ، ولذلك فنحن نجتهد فى العشر الاواخر لنصادف ليلة القدر ، ولو كان الموعد محددا لاجتهدنا اكثر فى هذه الليلة لأن الانسان ميال بطبعه وغريزته الى التماس الخير اينما وجده وباقصر الطرق .

وقال د . محمد الامين الاسماعيلي انني اسأل الله أن يتحقق دعاء الرسول عليه الصلاة والسلام فى هذه الليلة بأن يكون المسلمون أمة وسطا لكى تكون شاهدة على كل العالم وليتحقق قول الله عز وجل « كنتم خير امة اخرجت للناس وتؤمنون بالله وتأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر » .

سلعة الله الجنة

□ ويتحدث الشيخ عبدالمحسن بن عبدالله الخيال رئيس محاكم جدة عن فضل ليلة القدر :

إن للطاعة مواسم يمحو الله فيها الخطايا ويضاعف الاجر والثواب لمن وفقه الله لاغتنامها وفى مقدمة تلك المواسم وطليعتها شهر رمضان المبارك الذى انزل فيه القرآن واكده العشر الاخيرة منه التي شرفها الله بليلة القدر وجعل العبادة فيها واحيائها خير من الف شهر فضلا منه ونعمة على هذه الامة .

ويوضح فضيلته بأن الحكمة من اخفائها وعدم تعيينها حتى يجتهد طالب القرب من الله فيها بالعبادة بجميع انواعها طمعا فى ادراكها والحصول على خيراتها .

ويضيف الشيخ الخيال بأن على المسلم ان يغتنم هذه الفرص ويحرص على هذا المغنم باستفراغ جهده وبذل طاقته فى طاعة ربه والتقرب اليه بما يرضيه من صلاة وصدقة وزكاة ويرى وصله بتذلل وانكسار سيرا على نهج الصالحين وطريق المتقين فإن الفرصة اذا أزلفت كانت مرة وندامة وهيهات أن ينفع الندم بعد فوات الاوان وليس لأحد علم بطول العمر ووقت حلول الاجل انما هى انفاس المغنم الا إن سلعة الله غالية الا إن سلعة الله الجنة .. قال صلى الله عليه وسلم « من قام ليلة القدر ايمانا واحتسابا غفر له ماتقدم من ذنبه » .

ويختتم الشيخ الخيال حديثه بالدعاء . اللهم اجعلنا من المقبولين المعتقين من النار ووالدينا وجميع اخواننا المسلمين الاحياء منهم والاموات برحمتك ياارحم الراحمين .

الاجتهاد فى العبادة

□ ويوضح الدكتور سليمان بن حمد العودة ـ وكيل كلية العلوم العربية والاجتماعية بفرع جامعة الامام بالقصيم ـ فضل هذه الليلة ويقول :

مما يسبغ على شهر رمضان خاصية دون سائر الاشهر ، ويؤكد فضل ايامه على سائر الايام وجود ليلة القدر فى احدى لياليه بدليل قوله تعالى « إنا انزلناه فى ليلة القدر » واذا كان معلوما بأن نزول القرآن فى شهر رمضان كما قال تعالى « شهر رمضان الذى انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان » اتضح كون ليلة القدر من ليالى شهر رمضان ، واذا كان القرآن الكريم حدد وجودها فى شهر رمضان فإن المصطفى صلى الله عليه وسلم اكد على وجودها فى العشر الاواخر منه ، بل وفى أوتاره اكد روى الامام احمد ـ رحمه الله ـ فى مسنده عن عبادة بن الصامت رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ليلة القدر فى العشر البواقى من قامهن ابتغاء حسبتهن فإن الله يغفر له ماتقدم من ذنبه وماتأخر وهى ليلة وتر تسع أو سبع أو خامسة أو ثالثة أو آخر ليلة .

ومع كون ليلة سبع وعشرين اكد هذه الاوتار لليلة القدر فليس لدينا قطع بكونها فى هذه الليلة . ويكفى لبيان فضلها قول الحق تبارك وتعالى « ليلة القدر خير من الف شهر » وقول النبى صلى الله عليه وسلم ـ فيما رواه الشيخان عن ابى هريرة « من قام ليلة القدر ايمانا واحتسابا غفر له ماتقدم من ذنبه » وروى ابن جرير باسناده عن مجاهد قال كان فى بنى اسرائيل رجل يقوم الليل حتى يصبح ثم يجاهد العدو بالنهار حتى يمسى ففعل ذلك الف شهر فانزل الله هذه الاية « ليلة القدر خير من الف شهر » قيام تلك الليلة خير من عمل ذلك الرجل .





استكمال الغلبة للمجاهدين

د. عزيز: انها ليلة التكريم شرعت للمسلمين عوضا عن الرهبنة
● د. رمضان : اتطلع الى اتحاد الصف المسلم.. فقد طفحت احقاد الغرب علينا
● د. السايح: الاحتكام للشريعة.. ولفظ الايديولوجيات.. والابتعاد عن التعصب
طاحون : فى ليلة التحول العظيم اسأل الله ان يجمع شمل المسلمين

ولعل من حكمة اخفاء هذه الليلة ان يزيد المسلمون فى عبادتهم وطاعتهم تحريا لهذه الليلة الشريفة . وان يجتهدوا فى العبادة طيلة هذه الليالى المباركة بدلا من أن يقتصروا على ليلة واحدة .

ليلة التكريم

□ ويقول الدكتور عبدالغفار عزيز استاذ الدعوة بقسم الدعوة والاحتساب بالمعهد العالى للدعوة الاسلامية بالمدينة المنورة جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية :

ان المولى سبحانه وتعالى تكريما لامة محمد صلى الله عليه وسلم لم يشأ ان يرهقهم أو يطالبهم كما كان يصنع بعض الصالحين من الامم السابقة فيفرغوا للعبادة وينقطعوا عن العمل تماما كما كان اولئك يصنعون . انما قال لهم لو التمسوا ليلة واحدة فى شهر واحد وحدده النبى صلى الله عليه وسلم او حدد هذه اللية فى عشر ليالى فقط وهى فى العشر الأواخر أو فى التر من العشر الاواخر من رمضان فإذا تقربوا الى الله فيها بإخلاص وتجرد منحهم الله تبارك وتعالى الرزق الكثير وفتح لهم ابواب رحمته والنبى عليه الصلاة والسلام يقول فى حديث صحيح « التمسوا ليلة القدر فى الوتر من العشر الأواخر من رمضان » ثم هو يقول « من قام ليلة القدر ايمانا واحتسابا غفر له ماتقدم من ذنبه » وهل يطلب الانسان اكثر من ذلك ان يغفر الله ذنبه السابق كله

اختلاف فى تحديد الليلة

وبعض العلماء يختلف فى تحديد الليلة بعضهم يقول انها ليلة السابع عشر من رمضان وبعضهم يرى انها الواحد والعشرين من رمضان وبعضهم يقول ثلاثة وعشرين وخمس وعشرين وسبع وعشرين وتسع وعشرين إلا ان هناك احاديث اخرى تؤكد انها فى ليلة السابع والعشرين بل ان ابى بن كعب حلف انها ليلة السابع والعشرين لأن النبى صلى الله عليه وسلم وصفها لهم وقالوا انهم عرفوا ان هذا الوصف انما حدث فى ليلة السابع والعشرين لكن هناك كثير من العلماء يرى انه لاداعى لتحديد هذه الليلة وانه من الحكمة ان نتلمسها فى العشر الاواخر من رمضان وان فى هذا الخير الكثير لأمة محمد صلى الله عليه وسلم كما شاء الله تبارك وتعالى . المسلم مطالب بأن يجد فى هذا الشهر العظيم وان يتقرب الى الله تبارك وتعالى بالطاعات وخصوصا فى العشر الاواخر ولعل مما يؤكد انها فى العشر الاواخر من رمضان ان النبى صلى الله عليه وسلم دعا المسلمون الى الاعتكاف فى العشر الاواخر بالذات من رمضان وكان النبى ايضا يشد مأزره ويقوم هذه الليالى العشر ويطالب أهله ايضا بأن يعتكفوا ويتفرغوا للعبادة فى هذه الليالى العشر ولاشك ان المسلمون مطالبون بضرورة التلمس لهذه الليالى والتقرب اليه تبارك وتعالى والاعتماد عليه الاعتماد كله حتى ينصر الله تبارك وتعالى امة محمد صلى الله عليه وسلم لعل فى هذا لفت لأنظار الامة الاسلامية الى ضرورة الاعتماد على الله تبارك وتعالى اولا ثم الاخذ بالاسباب بعد ذلك .

ونحن نرجو الله تبارك وتعالى ان يمنح الله عز وجل هذه الليلة للأمة كلها ويفتح أبوب رحمته بعد هذه السنين التى مرت على امة محمد صلى الله عليه وسلم وهم يعيشون الذل والحاجة وتحكم الآخرين فيهم نسأله سبحانه وتعالى ان يلهم ولاة الامور الى الاعتماد على الله أولا ثم الاعتماد على انفسهم حتى يصلوا الى مبتغاهم وحتى يمكنهم بعد ذلك ان يحافظوا على عقيدة وشريعة الاسلام .

ليلة الضيق

□ ويسميها الدكتور محمد عبدالحميد السايح استاذ اصول الدين بجامعة الازهر بليلة الشرف والتقدير والتكريم ويقول عن فضلها :

ان من فضلها انها تقدر فيها الآجال والارزاق كما انها تسمى ليلة الضيق لأنه ورد ان الارض تضيق ليلتها بالملائكة الذين يستغفرون للمؤمنين والمؤمنات . ومن فضائل هذه الليلة العظيمة ايضا انها الليلة التى انزل فيها القرآن من اللوح المحفوظ الى السماء الدنيا اى من عالم الغيب الى سيدنا محمد كما انها هى الليلة التى تلقى فيها الرسول أول كلمة من الوحى وكلمة « اقرأ » وهناك ايضا من فضائل هذه الليلة انها تنزل الملائكة والروح فيها .

واذا كان لى ان ادعو فى هذه الليلة فإننى ادعو ان يسدد الله خطى المسلمين ويفوقهم وان تأخذ العبرة والعظةمن هذه الليلة فنحن ننتظرها كل عام . كما ادعو الى ان نحتكم الى شريعتنا وقراننا وان نتآزر وننتصر بعضنا بعضا .. وان نلفظ الايديولوجيات المادية والحضارة الزائفة .. وان نتمسك بديننا وان نبتعد عن التعصب .

الاتحاد والعودة الى الله

□ ويعرب الدكتور مصطفى رمضان الاستاذ بقسم الدراسات العليا فى الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة عن امنياته فى ليلة القدر قائلا :

اتمنى اتحاد الامة الاسلامية امام العالم فى هذه الاونة الحرجة لأن احقاد الغرب قد طفحت فى مواقف كثيرة .

واتمنى للعالم الاسلامى ايضا ان يعود الى الله وان يتمسك براية الاسلام والشريعة الاسلامية الذى يحاربنا الغرب فيها فإذا وجد الغرب دولة اسلامية تحاول ان تطبق الشريعة الاسلامية وثب عليها وارغمها على تعديل خطها .

تغطية :
● عكاظ ـ مكتب القاهرة
● عبدالقادر الادريسي ـ الرباط
● محمد شاتيلا: الجزائر
● منصور نظام الدين ـ مكة المكرمة
● سعيد باحكم ـ المدينة المنورة
● محمد الهتار ـ احمد الجهنى
طالب بن محفوظ ـ جدة
● عبدالله المحيميد ـ القصيم
● بدر البدر ـ الرياض

ليلة التحول العظيم

□ وعن فضل ليلة القدر يقول الشيخ احمد محمد طاحون ـ الكاتب الاسلامى المعروف :

ان ليلة القدر هى اشرف الليالى وأرفعها منزلة ، واعظمها قدرا ، وسميت الليلة التى ابتدأ فيها نزول القرآن على قلب خاتم النبيين والمرسلين محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم ، لأن الله عز وجل قد اعلن فيها منزلة نبيه وشرفه وعظمه بالرسالة ، ولأنها ليلة جليلة بجلاله ماوقع فيها من انزال القرآن الكريم .

انها ليلة التحول العظيم فى حياة البشر وتاريخهم ، لقد كان الناس قبل نزول القرآن الكريم فى جاهلية جهلاء وبفضل ماجاء به الوحى انتقل العرب والمسلمون الى طور المدينة العليا ، كان الناس فى عمى وضلال فأخرجوا بفضل القرآن الى النور والهداية والرشاد .

كان الناس فى جهل وشرك فأخرجوا الى العلم والتوحيد .

كان الناس فى فرقة وشقاق وتنازع فصاروا بفضل الوحى اخوانا متحابين متساندين متساعدين متعاونين على الخير .

ان ليلة القدر كانت البداية لهذا التحول العظيم وكانت مفترق الطريق بين حياتين حياة تعسه شقيقه ، وحياة مستقرة أمنة .

انها الليلة التى زادها الله شرفا بتنزل الملائكة بقيادة جبريل عليه السلام فيها بإذن ربهم ، ففيها يفرق كل امر حكيم « تنزل الملائكة والروح فيها بإذن ربهم من كل امر » .

وانها ليلة سلام اذ بدأ فيها نزول القرآن الكريم ايذانا بالتحول العظيم من الشقاء الى السعادة ، ومن التعادى والتناقض والدمار الى التآزور والسلام بفضل الاخذ بتعليم القرآن الكريم ووجود الامة ذات القدر والمنزلة ، الامة الوسط التى تقود العالم الى بر السلام ، والاخاء والتعاون على عمارة الارض .

ان فضائل هذه الليلة المباركة لجديرة بأن يتدبرها أهل الاسلام ، ليحاسبوا انفسهم على ماهم فيه ، وليعودوا الى المكانة التى شرفهم الله بها هداة للناس ، ودعاة للخير ، ونهاة عن الشر ، ورسلا للعلم والعدل والسلام والاخاء فى كل مكان .

جمع الشمل

وفى ختام حديثه يدعو الشيخ طاحون الله بقوله :

واسأل الله لأمة الاسلام الرخاء والرفعة والعز والنصر والتأييد وان يجعل هذه الايام والليالى المباركات ايام رحمة . وان يوفق اهل التوحيد لطاعته والعمل بما فيه رضاه واتباع رسوله الامين صلى الله عليه وسلم .



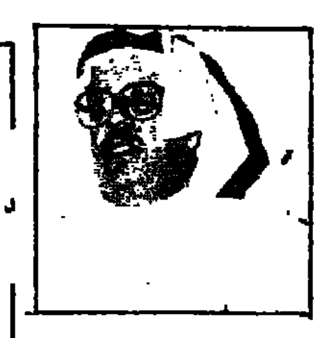
هكذا من الأصل



د. عبدالحليم عويس



الجهني



د . العذل

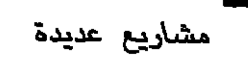
واكب النهضة التنموية الشاملة التى شهدتها المملكة فى العقود الاخيرة خطة واعية ومدروسة لاعداد الكوادر الوطنية التى يمكنها ادارة وتشغيل وصيانة المشاريع والانجازات التى تمخضت عن هذه النهضة .

ولكى تكتمل مسيرة الانجاز وتسير خطط التنمية فى طريقها الصحيح فقد تم ارساء قاعدة علمية واسعة النطاق مجهزة باحدث اساليب البحث العلمى لاستغلال وتنمية قدرات الابداع والابتكار لدى المواهب السعودية المؤهلة .

ومن بين الصروح العلمية الشامخة التى تلعب دورا هاما ورئيسيا فى مجال البحوث والدراسات العلمية مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية .

ولتسليط الضوء على انشطة وانجازات هذا الصرح العلمى الشامخ والتعرف على مستقبل البحث العلمى فى المملكة التقت الاسبوعية معالى الدكتور صالح العذل رئيس مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية فى الحوار التالى :

مستقبل البحث العلمي في المملكة مزدهر



● د . صالح العذل فى حوار شامل لـ « عكاظ

● انشاء ثمانية معاهد للبحوث العلمية فى شتى المجالات

● المدينة قامت بدعم ٢٦١ بحثا علميا باكثر من ٢٢٦ مليون ريال خلال السنوات العشر الماضية

● برنامج المنح هذا العام يتضمن اكثر من ٢٦ مشروعا بحثيا فى عدة مجالات

● ٤٠ مليون مارك لمشروع انتاج الهيدروجين بالطاقة الشمسية بالتعاون مع المانيا

● محطة استقبال الصور الفضائية بالرياض من اكبر المحطات فى العالم





د . العذل يتحدث للزميل محمد الخضرى

● حوار : محمد الخضرى

● تصوير : سيد علام

مشاريع عديدة

●● فى البداية نود من معاليكم القاء الضوء على منشآت الادارة العامة للمدينة فى مقرها الجديد ؟ ومتى سيتم الانتهاء من مرحلة الانشاء لمبانى المدينة ؟

● يتم حاليا دراسة وتصميم الادارة العامة للمدينة فى موقع مشاريع المدينة الرئيسى والذى يقع على طريق الامير عبدالله بن عبدالعزيز جنوب شرق جامعة الملك سعود علما بان المدينة تنوى استخدام بعض منشآت منطقة الاسكان كمقر مؤقت للادارة حتى يتم تنفيذ المقر الدائم .

اما بالنسبة لشق السؤال المتعلق بمبانى المدينة فاود ان اشير الى ان مبانى المدينة الاخرى تنفذ تحت عدة مشاريع منفصلة وتشمل المشاريع التالية :

● مشروع اسكان المدينة : ، وقد تم استلام المشروع ، ويشمل ٣٧٤ وحدة سكنية مع المرافق الضرورية .

● مشروع المرافق والخدمات الاساسية وهو تحت التنفيذ

● مشروع محطة استقبال الصور الفضائية ، وقد تم تنفيذه ويعمل حاليا .

● مبنى معالجة الصور الفضائية والمركز الرئيسى للحاسب الآلى وهو تحت التنفيذ ويتوقع استلامه خلال ثلاثة اشهر .

● المرحلة الاولى من مختبرات ومعاهد بحوث المدينة ومن المتوقع ترسية العقد خلال السنة المالية الحالية .

● مختبر الطاقة الشمسية بالعيينة .. وقد تم تنفيذه ويجرى استخدامه حاليا .

اما بالنسبة للماشريع المتوقع تنفيذها مستقبلا فتشمل :

● مبنى ادارة المدينة وهو تحت التصميم .

● قاعات العلوم وقد تم الانتهاء من تصميم المشروع وهو عبارة عن متحف علمى .

● مبنى وحدة الوقاية من الاشعاع وقد تم الانتهاء من تصميمه

● المراحل التالية لمشروع معاهد ومختبرات المدينة وهى تحت التنفيذ .

ثمانية معاهد

●● نشر مؤخرا موافقة المقام السامى على الهيكل التنظيمى للمدينة ويندرج تحت هذا التنظيم انشاء واقامة معاهد للبحوث .. نود من معاليكم القاء الضوء على هذه المعاهد ووضعيتها وهيكلها وتخصصاتها ؟

● تبلغ هذه المعاهد والمراكز البحثية ثمانية معاهد وتشمل :

ـ معهد بحوث الطاقة ويعتبر ما هو قائم حاليا من مشاريع فى مجالات الطاقة الشمسية نواة لهذا المعهد .

ـ معهد بحوث الموارد الطبيعية والبيئية ، وتعتبر محطة التجارب لتربية الاسماك فى المياه العذبة التى اثبتت التجارب نجاح استزراع واستكثار بعض انواع من الاسماك بها .. كما يعتبر ما قطعته المدينة من وضع لبنة لما يتعلق بالزلازل والمخاطر الطبيعية نواة لهذا المعهد .

ـ معهد بحوث الفلك ، ويعتبر انشاء المراصد الفلكية القائمة الآن واجراء الدراسات الخاصة بها نواة لهذا المعهد .

ـ معهد بحوث الفضاء ، ويعتبر انشاء المركز السعودى للاستشعار عن بعد لاستقبال الصور الفضائية وتحليلها نواة لهذا المعهد .

ـ معهد بحوث الطاقة الذرية ، ويقتصر نشاط المملكة العربية السعودية فى مجالات الطاقة الذرية على النواحى والاستعمالات السلمية وما حققته المدينة بالكشف على الواردات من المواد الغذائية وتوعية سكان المملكة بالاخطار الناتجة من الاشعاعات النووية يعتبر نواة لهذا المعهد .

ـ معهد بحوث الالكترونيات .

ـ معهد بحوث البترول والصناعات البتروكيميائية . ويعتبر اقامة مختبر البتروكيميائيات وتجهيزه بالمعدات والاجهزة اللازمة والقيام بدراسات مسحية للصناعات البتروكيميائية وبعض الدراسات الاخرى نواة لهذا المعهد .

ـ مركز الاجهزة العلمية ، الذى سيكون من مهامه تصنيع المعدات والاجهزة العلمية ووضع تصاميمها المناسبة والقيام باعمال الصيانة والتدريب .

● ١١ برنامجا للمنح

●● ماذا عن برامج المنح وهل بالامكان تسليط الضوء على هذه البرامج ؟

● من ضمن المهام التى تضطلع بها مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية والمحددة بالمرسوم الملكى الكريم رقم م / ٨ وتاريخ ١٩/٤/١٤٠٦ هـ تقديم منح للافراد والمؤسسات العلمية للقيام باجراء بحوث علمية تطبيقية ـ ولتنفيذ ذلك فان المدينة ممثلة فى الادارة العامة لبرامج المنح تقوم بوضع برنامج منح للابحاث التطبيقية يتم الاعلان عنه سنويا . وقد بدأ الاعلان عن البرنامج الاول للابحاث التطبيقية عام ١٣٩٩ هـ وقد وصل هذا العدد الان احد عشر برنامجا حيث اعلن البرنامج الحادى عشر خلال شهر رجب الحالى .

٢٦١ بحثا

ومن خلال الادارة العامة لبرامج المنح قامت المدينة بتدعيم مشروعات بحثية فى عدة مجالات علمية خلال العشر السنوات الماضية حيث بلغ عدد المشروعات التى تم تدعيمها ٢٦١ بحثا وبتكلفة اجمالية باكثر من ٢٢٦ مليون ريال وقد تم تنفيذ هذه المشروعات فى جميع مراكز البحوث بالمملكة وهذه المشاريع البحثية تم تدعيمها لحل مشكلات تقنية قائمة فعلا فى مجالات الهندسة والزراعة والاغذية والطب والثروات الطبيعية والبتروكيماويات والنفط الخ .

يسبق عملية الاعلان عن البرنامج السنوى للمنح دراسات شاملة لتحديد الاولويات التى سوف يتم الاعلان عنها والتى تعكس المشكلات التى تتطلب القيام ببرنامج بحثى لوضع انسب الحلول لها . وفى هذا المجال تقوم الادارة العامة لبرامج المنح باستطلاع آراء القطاعات والمؤسسات الحكومية عن نوعية الدراسات والمجالات البحثية على ان تكون مرتبطة بخطة التنمية للقطاع نفسه وعلى ان يتم تحديد اولويات لتلك الدراسات البحثية من قبل القطاع وتحديد الاهداف الواجب تحقيقها فى كل دراسة .

كذلك هناك دراسات اخرى يقوم بها المختصون بالادارة العامة لبرامج المنح عن بعض المشكلات التى تواجه القطاع الحكومى او القطاع الخاص والتى تستحق ان تدرج ضمن الاولويات نظرا لاهميتها وكذلك دراسات لمتابعة ما تم تحقيقه من نتائج للمشكلات التى تم معالجتها فى البرامج البحثية السابقة وما اذا كانت النتائج التى تم التوصل اليها قد اوفت بالغرض وقدمت حلولا عملية لهذه المشكلات ام يحتاج الامر لاستكمال بعض النقاط او المواضيع التى من شانها تحقيق الهدف المنشود .

وبعد دراسة اراء القطاعات والمؤسسات الحكومية وما استقرت عليه نتائج دراسات المختصين بالادارة العامة لبرامج المنح يتم تحديد الدراسات التى سيتم الاعلان عنها للبرنامج السنوى للمنح .

وبعد الاعلان تعطى فترة زمنية كافية لكى يتمكن الباحثون من اعداد وتقديم مشروعاتهم البحثية كما يمكن للباحثين كذلك التقدم بأى مشروعات بحثية تعالج نواح علمية تطبيقية غير تلك المذكورة فى الاعلان ، وقد تضمن الاعلان عن البرنامج الحادى عشر بحث ٢٦ مشروعا ضمن اولويات مشروعات البحوث التطبيقية كما تضمن كذلك مشروعات اخرى خاصة بالسلامة المرورية وكذلك المشاريع الخاصة بطلبة الدراسات العليا .

وتقوم الادارة العامة لبرامج المنح باستقبال مشروعات البحوث المقدمة والتى يتم مراجعتها من قبل متخصصي الادارة للتأكد من استيفائها للمتطلبات والشروط الخاصة بتلك المشاريع ثم بعد ذلك يتم تقويمها علميا وفنيا من قبل متخصصين فى الجامعات والمراكز البحثية والقطاعات الاخرى فى المملكة وكذلك ترسل مشروعات البحوث لتقويمها خارج المملكة من قبل متخصصين ذوى مستوى علمى رفيع .

بعد ذلك يعهد بالمشاريع التى اثبتت جدارتها فى المرحلتين السابقتين الى لجنة من الخبراء ممن لهم خلفية علمية واسعة عن التطور العلمى والتقنى فى المملكة وتأخذ هذه اللجنة بالاعتبار مدى المساهمة الفعالة للمشروع المقترح فى التطوير المستهدف .

بعد هذه الخطوة تعرض المشاريع المجازة على الهيئة التنفيذية للمدينة ويعتمد القرار التنفيذى بدعم المشروع على نتائج التقويم فى المراحل السابقة مع الاخذ فى الاعتبار اهمية المشاريع وتجاوبها مع خطة التنمية العامة للدولة واهداف المدينة . وبعد ان يتم تدعيم المشروعات البحثية تتولى الادارة العامة لبرامج المنح عملية المتابعة الفنية والمالية لهذه المشروعات وفقا لاساليب وقواعد ثابتة ومحددة .

وبعد انتهاء المشروع وتقديم التقرير الختامى له ترسل النتائج التى توصل اليها الفريق البحثى الى الجهات التنفيذية لتستفيد من هذه الدراسة وذلك بتطبيق الحلول المقترحة فى المشروع البحثى ووضعها موضع التنفيذ وبذلك يكون المشروع البحثى قد حقق اهدافه وساهم البحث العلمى فى حل المشكلات التى قد تعترض او تعيق خطط التنمية بالمملكة .

٤٠ مليون مارك المانى

●● الى اى مرحلة وصل التعاون بين مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية والحكومة الالمانية ممثلة فى جهاتها العلمية المختصة حول انتاج الهيدروجين بالطاقة الشمسية ؟

● مشروع انتاج الهيدروجين بالطاقة الشمسية هو مشروع سعودى المانى مشترك ، بدأ فى عام ١٤٠٦ هـ ورصد له ميزانية بمبلغ ٤٠ مليون مارك المانى تقريبا ويتحمل الجانب السعودى ٤٠٪ منها .

ويهدف المشروع الى تحقيق المتطلبات العملية والتقنية لانتاج الهيدروجين بالطاقة الشمسية واستخدامه ويشتمل المشروع على المهمات التالية .

١ ـ محطة لانتاج الهيدروجين بسعة ٣٥٠ كيلووات تقام فى مقر القرية الشمسية قرب الرياض ومن المتوقع تشغيلها فى غضون شهرين .

٢ ـ محطة تجريبية بسعة ١٠ ك . و . فى مدينة شتوت جارت فى المانيا . بدأت عملية التشغيل .

٣ ـ محطة بحثية لانتاج الهيدروجين بسعة ٢ ك . و . فى جامعة الملك عبدالعزيز بجدة . وهى فى مرحلة التركيب .

٤ ـ القيام بالابحاث الاساس ذات العلاقة بالمشروع . تم تأثيث المعامل والمختبرات وبدأ القيام بالابحاث .

٥ ـ دراسة النظم واستخدام الهيدروجين . بدأ العمل به .

٦ ـ برنامج تعليم وتدريب وتبادل باحثين مع الجانب الالمانى . تم عقد ندوات ومحاضرات وتم تبادل الباحثين .

ويشارك فى تنفيذ هذا المشروع جامعة الملك سعود ، وجامعة الملك عبدالعزيز . وجامعة الملك فهد للبترول والمعادن وجامعة شتوت جارت ووكالة الفضاء الالمانية dfvlr والآن عدل اسمها الى ــ dlr

ثلاثة مراصد

●● قامت المدينة بتركيب عدد من المراصد الفلكية فى مناطق مختلفة من المملكة هل تحققت الفائدة المرجوة من انشاء هذه المراصد ؟ ام ان هناك نظرة تقويمية شاملة للاستفادة منها بشكل افضل ؟ واين تقع هذه المراصد .

● فى الواقع ان المدينة قامت بتركيب عدد من المراصد الفلكية على فئتين : احداهما المراصد الفلكية الخاصة ببرنامج اختبار المواقع التى تم اختيارها لبناء المرصد الفلكى فى المملكة والاخرى المراصد الخاصة بتحرى اهلة الشهور العربية ، اجابة للرغبة السامية فى هذا المجال وتقع مراصد الفئة الاولى فى كل من : حداد بنى مالك (وقد تمت اعارته لجامعة الملك عبدالعزيز حاليا) وآل جميرة شمال النماص ، الفرعة الجنوبية والحريق وحققت هذه المراصد اهدافها واختتم برنامج الاختبار المشار اليه وتم اختيار موقع مناسب لبناء المرصد الفلكى الوطنى فى شمال نجران وتستعمل المراصد الثلاثة الاخيرة لرصد الاهلة الى جانب مراصد الفئة الثانية المقامة لهذا الغرض فى كل من حائل حالة عمار ، الوجه .

من اكبر المحطات

●● نود اعطاءنا لمحة عن الانجازات والخدمات التى تقدمها محطة استقبال الصور الفضائية ومركز الاستشعار عن بعد .وما هى الانجازات التى حققتها هذه المحطة ؟ وما هى الخدمات التى تقدمها ؟ ولمن تقدم هذه الخدمات ؟

● محطة استقبال الصور والمعلومات من التوابع الصناعية الخاصة برصد الكرة الارضية ، وتقوم المحطة باستقبال المعلومات من التابع لاندسات الامريكى وسبوت الفرنسى وتوابع الارصاد الجوية نووا . وتعتبر المحطة من اكبر المحطات فى العالم حيث تغطى دائرة مساحتها ٢٥,٠٠٠,٠٠٠ كم ٢ مركزها مدينة الرياض ونصف قطرها ٢,٥٠٠ . وسوف تقوم المحطة بامداد الدول العربية والاسلامية المجاورة بالمعلومات الخاصة بالدراسات التالية : ـ

دراسة الظواهر الطبيعية والثروات المعدنية ـ دراسة الثروات الزراعية وعمل الخرائط الطبوغرافية والجيولوجية والتفصيلية ـ دراسة الاحوال المناخية والارصاد الجوية ـ تخطيط المدن ومدى النمو السكانى ـ دراسة الكوارث الطبيعية وتأثيراتها .

ـ خدمات المحطة ومركز الاستشعار عن بعد : ـ

ـ قام المركز بالتعاون مع وزارة الداخلية فى دراسة توابع البحث والانقاذ ، سارسات ، وهذا المشروع يتطلب الحصول على اجهزة خاصة لبث نداءات طلب الاغاثة بعد سقوط الطائرة او جنوح السفن او ضياع الافراد والسيارات فى البرارى او الصحارى او اعالى الجبال .

ـ يقوم المركز بالتعاون مع الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها باعداد الدراسات والابحاث المتعلقة بعلوم الاحياء التى تعيش فى بيئات المملكة .

ـ قام المركز بالتعاون مع وزارة الشئون البلدية والقروية فى رسم مسارات الشوارع وانشائها .

ـ يقوم المركز بالتعاون مع وزارة الاسكان فى دراسة وابداء الرأى فيما يعرض عليه من اعمال خاصة بدراسة الابنية الطينية واماكن تجمع القمامة

ـ يشارك المركز فى الندوات والحلقات الاقليمية والدولية التى تهدف الى كيفية الاستفادة من تقنية علوم الفضاء .

ـ يشارك المركز فى دراسة الابحاث الخاصة بالتابع لاندسات ٧ التى ترغب الولايات المتحدة فى اطلاقه .

ـ يقوم المركز بامداد مصلحة الارصاد وحماية البيئة بالاشرطة والمعلومات الملتقطة من التوابع الصناعية

ـ جار التنسيق مع دول مجلس التعاون الخليجى لكيفية الاستفادة من خدمات المحطة

ـ يقوم المركز بتقديم خدماته لجميع الدول العربية والاسلامية ودول مجلس التعاون الخليجى .

● دراسة انشاء محطة فرعية لتربية الاسماك بعد النجاح الذى حققته المحطة الرئيسية

محطة جديدة

●● محطة تربية الاسماك .. مضى على انشائها فترة طويلة نسبيا ولم تظهر الى الآن النجاح المأمول ... فما هى الاسباب . وهل تعزون هذه الاسباب الى عدم وعى المزارعين بهذا الامر على سبيل المثال ؟

● تمشيا مع اهداف مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية المتعددة والتى منها القيام ببرامج وبحوث علمية ذات اغراض تطبيقية فى المجالات الضرورية لخدمة اغراض التنمية فقد تم انشاء مشروع تربية الاسماك فى المياه العذبة وكانت البداية احدى ثمار اتفاقية التعاون فيما بين حكومة المملكة العربية السعودية وحكومة جمهورية الصين الوطنية ـ تايوان بأن جلبت المدينة نوعين من اسماك المياه العذبة هما : سمك البلطى وسمك الشبوط لاستزراعهما واكثارهما فى محطة تربية الاسماك بديراب التى يشرف عليها اخصائيو المدينة من الموظفين وكانت النتائج ولله الحمد ايجابية فى الفترة ما بين ١٩٨٠ ـ ١٩٨٨ م بدون حدوث مشاكل او عقبات فنية .

واود ان اشير الى ان المدينة عندما اقدمت على انشاء مشروع لتربية الاسماك فى المياه العذبة اخذت فى اعتبارها الاساسيات التالية : ـ

١ ـ ايجاد نظام معين لتربية الاسماك فى المياه العذبة فى المنطقة الوسطى من المملكة لبعدها من البحار وثروتها السمكية

٢ ـ اجراء الدراسات والابحاث المتعلقة بالاسماك .

٣ ـ توعية الجمهور وزيادة مجالات الاستثمار .

٤ ـ مساعدة القطاع الخاص فى تطوير ابحاث ومشاريع المنتجات الزراعية .

والمدينة عندما تشارك فى ايجاد الحلول المناسبة لبعض المشاكل فانها لا تهدف من قبلها الى انتاج كميات من الاسماك لاغراض الاستهلاك المحلى لان الغرض منه هو انتاج اليرقات المناسبة للظروف البيئية فى تلك المناطق ومن ثم توزيعها على المزارعين الراغبين ليتولوا من قبلهم تربيتها فى مزارعهم وتسويقها فى مناطقهم .

ونظرا لنجاح المشروع فى انتاج اليرقات والاقبال المتزايد من قبل المزارعين والمستثمرين فقد قامت مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية بتوسعة المشروع ليفى باحتياجات المزارعين وغيرهم من اليرقات ، وقد وصل اجمالى عدد اليرقات المنتجة حتى نهاية عام ١٤٠٨ هـ ما يقارب مليونا وثمانمائة الف يرقة تم توزيعها على عدة مزارع خاصة موزعة على مناطق مختلفة ولازالت عملية التوزيع مستمرة حتى الآن ، كما ان بعض المزارع والمشاريع الخاصة بدأ فى تسويق انتاجه فى الاسواق المحلية .

ونتيجة لثبوت جدوى المشروع من واقع النتائج التى تحققت وكذلك اقتناع المزارعين والمستثمرين والذى تمخض عن تقديم عدة دراسات جدوى اقتصادية لانشاء مشاريع استثمارية (قدم حتى الآن اربعا وعشرين دراسة) لمقام وزارة الزراعة والمياه للحصول على التراخيص والقروض والاعانات ، فان مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية تدرس حاليا فى انشاء محطة فرعية لانتاج يرقات الاسماك فى احد مناطق المملكة العربية السعودية والتى تتوفر فيها المياه العذبة وذلك لتسهيل الحصول على اليرقات وعمل دراسات وابحاث لاسماك جديدة والمساهمة فى نشر وتوزيع هذه الاسماك فى المناطق المختلفة واضافة مصدر بروتين حيوانى للمساعدة مع المصادر الاخرى فى تأمين الامن الغذائى .

براءات الاختراع

●● صدر مؤخرا قانون « براءات الاختراع » .. الذى يعد خطوة ايجابية لصالح حماية الملكية الصناعية حيث سيبدأ تنفيذه اعتبارا من الثالث عشر من شهر رمضان القادم .. نود من معاليكم التحدث بشىء من التفصيل حول هذا القانون والمزايا التى يوفرها لحماية الملكية الصناعية ، والاسس التى وضع على ضوئها هذا النظام . وهل يعتبر قانون حماية الملكية الصناعية قانونا دوليا يطبق بنفس الصيغة فى معظم دول العالم ام ان لكل دولة تصورا خاصا فى اصدار هذا النظام ؟

● انطلاقا من الاهمية البالغة التى توليها حكومة المملكة للعلوم والتقنية صدر نظام براءات الاختراع الذى يهدف الى توفير الحماية الكاملة للاختراعات داخل المملكة العربية السعودية ولاشك ان هذا النظام سيكون له باذن الله آثار ايجابية جيدة فى مجال التقنية فى المملكة حاضرا ومستقبلا ، ويعطى هذا النظام المخترع الاحقية فى استغلال اختراعه داخل المملكة كما يعطى دفعا وتشجيعا لحركة البحث العلمى داخل المملكة على مستوى الافراد ومراكز البحث والشركات والمصانع وذلك لكون البراءات مصدرا خصبا للمعلومات التقنية والصناعية .

كما ان للبراءات دورا كبيرا فى نقل التقنية وذلك عن طريق تسجيل الاختراعات الخارجية وتسجيل عقود استغلال البراءات داخل المملكة مما يشجع اصحاب البراءات الاجنبية والشركات العاملة فى المملكة على جلب آخر ما توصلت اليه مراكز البحوث طالما ان هذا النظام يعطيهم الحق فى استغلالها وحمايتها .

الجدير ذكره ان النظام قد نص على ان البراءة لا تمنح اذا كان الاختراع فى ذاته او فى طريقة استعماله مخالفا للشريعة الاسلامية كما حدد مدة سريان البراءة بخمس عشرة سنة والزم مالك البراءة باستغلال الاختراع استغلالا صناعيا كاملا فى المملكة خلال سنتين من تاريخ منح البراءة .

اما بالنسبة للشق الثانى من السؤال عن قانون حماية الملكية الصناعية فان مصطلح الملكية الصناعية يشمل مواضيع عدة ، اهمها براءات الاختراع والعلامات التجارية والنماذج الصناعية . وكما هو معروف فان نظام العلامات التجارية قد صدر منذ وقت ليس بالقصير وها هو نظام البراءات فى حيز التنفيذ ، اما النماذج الصناعية فانها فى طريقها الى الاعداد من الجهات ذات العلاقة ، وبالرغم من انه لكل دولة الحق فى وضع الصياغة التى تراها مناسبة لخدمة مصالحها الا ان مثل هذه النظم تجتمع فى كثير من الامور بسبب الهدف الذى من اجله صيغت .

استغلال الرمال

●● ما مدى امكانية استغلال الاستفادة من الرمال باعتبارها تدخل فى العديد من الجوانب العلمية والصناعية ؟ وهل قدمت دراسة علمية للشركة الوطنية للتصنيع فى مشروع صناعة الزجاج الذى اعلن عنه مؤخرا ؟

● تستخدم الرمال فى العديد من الصناعات مثل صناعة البناء والطرق والصناعات المعدنية وترشيح المياه . كما تستخدم لاجراء العديد من الاختبارات القياسية . وتعتبر الرمال احدى المواد الخام الهامة لانتاج انواع مختلفة من الزجاج .

وذلك لما تتميز به الرمال من خصائص ميكانيكية وكيميائية وفيزيائية من ناحية ، ولتوفرها على الطبيعة وسهولة الحصول عليها من ناحية أخرى .

تعتبر المملكة من اكبر الدول التى تغطيها الرمال . وقد اولت المدينة موضوع الاستفادة من هذه الرمال المحلية اهتمامها ،وقامت بدعم العديد من المشروعات التى تبحث استخدام الرمال بقطاع الانشاء او التى تبحث امكانية ايجاد رمال قياسية محلية لاستخدامها فى اختبارات الاسمنت وكثافة التربة وخلافها او فى الصناعات المعدنية فى المسابك وفى ترشيح المياه .

وقد قامت المدينة مؤخرا بدعم بحث يعنى بدراسة امكانية استخدام الرمال المحلية فى انتاج الزجاج لتغطية بعض الاحتياجات المحلية تستهدف هذه الدراسة الى البحث عن مواطن الرمال الصالحة لهذا الغرض بالمنطقة الغربية ودراسة هذه الرمال من النواحى الجيولوجية والميكانيكية والكيميائية واجراء تجارب فعلية لصنع عينات من الزجاج من هذه الرمال . كما تشمل الدراسة النواحى الاقتصادية للمشروع من تحديد للمواقع الجغرافية للرمال وبعدها عن مصانع الزجاج الموجودة حاليا بالمنطقة الغربية واحتياجات السوق المحلية لمختلف انواع الزجاج والوصول الى انجع السبل لتعدين ومعالجة المواد الخام بالموقع .

ازدهار متنام

●● كيف ترون مستقبل البحث العلمى فى المملكة وما هو اقبال المؤهلين والمتخصصين لطرق ابواب البحث العلمى خاصة واننا نعلم ان المدينة تضم عددا لا باس به من الباحثين الذين امضوا فترة غير قصيرة وكيف تقيمون جهد هؤلاء الباحثين ؟

● بالنسبة للشق الاول من السؤال فان اجابتى التلقائية هى انتى ارى ان مستقبل البحث العلمى بالمملكة سيكون مزدهرا باذن الله . ولكى ابرز هذه الاجابة دعنى اوضح ان ازدهار البحث العلمى فى اى مكان يكمن فى امرين اساسيين هما :

اولا . الحاجة او الضرورة الى البحث العلمى وهذه تمثل القوة الدافعة الى نهضة وازدهار البحث العلمى ولعلنا جميعا نذكر مقولة ، ان الحاجة هى ام الاختراع ، وما الاختراع الى احد نتائج البحث العلمى

ثانيا : توفر امكانات البحث العلمى وهذه تمثل الوسيلة المؤدية الى نهضة وازدهار البحث العلمى .. وتشمل الامكانات هذه :

أ ـ القوى البشرية المؤهلة والقادرة على استيعاب علوم وتقنيات العصر الحديث واستخدامها كمعدات لتلبية ضروريات البحث العلمى .

ب ـ المرافق والتجهيزات العصرية والتى تتمشى مع احدث ما انجزه التقدم البشرى فى مجال مستلزمات البحث العلمى .

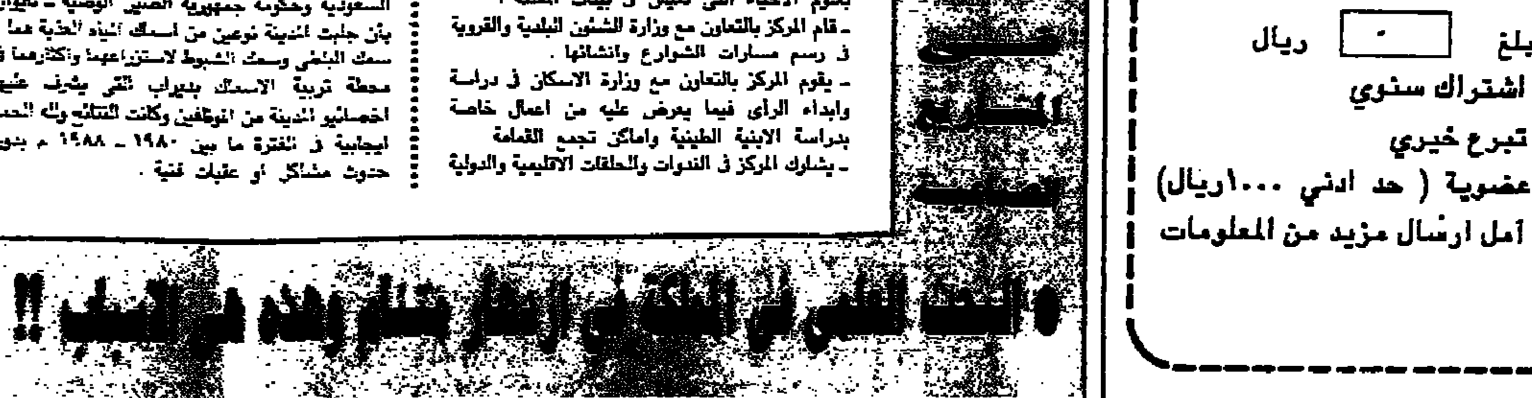
ولو نظرنا الى واقع المملكة العربية السعودية ومستقبلها المنظور من زاوية توفر مقومات نهضة وازدهار البحث العلمى فاننا يمكن ان نجزم وبكل ثقة ان المستقبل سيكون بحول الله وبعونه فى ازدهار متنام .

لأن التطور الهائل فى كل نواحى الحياة الذى طرأ على المملكة فى السنوات القليلة الماضية بفضل نعمة الله ثم بفضل القيادة الحكيمة لولاة الامور ، وكذلك ما تصبو اليه المملكة من طموحات عظيمة مستقبلا ، كل هذا اكد لدى المملكة الحاجة الماسة الى البحث العلمى لتأصيل وتأكيد هذا التطور والتغلب على المشاكل المصاحبة له . وتحقيق طموحات المستقبل بالنسبة للصناعة ، والزراعة والصحة ، والمحافظة على البيئة واستكشاف الثروات الطبيعية وتنمية الموارد ... وغيرها من مجالات البحث العلمى الضاغطة .

واقتناعا من القيادات التى هيأها الله لهذه البلاد بالحاجة الى البحث العلمى واهميته فانها لم تبخل فى توفير مستلزمات البحث العلمى . من تكوين الكوادر العلمية عن طريق الابتعاث الى الخارج وانشاء مختبرات البحوث وامدادها بكل احتياجاتها من التجهيزات وغيرها من ادوات البحث العلمى .

وبالنسبة للشق الثانى من السؤال .

فاننا يمكن ان نقول بكل ثقة ان الوعى باهمية البحث العلمى ومستقبله المزدهر فى هذه البلاد بمشيئة الله دفع العديد من ابناء هذه البلاد الى الانخراط فى منظومة البحث العلمى وليس معنى هذا ان يكونوا جميعا منسوبين الى مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية ولكن منظومة البحث العلمى تمتد من مدينة الملك عبدالعزيز الى الجامعات ومراكز البحوث المتخصصة المنتشرة على ارض المملكة وكل هذه المواقع تشارك فى النهضة العلمية بالبلاد : اما بالنسبة لمنسوبى المدينة من المؤهلين والمتخصصين فى البحث العلمى فهم يبذلون جهدا كبيرا فيما يختص باعداد المختبرات البحثية المتخصصة بالمدينة وكذلك فانهم يشاركون فى تحقيق اهداف البحث العلمى من خلال اعداد خطط وبرامج البحث العلمى ومتابعة تنفيذ مشاريعه التى تجرى بالجامعات وغيرها من مراكز البحث العلمى بالمملكة وامداد الباحثين بالمعلومات الضرورية وجهدهم هذا له مردود هام فى المحافظة على قوة الدفع لحركة البحث العلمى بالمملكة .





يجيب عليها: د. عمر الخولي

استشارات

ايها القارىء العزيز.. صفحة اسبوعية تبدأ من عندك وتنتهي اليك. خصصناها لك كصفحة متخصصة في مجال القانون وكساحة تلتقى عليها ومن خلالها بمستشارك القانوني الذي يسعده الاجابة على استشاراتك.. استفساراتك.. تساؤلاتك ويسعدنا نحن ان نكون قد مهدنا لك الطريق نحو تقديم الحل الذى نراه مناسبا حتى نكون بذلك قد جعلنا من انفسنا وسيطا بينك وبين مستشارك القانوني.. وسنكون سعداء بالتواصل معك عبر هذه المعرفة القانونية.

مستشارك على الهاتف..

● المستشار القانوني الدكتور عمر الخولي يجيب عبر الهاتف على اسئلتكم واستفساراتكم بمكنكم الاتصال بهاتف عكاظ رقم ٦٧٢٢٦٣٠ مساء كل يوم اثنين من الساعة ١٠.٣٠ وحتى ١٢.٣٠ مساء .

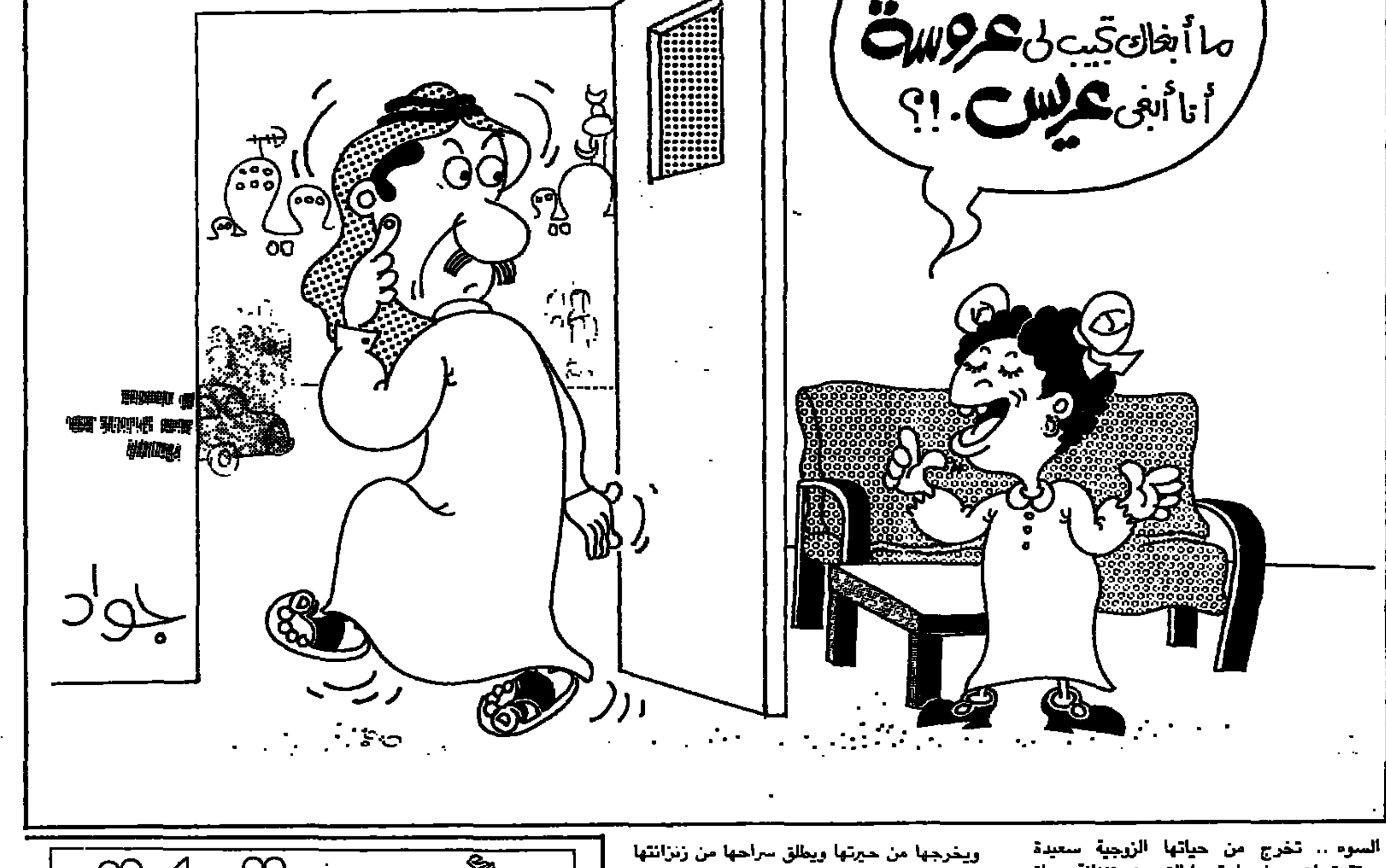
كما يمكنكم ارسال استشاراتكم بريديا على ص . ب ٤٠٩٩٦ / جدة : ٢١٥١١

مطلقة في مجتمع شرقي

عمري اربعة وعشرون عاما ، جامعية... على درجة عالية من الجمال ومن اسرة كريمة .

كنت كأية فتاة طبيعية اتطلع الى ذلك اليوم الذي انتقل فيه الى بيت الزوجية . ولكن لم اكن كأية فتاة اخرى في نظرتي للحياة الزوجية وزوج المستقبل . كنت دائما اتخيله بمواصفات نادرة بل يستحيل ان تتوافر جميعها في رجل ومع ذلك فقد كنت متمسكة بها الى ابعد الحدود ولذا فقد رفضت جميع من تقدموا لي . الى ان جاء اليوم الذى تقدم فيه شاب وسيم اعتقدت انه يحمل كل المواصفات التى في ذهني عن زوج المستقبل .

المهم تم الزواج ولكن لم تمض بضعة اسابيع حتى اكتشفت انه ليس مثاليا وانه مثله مثل اي رجل آخر . صدمت في اسلوبه في الكلام والحوار وطريقته في التعبير عن رأيه .. ولذا فقد طلبت منه الطلاق واصررت عليه وذلك قبل ان يكون بيننا اى اطفال .



حاول بشدة ان يجعلني اعدل عن فكرتي وان استمر معه ووسّط جميع اهله وجميع اهلي من اجل ان اظل معه ولكني قاومت الجميع واصررت على الحصول على الطلاق منه .

في يوم من الايام حضرت الىّ ابنة عمي التى تربطني بها علاقة صداقة قوية وهي فتاة طلقت قبل ثلاث سنوات عندما كانت في التاسعة عشرة من عمرها واذكر في تلك الايام مدى اصرارها على الطلاق وتمسكها به لوجود خلافات بينها وبين زوجها ومع ذلك فانها الآن تشعر بألم وحسرة شديدين على ذلك التصرف وتتمنى لو تعود بها الايام لتعيش مع زوجها على اي حال كان فهو وعلى حد قولها سوف يكون اهون كثيرا من الوضع الذى تعيشه الآن .

حاولت ان اجعلها تخبرني عما يؤلمها الآن ويجعلها تتمنى تلك الحياة الزوجية التى لم تكن مستقرة ولكنها في كل مرة تكتفي بالبكاء وتتوسل الىّ ان اظل مع زوجي وان اتخلى عن فكرة الطلاق الى الابد . ولذا اكتب لكم طالبة اعطائي الرأى الذي اعدكم بأني سوف آخذ به ، هل اظل مع زوجي وانا غير مقتنعة به تماما ، ام اصر على طلاقي منه ؟

ن . م . ن (جدة)

□ المستشار :

ترى كم عقد زواج سيظل ساري المفعول اذا ما اقدمت كل زوجة على التشبث بطلب الطلاق من زوجها لمجرد انه « ليس مثاليا » كما كانت تتوقع ، او لانها صُدمت في اسلوبه في الكلام وطريقته في الحوار ؟

لقد كان ينبغي عليك ـ وانت الجامعية كما ذكرت ـ النظر الى الزواج والزوج بتجرد تام .. كان عليك التمييز بين الواقع والاحلام بين الحقيقة والخيال .. حتى لا « تصدمي » بما لم يكن في مخيلتك .

الابن بكل ما يحمله من احترام وتوقير لوالده فانه لا يرى فيه الرجل المثالي ، وان احبّه ، الاب بكل ما يكنه من عطف وحنو على ولده لا يمكن ان يرى فيه الانسان المثالي حتى وان برّه .. بل ان الزوجة التى تعلقت بزوجها واحبته واخلصت له فانها وان اعجبتها كثير من صفاته فانها ترى فيه صفات اخرى تتمنى لو انها لم تكن فيه او ان يكون بمقدوره التخلص منها او بمقدورها تخليصه منها .

● الاخت العزيزة ..

لقد اخطأت في نظرتك الى الزواج ففشلت او اوشكت على الفشل في الحفاظ عليه .. بالغت في نظرتك الى الزوج فخسرته او كدت .. تجاوزت في احلامك عن عش الزوجية فانهارت احلامك محدثة شرخا في حياتك .

تحسبين الطلاق علاجا وهو ليس كذلك ... حسبته سيضع حدا لآلامك دون ان تدري انه سيصبح بداية لها !!

. المرأة يا عزيزتي دائما في حاجة الى زوج تعيش في كنفه ، تتوق اليه بانوثتها الغريزية ليمنحها الاحساس بالاستقرار ويضفي عليها الشعور بالامان ويوفر لها ما تحتاجه من طمأنينة ولذا فان حرصها على الزواج لابد وان يفوق حرصها على الطلاق .

ورغم ان كبرياء المرأة احيانا بل كثيرا ما يدفعها الى التظاهر او الظهور بمظهر غير المبالية بالطلاق بل وحرصها على « الظفر » به وسعيها للحصول عليه في مناسبات مختلفة ولاسباب متباينة ، الا ان كل ذلك لا يطعن في الحقيقة الثابتة التي يجب ان تعيها بكل قسوتها وجراحها حتى وان توغلت في محاولات يائسة للظهور بمظهر اللامبالية او غير المكترثة . هذه الحقيقة هي ان الطلاق سيظل هو الشبح الذى يفزع المرأة ويؤرق مضجعها .. يسلبها راحتها الذاتية وثقتها في نفسها .

يغتال آمالها وبهجة حياتها ويبدد هدوءها واستقرارها النفسي . فتقف من بعده لتواجه قسوة الواقع والحقائق الجديدة التى تفرضها كونها امرأة مطلقة بغض النظر عن المجتمع الذى تعيش فيه وان كانت المطلقات في مجتمعاتنا الشرقية يمتحن بوضع مميز يجعل منهن في موضع المواجهة مع مجتمع لا يرحم المطلقات ، يبدأ بنظرة الشك اليهن .. يفترض السوء لديهن بحيث يكون هذا هو الاصل فيهن وعلى من تدّعي خلاف ذلك ان تثبته !! اي ان المطلوب منها دائما ان تكون في موضع المدافع عن النفس في ، موضع من يحاول اثبات امر من المفترض ان يكون هو الاصل فيها ، فتقع بذلك نهبا للقلق وفريسة للامراض النفسية وتسقط صريعة مجتمع لا يرحم .. لا ينصفها ولا يقدر ظرفها بل يوليها نظرة خاصة تفسح المجال للناس ان يتطوعوا بوضعها في موضع لا تحسد عليه ولا يتمناه لها ولا حتى الد اعدائها .

مجتمع يجعل منها محطا للاقاويل ومحورا للاشاعات لاسيما واذا كانت المطلقة صغيرة في السن او على درجة من الجمال او ان بها مسحة منه .. هي دائما محل الاهتمام وتحت المجهر في كل حركاتها . سكناتها .. ضحكاتها .. بكائها .. حديثها .. بل حتى صمتها ..

بسمتها شبهة .. ضحكتها فجور . بكاؤها ظنون .. حزنها شكوك ، خروجها فاحشة ، وبقاؤها خطيئة !!!

ترصدها العيون اينما ذهبت واينما حلت .. تحصي خطواتها .. تعد انفاسها .. تراجع اناتها .. تنظر اليها نظرة شبيهة بتلك التى توجه الى اى امرأة لعوب او دمية يسهل اقتناؤها !

فيم تفكر ؟ ما مدى درجة ايمانها .. مقاومتها .. التزامها .. كرامتها ؟

وهكذا ما ان يسقط عن المرأة لقب « زوجة » وتتجرد منه ليحل محله وصف « مطلقة » حتى تتحول الى كائن محاط بأسلاك شائكة من ظنون السوء .. تخرج من حياتها الزوجية سعيدة معتقدة ان سراحها قد اطلق من زنزانة حياة زوجية فاشلة الى حياة الحرية . ولكنها ما تلبث ان تدرك انها قد وقعت في زنزانة انفرادية اشد قسوة من تلك التى كانت فيها .. زنزانة قضبانها النظرات والظنون وحراسها الطامعون من الرجال . قيودها ظنون السوء وافتراض الاسوأ ووثاقها السنة تلوكها .

والى ان تنجح في اثبات العكس وتبرهن بالادلة الدامغة انها ليست فريسة للرجال ولا محطا لمطامعهم كما يحاولون تصويرها او تصورها فسوف يظل المجتمع يشير اليها باصبع الاتهام ويتركها تدافع عن نفسها حتى تصل به الى درجة اليقين بالعفاف وتنجح في اثبات براءتها مما يحاك حولها من اقاويل وتنجح في لجم الالسنة وتكميم الافواه وعصب العيون الزائغة وتوثيق الافكار الشاردة والاشاعات الواردة .

وهذا الوضع قد يدفعها الى ان تستجيب الى اول طارق على امل انه سوف يخلصها من تيهها ويخرجها من حيرتها ويطلق سراحها من زنزانتها وينهي بذلك ازمتها ويفرج كربتها ويميط عنها غلواء الطلاق وضراوته ويستأصل الاحباط من قلبها الحزين ويجتث جذور اليأس من اعماق نفسها المضطربة خاصة الى كان ربيع العمر قد بدأ يسدل استاره وشبح الخريف يلوح بقدمه . فتكون بذلك قد اوقعت نفسها في مأساة قد تكون اشد ايلاما .

ولذا واستنادا الى كل ما تقدم ، اهديك النصيحة يا أخت (ن) ان تحافظي على زوجك وعلى « قصرك » وتأكدي بأن الانسان الكامل لم يولد بعد .

ولماذا تذهبين بعيدا فان تجربة قريبتك تؤكد هذا .. كما ان حياة المرأة في بيت الزوجية افضل من حياتها في اى مكان آخر ، لانها اضافة الى كونها ستمتلك القدرة على التصرف كربّة بيت فانها ستمارس وتتحمل مسئولية تفتقدها في خارجه فكيف تفرطين في كل هذا ؟





رأي وتعليق

المعلمة تزرع .. والمديرة تقطف !!

القارئة نوره عبدالله الهطلاني مواطنة غيورة تمتهن التدريس سبق لها وان بعثت الى الصفحة باقتراحين وجيهين اضافت لهما هذا الاسبوع رأيا بثت من خلاله شكواها من مسألة رأتها بالغة الاهمية . اتركم مع رسالة الاستاذة نوره :

قضيتى قضية صعبة لانها مشكلة جماعية ليست خاصة بي ، شعرت بها من خلال معايشتي للناس . ولكن طالما انها قضية ظلم الانسان لاخيه الانسان فلابد من أن نجد لها حلا . وقد رغبت في عرضها حتى يفكّر الناس فيها لانها حقيقة واقعة في مجتمعنا مع الاسف وخاصة في مجال العمل والتدريس وتتمثل النصيحة فيما يلي :

تعلم ان الانسان قد جُبل على ان يقدّر ويحترم الكلمة الجميلة في اى عمل وهذا ما حث عليه ديننا الاسلامي ولكن ما الفائدة ان توجه التقديرات والاحترامات وشهادات التقدير والمثالية لغيرك وانت صاحب الجهد والعمل والتعب والعناء .

كثيرا ما نجد ان مديرة المدرسة تنال شهادات تقديرية .. بدلا من ان يوجه التقدير الى المعلمة التي تعبت واجتهدت .. نحن لا نريد هذه الشهادات لنا ولكن في نفس الوقت لا تحتمل انسانة ان يوجه الشكر الى غيرها وهى التي قد تعبت وسهرت في عملها لترضي ضميرها كمعلمة ومربية ثم يأتى الشكر للمديرة التى تكون قد استنفدت كل طاقاتنا وحينما تصل التقديرات من جانبنا وتصل الى غيرنا ممن لا يستحققنه ونحن ننظر ونشعر بالتجاهل .

لا تقل لي اتركي العمل .. فهذا ليس حلا بالطبع ولكن بعض المديرات يعاملن المدرسات معاملة قاسية .. ولا يردن من يعمل معهن ان تكون انسانة بل مجرد آلة متى ضغطن على ازرارها عملت .

●● بالفعل يا اخت نوره ما اصعب ان يجتهد المرء ويعمل باخلاص واخلاص ليفاجأ بعد ذلك بأن غيره يقطف ثمرات هذا العمل دون تعب او سهر او مجهود يذكر . وعلى مثل هؤلاء ان يصبرن ، فالايام كفيلة بانصافهن.

الحق يقال

المجتمع يدفعني للعودة الى الانحراف !!

اكتب خطابي هذا وانا على حافة الانهيار الكامل .. فانا شاب سعودي ابلغ من العمر ٣٧ عاما ضاعت كلها في اللهو واللعب وضياع العقل فقد كنت اعمل في المرور ومكثت فيه تسع سنوات ولكن اغواني الشيطان مع اصدقاء السوء فانحرفت عن الطريق السليم ففقدت عملي واهلي وكل شيء ولكني رجعت الى صوابي واشتغلت لدى عدة مؤسسات وشركات ولكن الظروف والمجتمع حاربوني ووقفوا ضدي فانحرفت مرة اخرى وسجنت عدة مرات واخيرا ومنذ عامين تبت الى الله توبة نصوحا وصممت على الاستقامة بعد ان افقت على حقيقتي ورجعت الى الله واستغفرته كثيرا من ذنوبي السابقة ورجوته ان يغفر لي .

ذهبت ابحث عن عمل حتى استطيع ان ابدأ حياتي من جديد وانقذ ما يمكن انقاذه مما تبقى لي من العمر خاصة وانني اصبحت كبيرا ووالداي طاعنان في السن . ولكن هذه الدنيا عاندتني ومازال تعاندني هي والمجتمع سويا ويقفان ضدي في كل شيء فكل مؤسسة او شركة اذهب اليها وابحث عن عمل اجد جميع الابواب مغلقة في وجهي والكل يقول : لا يوجد عمل وعندما اجد عمل يطلبوا مني البصمات وطبعا صحيفة السوابق لا تسمح لي بالعمل .

تقدت للعمل كفرّاش او مراسل في اية مؤسسة فلم اجد .. تقدمت الى احدى شركات « الليموزين » وفوجئت بطلبهم لصحيفة سوابق نظيفة ! لقد صدمت اشد صدمة عندما اخبرني صاحب « الليموزين » بذلك وخرجت من عنده والدموع تنهمر من عيني كالسيل لا ادري ما الذي حدث لي لقد بكيت من كل قلبي وشعرت بحزن شديد وأسودت الدنيا كلها في عيني . لقد كرهت نفسي .. وكرهت اهلي .. وكرهت الدنيا كلها .

هل عندما اعتدلت .. واستقمت اجد كل شيء ضدي .. كل شيء حتى اهلي اصبحوا يضجرون مني لاني جالس بدون عمل واصبحت عالة عليهم وارى نظرات العتاب في وجوههم وكأنهم يقولون (يعنى دحين انتبهت لنفسك) ؟

ولكن ماذا افعل ؟ اصبح قلبي يتقطر حزنا على نفسي .. تمر علىّ ايام وليال ولا يوجد في جيبي قرش واحد ومع ذلك اتحمل لان الحالة المادية لاهلي متواضعة لذا فكرت اكثر من مرة في الرجوع الى الانحراف ... فهو الطريق الوحيد الذى اصبح امامي لاهرب من وضعي الحالي ولكني استعيذ من الشيطان واستغفر الله .

اريد الزواج .. اريد اسرة .. اريد اطفالا .. اريد العيش مثل كل الناس .. اريد ان اعيش .. اريد ان اعيش .. صرخة اطلقها من اعماق قلبي ولكن الدنيا رافضة والشيطان اصبح قويا جدا ويريد ان يسيطر على عقلي ويقول لي اتبعني وانت تعيش ولكني استعيذ بالله منه .

وقد ارشدني بعض الاصدقاء الى اللجوء لكم بعد الله عسى ان تجدوا حلا لمشكلتي هذه قبل ان اضيع ويضيع باقي العمر فانا والله العظيم اصبحت يائسا من الحياة واريد الانقاذ باية طريقة .. فارجوكم كل الرجاء ان تسمعوا صرختي هذه وتنقذوني من اليأس الذي ملك عقلي وقلبي .. حاولوا ان تجدوا حلا لمشكلتي وبأسرع وقت ممكن .

□

● ... كان هذا هو نص الرسالة التى ارسل لي بها المواطن (ع . م . ى) من جدة والتي لم املك ازاءها سوى اللجوء للتفاؤل وسط كل هذا الضباب فاقول له :

لعل الله ـ عز وجل ـ قد قبل توبتك يا أخ (ع) فاراد امتحانك وبيان مدى جديتك فيها وتمسكك بها . فلا تهن ولا تضعف واصر على توبتك مهما كلفك ذلك من صبر وحرمان فان الذي خلقك وتكفل بك وانت عاص لن ينساك ويتخلى عنك وانت مستقيم ولكن لابد للتوبة من مقابل يتعين دفعه وان بدا باهظا في نظرنا .

اسأل الله ان يقيض لك من يساعدك لتجاوز هذه المحنة ولكن ليس بالتبرع او المساعدة المادية المقطوعة بقدر ماهو منحك الفرصة للقيام بعمل شريف يدرأ عنك غائلة الزمان والضعف امام الشيطان . فالمثل الصينى يقول : لا تعطيني سمكة كل يوم ولكن علمني كيف اصطاد سمكة واحدة .

اختلاف الديانات في الاجهزة الحكومية

« اختلاف ديانات بعض القوى العاملة الاجنبية في بعض الاجهزة الحكومية واثر ذلك على الادارة والقوى العاملة المسلمة » . هذا هو عنوان البحث او « التقرير » الذي اعده الباحث حمود بن محمد الشميمرى كمتطلب من متطلبات الحصول على درجة البكالوريوس في الادارة العامة من جامعة الملك عبدالعزيز (انتساب) وقد تفضل مشكورا باهدائي نسخة منه .

البحث هام و« خطير » ويتضح ذلك جليا لمن يتعمق في قراءته .. وما ورد به من معلومات توجب علينا اعادة النظر سريعا وبأسلوب حازم وفعّال في سياسة الاستقدام والتوظيف في بلادنا . وقد اوصيت الاخ حمود بضرورة ارسال نسخ من هذا البحث لبعض ممن قد يهمهم الامر . وها انذا اشير اليه هنا لمن قد يهمه الامر .

* * *

تجاوب مشكور من الشئون الاجتماعية

على اثر ما نشر على هذه الصفحة بتاريخ ١٤٠٩/٨/١٣ هـ بعنوان « هرب الوالد وضاعت الهوية » . شرع الاستاذ جعفر محمود لشي مدير عام الشئون الاجتماعية بالمنطقة الغربية يمارس دوره كمسئول عن الشئون الاجتماعية بالغربية كما عودنا دائما في كثير من الحالات التى تنشر في هذه الصحيفة حينما ارسل رسالة يعرب فيها عن استعداد المكتب الرئيسي للشئون الاجتماعية بالغربية بتقديم العون والمساعدة لصاحبات المشكلة وطلب تزويده بالعنوان لاتخاذ ما يلزم .

والصفحة اذ تشكر وكالة الوزارة لشئون الرعاية الاجتماعية والمكتب الرئيسي بالغربية على هذه الاستجابة فانها تعد بالتنسيق مع صاحبات المشكلة ومن ثم الافادة عن المطلوب من المكتب في حدود اختصاصاته وشكرا .

اصحاب النظام

● سامي حجازي من موظفي الخطوط السعودية يبدو انه رأى موقفا لم يعجبه فأرسل قائلا :

سمعنا عن محاكم المرور التى سيتم تطبيقها ، واعتقد ان هذا الاجراء عند تطبيقه سيسرى على جميع السيارات دون تمييز . فقد لاحظنا ان بعضا من اصحاب السيارات الرسمية وغير الرسمية يسيء استخدام منصبه باقتراف اخطاء في غياب الرقيب سواء رقيب الطريق او الضمير .

●●لقد قلت ما يكفي يا أخ سامي بل وما يزيد فاغنيتني عن التعليق على رسالتك . فلننتظر حتى يتم استحداث المحاكم المرورية ونظامها الذى لا نشك في انه سيشمل الجميع دون تمييز .

اقتراح « كهربائي » من قارىء

قارىء اكتفى بذكر اسمه الاول « محمود » ارسل رسالة تضمنت اقتراحا يتعلق بقضية كثر الحديث حولها في الآونة الاخيرة هي قضية الاخطاء في قراءة عدادات الكهرباء حيث يقول في رسالته :

تابعت البرنامج التليفزيوني « مع الناس » الذى تم عرضه في حلقات سابقة وكان موضوعه عن شركة الكهرباء وما يعانيه بعض المشتركين من عدم وصول الفواتير وعدم دقتها في كثير من الاحيان وكما قرأت ما نشرته جريدة « عكاظ » بتاريخ ١٤٠٩/٧/٢١ هـ حول شركة الكهرباء ومن متابعتي لذلك تبين لي ان المشترك يعاني من ذلك وشركة الكهرباء تعاني ايضا لذلك اقترح ان يقوم كل قارىء عداد بترك صورة من كتابته لعداد لاستهلاك الخاص بالمشترك والذى يحضره الى الشركة وتصدر بموجبه الفاتورة وذلك بان يضع الصورة في المكان المخصص لوضع الفاتورة حين وصولها .. فيمكن بهذا لاى مشترك ان يلاحظ اى خطأ في وقت وجيز لكى يراجع الشركة اذا ما شعر بوجود خطأ ، كما ان صورة القراءة تعتبر سندا في يد المشترك في حالة الزيادة في تسجيل الاستهلاك والمدون في الفاتورة .

كما ان هناك اقتراحا آخر هو :

ان تتأنى شركة الكهرباء في اصدار فواتير الكهرباء لمدة شهر عن المدة المحددة في الوقت الحاضر بحيث يتمكن كل قارىء عداد من ان يحضر الفاتورة ويأخذ قراءة العداد في نفس الوقت ويترك صورة من قراءته للعداد مرفقة بالفاتورة ، وبذلك يعرف المشترك الذى يدفعه لنفس الفاتورة المقبلة وبذلك تحل مشكلة الفواتير .. كما اتمنى ان يكون الماء بنفس الطريقة .. والله الموفق .

●●● واني اذ اشكر القارىء محمود على اقتراحاته فانى اكتفي بطرحها على من يهمهم الامر في شركة الكهرباء دون التعليق عليها على اعتبار ان المسئولين بالشركة هم الاقرب الى معرفة المعوقات الادارية والفنية ويعلمون ما لا نعلمه نحن فقد يكون لهم العذر ونحن نلوم .

اضافة الى كل ذلك فان عزوفي عن التعليق على الاقتراحات مرده هو ان معلوماتي « الكهربائية » تنحصر في امرين محددين الاول هو ان الكهرباء فئتين ١١٠ ، ٢٢٠ والثاني هو ان كثيرا من اعمدة الاضاءة اراها مضاءة نهارا ومطفأة ليلا !!!

ردود خاصة .. ردود خاصة .. ردود خاصة .. ردود خاصة

يجوز شرعاً

● الاخ احمد عبده « جيزان » :

القراءة المباشرة من المصحف اثناء الصلاة لا تؤثر على صحتها

من تاريخ العقد

● الاخت الحائرة ام محمد « مكة المكرمة » :

مادام التصريح قد وصل فما عليكم سوى الذهاب الى المحكمة الشرعية لاثبات الزواج بشهادة الشهود وبما لديكم من اوراق اعتبارا من التاريخ الفعلي للعقد وعليكم الاسراع في ذلك فان الوضع ان بقى على ماهو عليه فسوف يزداد سوءا وتعقيدا . شكرا لك

استعمل أيا منهما

● الاخ ص ص م

« جدة » وفق ما علمته ان هناك قرارا لمجلس الوزراء الموقر يقضى بجواز استعمال اى من التاريخين اما عن التوحيد في كافة الجهات فهو متعذر في الوقت الحاضر .

مضى وقت طويل

● الاخ يونس حسين « مكة المكرمة » :

مثلما كان مرور ١٤ سنة على حصولك على الثانوية العامة عائقا في سبيل اكمالك الدراسة الجامعية في الاردن فانه ايضا يكون عائقا في سبيل اتمام نفس الغرض في المملكة فلا يمكن قبول الثانوية العامة التى مضى عليها اكثر من ثلاث سنوات اما بالنسبة للانتساب فهو متاح للسعوديين فقط في الوقت الحاضر .

الى نحن معك

● الاخ ع ع ن « مكة المكرمة » . الاخ حيران في امره « جدة » . الاخ عبدالرحمن عبدالوهاب « الرياض » . الاخت د هـ « جدة » . الاخ مهيوب ن « جدة » والاخ أ.س.ن « خميس مشيط » والاخ محمد عبد الله عايض « جيزان » .

احيلت رسائلكم الى الاستاذ خالد مقبول محرر صفحة نحن معك لتناول درامية الحالات وتقديم ما يمكن تقديمه يرجى متابعة صفحة « نحن معك » . دعائي لكم بالتوفيق

مكتب مكة

● الاخ محمد الحسيني « الرياض » .

الموضوع الذى اشرت اليه يعالجه الآن مكتب عكاظ بمكة المكرمة بمكنك الاتصال بهم او الكتابة اليهم عن هذا الموضوع . اثابك الله وجزاك خيرا على هذه الروح الانسانية الاسلامية

المادة ٢٩

● الاخ م ع م . م « الرياض » .

طالما الامر كما ذكرت فلا يمكنك اكتساب الجنسية الا بموجب المادة ٢٩ من نظام الجنسية (محجة) وبالنسبة للاقامة الحرة فانها تحتاج الى امر خاص من وزارة الداخلية

الاجهوري

● الاخ عايد عبدالحميد المغربي « خليص » .

اشكر لك رأيك ، وافيدك بانه لا يمكنني التنبوء بما ستسفر عنه قضية الاجهوري ولا الوقت المتوقع لانتهائها .

تصريح

● الاخ احمد جابر شراحيلي « جيزان » .

يمكنك الحصول على التصريح المطلوب عن طريق الامارة وهو ليس له مدة محددة . اما الاوراق المطلوبة فسوف يتم اطلاعك بها عند تقدمك بالطلب وبالنسبة لعملك فانه لا يؤثر على منحك التصريح اذا ما توافرت مقتضياته .

شهادات

● الاخ محمد عمر طوهري « جيزان » .

مثل هذه الشهادات لا يتم الاعتراف بها في المملكة فهى اقرب ما تكون الى الاتجار منها الى التعليم .. وبالنسبة لنا اذا كان يوجد او لا يوجد مندوب لهم في المملكة فانه بامكانك الاستفسار من المركز مباشرة او الاستفسار في السفارة بالرياض او القنصلية العامة بجدة .

طلب للامارة

● الاخت ن . م . احمد « جدة » .

طالما ان زوجك السابق لم يضفك الى حفيظة نفوسه فانت على جنسيتك ولذلك فانه لايمكن للشخص الثاني ان يتزوجك الا بعد الحصول على تصريح بذلك ويحسن التقدم الى الامارة بطلب التصريح .

الهاتف افضل

● الاخ شوعي يحيى محمد عطيف « الطائف » :

يتعذر علىّ ارسال رسالة خاصة على عنوانك .. مشكلتك معقدة جدا وتحتاج للاستفسار والحوار .. حبذا لو يتم اتصال هاتفي منك .. لك تحياتي ..

لا جديد

● الاخ ابراهيم م . ي ع « الطائف » .

طالما ان سبب الرفض قائم فلا اعتقد انه يوجد الآن ما يستدعي تغيير الرأى .. وفقك الله .



● « نحن معك ».. مساحة شُرعت لتكون قناة من قنوات الفعل الانسانى النبيل والرائع ، وانعكاسا لجزء من عطاء هذا الوطن الغالى بأجهزته ومؤسساته وهيئاته المختلفة فضلاً عن مبادرات ابنائه الكرام.

« نحن معك ».. جعلناها مساحة كي نلتقى من خلالها لتأكيد تواصلنا ومشاركاتنا وتلاحمنا وتكافلنا.. في مجتمع يتبادل أفراده الحب، وتظلله رعاية واهتمام أولي الأمر .

فهى إذاً.. منك وإليك، تجسيداً لشموخ وعطاء وطننا العزيز.

إعداد ـ خالد مقبول

" طنين " فى أذنى إبنتى يمنعها من الحركة !

● مستشفى د. عبدالعزيز يوسف يعالج الحاله .

●الالام الشديدة التى تعانيها فى اذنها عمرها اكثر من ثلاث سنوات عرضها والدها على العديد من الاطباء المختصين الذين كانوا دائما يصفون لها بعض العلاجات والادوية ولكن دون نتيجة قاطعة .. فمازالت ابنته الصغيرة تشكو من تلك الالام التى تشعر معها بطنين مستمر فى اذنها يتسلل حتى يصل الى الراس ويتسبب لها فى صداع شديد الى درجة عدم القدرة على الحركة مما ادى الى انقطاعها عن مواصلة دراستها منذ عام ونصف تقريبا نظرا لعدم قدرتها على التركيز ..

واكتشف الاطباء وجود ثقب فى طبلة الاذن واوصوا والدها بضرورة اجراء عملية جراحية لها والدها الذى يبلغ من السن الثانية والخمسين يقول : ولكن امكاناتى المادية لاتمكننى من اجراء تلك العملية لها . اذ ان اسرتى تتكون من تسعة من الابناء والبنات اكبرهن عمرها ١٤ عاما بينما لايتجاوز مرتبى الشهرى ١٢٠٠ ريالا فقط اتقاضاها من خلال وظيفتى المتواضعة ويذهب جمعية فى احتياجات الاسرة التى لااستطيع تامينها بالكامل .

لذاارجو مساعدتى لاعادة البسمة الى طفلتى الصغيرة وعودتها الى ممارسة حياتها بشكل طبيعى بعيدا من متاعب هذه الالام .

عبدالله ـ ا . ب ـ جدة

■ نحن معك : ـ

وعد الدكتور عبدالعزيز يوسف استشارى الانف والاذن والحنجره وصاحب مستشفى الدكتور عبدالعزيز يوسف بجده بعلاج ابنتك واجراء العملية الجراحية لها بالمستشفى بعد اجراء الفحوصات الطبيه اللازمة لحالتها نرجو منك الاتصال بنا او مراجعتنا لاستلام خطاب التحويل الى المستشفى .. مع شكرنا الخالص لهذه المبادرة الانسانية النبيله من قبل الدكتور عبدالعزيز يوسف وتمنياتنا لابنتك بالشفاء العاجل .

« ١٢٠٠ » ريال لاتعيل اسرتى .. واريد تحسين وضعى بالكمبيوتر

● اجبرتنى ظروف الحياة القاسية على الرحيل من وطنى لاتشرف بالاقامة فى هذه البلاد الطاهرة الكريمة .. فانقطعت عن دراستى بحثاعن تامين لقمة العيش ومواجهة متطلبات الحياة والتزاماتها .. ولو لم تكن تلك الظروف قد اجبرتنى على ذلك لواصلت دراستى اعلى الى اعلى المستويات التعليمية خاصة واننى امتلك طموحا كبيرا لذلك . عملت فى احدى المؤسسات الاهلية بمرتب شهرى لايتجاوز الفا وخمسمائة ريال فقط وذلك نظرا لتواضع مستواى التعليمى .. لذلك فكرت فى تدعيم مؤهلى عن طريق تعلم اللغة الانجليزية التى اصبحت من اهم شروط الارتقاء وتحسين المستوى الوظيفى . ولكن العائق الوحيد الذى يقف امام تحقيق تلك الخطوة الطموحة عدم قدرتي على دفع رسوم الاشتراك فى مثل هذه الدورات ولكن املى كبير فى ان تتبنى احدى تلك المعاهد هذه الرغبة واتاحة الفرصة لى للدراسة بها مجانا .

س . ع . س ـ جدة

■ « الدولى » يهديك الدورة مجانا

■ نحن معك :

مركز جده الدولى للكمبيوتر ابدى استعداده ووافق على على منحك دوره مجانيه فى اللغة الانجليزية لتدعيم تاهيلك العلمى وتحسين وضعك الوظيفى .

نرجو منك الاتصال بنا او مراجعتنا لاستلام خطاب التحويل تمهيدا لبدء الدورة . مع تمنياتنا لك بالنجاح والتوفيق وخالص شكرنا لهذا التجاوب الكريم من مركز جده الدولى للكمبيوتر .

« جيد » حرمنى من الجامعة .. فعوضونى بدراسة الكمبيوتر

● بعد تخرجى من الثانوية العامة بتقدير جيد .. كان يلازمنى طموح كبير فى مواصلة دراستى الجامعية والاستمرار فى طريق العلم والتسلح به .. فتقدمت الى الجامعة ولكننى لم اوفق فى القبول بها .. ولم استسلم لذلك وانما كررت المحاولة تلو الاخرى ولكن بنفس النتيجة .

حاولت ان اعمل لمساعدة اسرتى والتكفل بمصروفاتى على الاقل .. ولكن معظم الفرص العملية التى وجدتها كانت تتطلب خبرة او مهارة اضافية بجانب الشهادة .. وعندما فكرت فى تدعيم مؤهلى الدراسى باحدى تلك المهارات ولتكن الكمبيوتر كانت رسوم الاشتراك هى العائق الوحيد الذى وقف امام تحقيق تلك الخطوة . ولكن الاصرار على ان اعمل شيئا فى سبيل تحقيق طموحاتى لازال قائما وملحا .. لذلك ارجو مساعدتى بدوره مجانية فى احد مراكز التدريب .

فتاة ـ جدة

■ المعهد الدولى .. يتيح لك الفرصة

■ نحن معك : ـ

بدورنا عرضنا رغبتك على المعهد الدولى للسيدات بجده .. والذى اكد بدوره على استعداده لمنحك دورة مجانية فى الكمبيوتر .. نرجو الاتصال بنا او تكليف من ترين لمراجعتنا لاستلام خطاب التحويل الى المعهد تمهيدا لبدء الدورة . مع تمنياتنا لك بالتوفيق والنجاح وخالص الشكر للمعهد الدولى للسيدات بجده على هذا التجاوب الكريم .

" التموين الطبي " يؤمن الكرسى للمصاب بالشلل

● كانت « نحن معك » قد نشرت فى العدد الصادر بتاريخ ١٤٠٩/٧/٢٨هـ موضوع السيد ع . المطيرى من القصيم والذى كان يطلب كرسيا كهربائيا متحركا نظرا لاصابته بالشلل النصفى منذ عشرة اعوام وعدم قدرته على الحركة .

وعلى ضوء ذلك جاء الخطاب الكريم من ادارة التموين الطبى بوزارة الصحه .. حيث ابدى الاستاذ الصيدلى عبدالله المشارى مدير عام التموين الطبى فى خطابه الاستعداد لمساعدة المريض المعاق وتحقيق مطلبه .

وهذا التجاوب الكريم يأتى فى اطار ماتقدمه الجهات المختصة من رعاية وخدمات ومساعدات لابناء هذا الوطن العزيز وفى اطار تجاوب وحرص وزارة الصحة على توفير الخدمة والرعاية الصحية الشاملة لهم .

« ونحن معك » لاتملك الا ان تشيد بهذا التجاوب الانسانى النبيل وتوجه شكرها لوزارة الصحه فى الوقت الذى تتمنى فيه الراحة والسعادة للمريض المعاق .

صورة زنكوغرافية من الخطاب

دراسة الكمبيوتر .. تدفعنى للتفوق فى المطوره !

●لازلت طالبا فى المرحلة الثانوية من الدراسة بنظام الثانويات المطوره الحديثه .. وبالتالى فإننى لازلت اعتمد على اسرتى حتى فى مصروفاتى الشخصية واحتياجاتى الاخرى .. ولكن هذه الاسرة كبيرة فى مقابل دخل مادى محدود .. ولما كانت طبيعة الدراسة فى نظام الثانوية المطورة تتضمن مادة الحاسب الالى كجزء من المواد الدراسية فإن طموحى ورغبتى فى الارتقاء بمستوى تحصيلى العلمى وتحقيق التفوق الذى اصبو اليه يدفعانى الى تكريس جهدى فى سبيل ذلك . غير ان رسوم الاشتراك فى دورات الكمبيوتر فى المعاهد الاهلية المتخصصة تعتبر مكلفة مقارنة بالوضع المادى والاسرى الذى نعيشه .

■ الكمبيوتيش يرحب بك .

● نحن معك : ـ

بدورنا احلنا طلبك الى مراكز الكمبيوتيتش الدولية بجده .. وابدى سعادة المهندس منير عثمان مدير عام المراكز استعدادا طيبا ووعد بمنحك دوره مجانية لتعلم الكمبيوتر فى مراكزهم .. نرجو منك الاتصال بنا هاتفيا او مراجعتنا لاحالتك الى المركز تمهيدا لبدء الدوره .. مع تمنياتنا لك بالنجاح والتوفيق وخالص شكرنا لمراكز الكمبيوتش الدولية على هذه المبادرة الكريمة .

ابنى فقد النطق !

● مستشفى « صديقه » بانتظاره

● بين ثلاثة اطفال هم حصيلتى الوحيده من هذه الدنيا .. لدى طفل منهم تجاوز سن الخامسة من عمره ولكنه حتى الان لم ينطق بكلمة واحدة كالاطفال الاخرين فى دون هذه السن .

بينما تحدث أخوته دون هذه السن ايضا .. فضلا عن انه شديد الخوف من اى شىء وعندما يضربه احد اخوته او يتشاجرون يدويا فيما بينهم فانه يبكى ويتعرض لنوبات من الاغماء وينقطع صوته تماما ويكسو وجه اللون الازرق ويتبول على نفسه ثم لايلبث ان يعود الى حالته الطبيعية بعد بضع دقائق على هذه الحالة .

مرتبى الشهرى لايتعد الفي ريال فقط ولدى من الالتزامات والظروف الحياتية مايستهلك ضعف هذا المبلغ كما اننى غير متعلم تماما .. ولااملك الا ان اكون اسيرا لحيرتى امام حالته الغريبة رغم محاولاتى المحدده قدر استطاعتى لعلاجه .. ولكن دون جدوى .

ص . أ . ا ـ مكة المكرمة

■ نحن معك :

ابدى مستشفي الدكتوره صديقه بجده للنساء والولادة والاطفال استعداده لمساعدتك فى علاج طفلك .. ولكنهم يريدون الاطلاع على حالة الطفل والكشف عليه مباشرة حتى يتمكنوا من تشخيص الحالة بدقة .

نرجو منك الاتصال بنا او مراجعتنا لاحالتك الى المستشفى مع تمنياتنا بأن توفق فى علاجه وخالص شكرنا للتجاوب الكريم من قبل مستشفى الدكتوره صديقه بجده .

انا خجول .. ومضطرب !

○ الدكتوره « نجلاء الكحلاوى » تعالجك

● لاابالغ لوقلت ان المشكلة التى اعانى منها قد تسبب فى تدمير حياتى بالكامل مستقبلا . فانا شاب وصلت الى مرحلة الدراسة الاكاديمية .. ولكننى اعانى من مشكلة نفسية لازمتنى طويلا .. حيث اشعر بالخجل الشديد فى ابسط المواقف واكثرها اعتياديه بالاضافة الى الاضطرابات النفسية التى اذابت شخصيتى وفتتها تماما .

لذلك اجدنى اميل دائما الى العزلة والانطواء والشعور بالاكتئاب الشديد وعدم الجراة على مخالطة الاخرين او مواجهة الزملاء حتى قاعة المحاضرات اشعر برهبة شديدة تتملكنى عندما اهم بالدخول اليها دون ان اعرف سببا لهذه المشكلة التى اشعر بأنها كالصخرة التى تهوى لتحطم شخصيتى وكيانى وتفقدنى الثقة بنفسى تماما .

ع . س . ف ـ جده

■ الداغستانى يعالجك نفسيا !

■ نحن معك : ـ

مستشفى الداغستانى بجده .. ابدى تجاوبا طيبا مع معاناتك .. وابدى الدكتور عبدالقادر عبدالوهاب مدير المستشفى الاستعداد باحالتك الى اخصائية الامراض النفسية بالمستشفى الدكتوره نجلاء الكحلاوى لمساعدتك فى حل مشكلتك .. نرجو منك الاتصال بنا او مراجعتنا لاستلام خطاب التحويل الى المستشفى .. راجين لك التوفيق فى العلاج ولانملك الا التوجه بجزيل الشكر لمستشفى الداغستانى بجده على هذه الاستجابة الكريمة .

برقيات عاجلة

● الاخ ـ ع . م . ب . ـ جده . نرجو منك الاتصال بنا فى اقرب وقت ممكن للتفاهم معك .

● الاخت ـ ام ياسر ـ الطائف .. نرجو تزويدنا بالاوراق الرسمية والاثباتات المتعلقة بالموضوع الذى بعثى به الينا لنحاول مساعدتك قدر الامكان . وشكرا

● الاخ ـ ع . ع . ع ـ جدة .. نرجو الاتصال بنا هاتفيا فى اسرع وقت ممكن .. وشكرا .

الجامعة رفضتنى .. فهل يقبلنى الكمبيوتر .. ؟ !

● تخرجت من الثانوية العامة القسم العلمى منذ ثلاثة اعوام .. حاولت خلالها الالتحاق بالجامعة لمواصلة دراستى والتغلب على وقت الفراغ الذى اصبح يطاردنى فى كل وقت ومكان . ولكن تدني تقديرى العام فى الثانوية كان العائق امام التحاقى بالجامعة .. حاولت الخروج من هذه الدائرة التى اصبحت ترهقنى نفسيا ولكن دون جدوى . ظروف اسرتى من الناحية المادية لاتتيح لى الالتحاق والدراسة فى اى مجال بالمعاهد الاهلية التى تطلب رسوما عاليه للاشتراك فى دوراتها .. فوالدى يعمل كعامل بسيط وبدخل ضئيل جدا بينما يعول اسرة كبيرة .. ولكن الطموح الذى يتوثب فى نفسى يدفعنى لاستثمار وقت فراغى من ناحية واستثمار رغبتى الشديدة فى الدراسة والتعليم لذلك ارجو مساعدتى باتاحة الفرصة لى لدراسة اللغة الانجليزية فى احد المعاهد او المراكز النسائية المتخصصة .

حنان . ع . س . و ـ جدة

■ الكمبيوتر .. يقبلك

● نحن معك : ـ

باحالة موضوعك الى مركز تدريب ودراسات الكمبيوتر بجده وافق مدير المركز الاستاذ جمال ابوالدهب على منحك دوره مجانية فى اللغة الانجليزية بالفرع النسائى للمركز بحى مشرفه .

نرجو منك الإتصال بنا او تكليف من يراجعنا لاستلام خطاب التحويل الى المركز تمهيدا لبدء الدورة مع تمنياتنا لك بالتوفيق والنجاح وخالص شكرنا لمركز تدريب ودراسات الكمبيوتر بجده على هذا التجاوب الكريم

شاب عمره ١٤ سنة

لحظة الدخول الى المرحاض

اكبر عذاب فى حياتى فانقذونى !

● اشعر بالام شديدة ، وحرقة عند التبول .. مما يجعلنى اخشى اللحظة التى ادلف فيها الى المرحاض .. نظرا لحدتك الالام .. على الرغم من ان عمرى لم يتجاوز سن الرابعة عشرة .

الغريب فى الامر .. ان عددا من الاطباء ـ حينما عرضت حالتى عليهم قالوا : ليس لديك اى شىء " ولكن الحرقةمازالت تعذبنى ولازالت مستمرة .. الرجاء مساعدتى بعرضى على طبيب ينقذنى من هذه الالام ..

هـ . ص . الاحمدى ـ مكة المكرمة

نحن معك :

ابدى الدكتور كامل اسعد كتوعه مدير مستشفى النور التخصصي بمكة المكرمة تجاوبا طيبا مع حالتك باحالتك الى اخصائى المسالك البولية بالمستشفى لمباشرة حالتك ووصف العلاج المناسب

نرجو الاتصال بنا او بمكتب الجريدة بمكة المكرمة لنتولى موضوع تحويلك الى المستشفى .. مع شكرنا وتقديرنا لادارة المستشفى على هذا التجاوب الكريم وتمنياتنا لك بالشفاء .

رسالتك وصلت .. شكرا

● الاخ ا . ى . فلاح ـ جدة .. عذرا لعدم تمكننا من تحقيق رغبتك . وشكرا .

● الاخ ـ س . ى . ـ الباحة نرجو منك الاتصال بنا هاتفيا للتفاهم معك حول موضوع السياره .

● الاخ ـ م . س . م ـ المدينة المنورة .. نرجو توضيح الاسم والعنوان كاملين وتزويدنا بصورة من شهاداتك حتى نتمكن من مساعدتك .. وشكرا

● الاخ ـ حمود المحمادى ـ جده .. شكرا على رسالتك التى وصلتنا ومشاعرك الطيبه تجاه هذا العمل الانسانى ولايسعنا الا الفخر والاعتزاز بك وبامثالك المخلصين .

● الاخوات ـ بنات اليمن من جده .. لانملك الا ان نعتز برسالتكن وماجاء فيها من مشاعر طيبه تجاه هذه الصفحة وتجاه عكاظ .. ولكن اجزل الشكر مجددا .

● الاخ ـ ابراهيم عبدالله محبوب ـ الطائف .. بامكانك تقديم طلب اعادة قيد عن طريق عماده القبول والتسجيل بالجامعة وستوفق ان شاء الله . ونحن معك على اية حال .. وشكرا .

● الاخ عمر عبدربه ـ نرجو تزويدنا بصور من تقاريرك الطبية التى تفيد بالحالة فى رسالة اخرى حتى نتمكن من بحث الموضوع مع الاطباء المختصين وبالتالى افادتك . وشكرا .

● الاخ صالح مثنى صالح يحيى ـ خميس مشيط . نرجو تزويدنا بالتقارير الطبيه عن الحالة فى رسالة اخرى حتى نحاول مساعدتك وشكرا .

● الاخ ـ ق . م ع ف ـ الظهران
الاخ ـ حامد محمد رزيق المحمادى ـ بدر
الاخ ـ م . س . ف ـ الطائف
الاخ ـ عطيه الله ناعم الزبيدى ـ ينبع البحر
الاخت ـ د . ش . ش
الاخ ـ م . ع م ـ الرياض
الاخ ـ حامد احمد نجار ـ جده
الاخ ـ ع . ع ح ـ مكة المكرمة .

عذرا لعدم تمكننا من تحقيق رغباتكم ومطالبكم .. نرجو تقبل اعتذارنا مع جزيل الشكر .

● الاخ ـ ح . ن ا د ـ اليمانى ـ جدة معذره لعدم تمكننا من مساعدتك نرجو ان تتقبل هذا الاعتذار بروح اخويه .. ولك الشكر

● الاخ ـ عبدالله فراش محمد ـ جده .. شكرا على رسالتك وتفاؤلك ولكن رسالتك كانت غير واضحة على اية حال ثق اننا معك .

● الاخوين ـ ح . س . م البقمى . و س م . م البقمى ـ جده .. معذره لاتدرى ماهو مطلبكما حبذا لو اشرتم الى ذلك فى رسالة اخرى ونحن معكم بانتظارها . وشكرا .

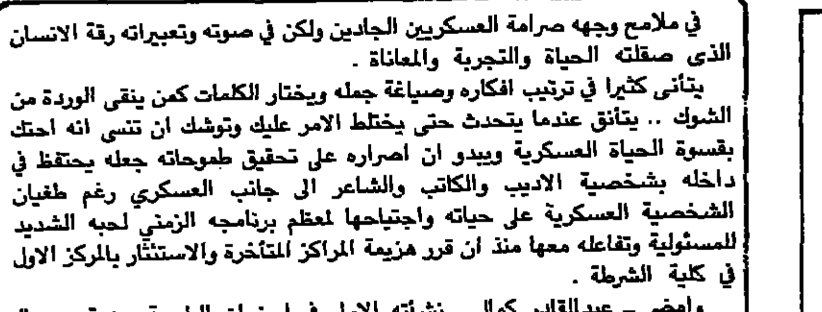
● الاخ ـ بلمباركي محمود ـ الجزائر .. بامكانك مراسلة المجلة التى اشرت اليها وتوضيح رغبتك لهم مباشرة . فذلك من شأنهم مع تحياتنا الاخوية .



نافذة للذاكرة .. نافذة للذاكرة .. نافذة للذاكرة .. نافذة للذاكرة .. نافذة للذاكرة

الرجل الذي لا يحب الغربة

عبدالقادر كمال : كسلي أدخلني كلية الشرطة



في ملامح وجهه صرامة العسكريين الجادين ولكن في صوته وتعبيراته رقة الانسان الذي صقلته الحياة والتجربة والمعاناة .

يتأنى كثيرا في ترتيب افكاره وصياغة جمله ويختار الكلمات كمن ينقي الوردة من الشوك .. يتأنق عندما يتحدث حتى يختلط الامر عليك وتوشك ان تنسى انه احتك بقسوة الحياة العسكرية ويبدو ان اصراره على تحقيق طموحاته جعله يحتفظ في داخله بشخصية الاديب والكاتب والشاعر الى جانب العسكري رغم طغيان الشخصية العسكرية على حياته واجتياحها لمعظم برنامجه الزمني لحبه الشديد للمسئولية وتفاعله معها منذ ان قرر هزيمة المراكز المتأخرة والاستئثار بالمركز الاول في كلية الشرطة .

وامضى - عبدالقادر كمال - نشأته الاولى في احضان الطبيعة بين قمم جبال الباحة ثم قمم جبال الطائف حتى ان شده تأثيره بهذه النشأة تلمح في زوايا عديدة من شخصيته التى تعد مزيجا من العادات والتقاليد التى تبلورت اكثر عندما انتقل الى مكة المكرمة لمواصلة الدراسة ثم الى مصر لنفس الغاية .. وبقدر ما كانت هذه التنقلات متعبة نفسيا له في بداية حياته .. اصبحت جزءا من حياة عامة يتوجب على الرجل العسكري التعامل معها والامتثال لدواعيها والاستفادة من ميزاتها العديدة .

هكذا اصبح اللواء عبدالقادر كمال مدير عام المرور ينظر الى مسألة اللا استقرار ويعتبرها جزءا من شخصية العسكري بل ان اى تنقل داخل المملكة لا يخضع لمقاييس السفر والغربه التى يخشاها كثير كما قال لنافذة الذاكرة كثيراً

في الشاطىء الاخر من حياته تحدث عن الادب والشعر وكانت له آراؤه الخاصة واهتماماته الخاصة ايضا .. والتى نقدمها لكم بدون رتوش .. كما استخرجناها منه ..


في الطائف فقدت بساطة الحياة

● لا اتطلع لمشروعات جديدة .. لقد كبرت
● ساهمت في وضع حفيظة نفوس انيقة وامنية
● أصدرنا دفاتر اقامة ضد التزوير

● ماهي الانجازات التى تعتز بتحقيقها خلال مشوار حياتك ؟

- توقف برهة قبل ان يجيب على هذا السؤال . فقال :

●● يصعب عليّ ان اتحدث عن نفسي .. اذ يقول الله عز وجل « لا تزكوا انفسكم .. » فالانسان السعودي يعتبر عضوا عاملا في هذا المجتمع الطيب .. يحرص دائما ان يكون على مستوى المسئولية المناطة به .. واحمد الله الذى يسر لي ان اعمل في مواقع مختلفة في كل من الجوازات والشرطة وحاليا في المرور .. وقد كنت في كل هذه المواقع عند حسن الظن ولا يعني ذلك انني انفرد بقدرات ومزايا خاصة ولكن من حسن ظن الناس بي ولله الحمد .. فقد ساعدني كل من عملت معه في هذه المواقع مما ادى الى تحقيق المكاسب والرضا الذى اعتز به من كثير من الناس .. فقد عملت مديرا للجوازات والجنسية بجدة ولازالت تربطني علاقات طيبة مع كل من عملت معه .. وعملت مديرا لشرطة منطقة عسير التى تربطني بأهلها وشائج الود والصداقة .

اما في الوقت الحالي فقد اكملت سنة ونصف في الادارة العامة للمرور تعاملت خلالها مع الضباط وضباط الصف والجنود وكانوا عونا لنا يتضافرون لانجاز مهامهم بكفاءة يعكسون بذلك صورة جميلة للاخاء والبذل والعطاء .

واجهنا المزورين

كنا نعمل سابقا في الجوازات حين كان الجواز بسيطا في طباعته واوراقه ولم تكن هناك شكوى خاصة بالتزوير .. ومع مرور الوقت كان لابد ان نفكر في اتخاذ اجراءات صعبة على المزورين وبدانا في استخراج الجواز السعودي يوم العاشر من ذي القعدة عام ١٣٩٦ هـ ومازلنا نعمل بهذا الجواز حتى الآن .. وعندما كنت مديرا عاما مساعدا للجوازات بالمملكة ساهمت في احراج حفيظة نفوس جديدة تعتمد على طباعة انيقة ووسائل امنية متعددة وقدمت هذه الفكرة التى تمت دراستها وتنفيذها .

- ويتوقف اللواء عبدالقادر ليسترجع مساهماته السابقة ويقول

●● اما فيما يتعلق بدفاتر الاقامة فقد حرصت على ان تخرج في قالب معين يحول دون تزويرها ووفقنا الله في تحقيق هذا الانجاز .. وقام الاخوة في الجوازات حاليا بدور فعال لتحديث الجوازات وادخال مفاهيم جديدة عليها . فقد اثمرت جهودهم في اصدار طبعة جديدة للجواز السعودي ليوضع في الجيب وقد احتوى على العديد من الوسائل الامنية المطلوبة .

● ابا ايمن .. شاركت في تحديث الجواز او حفيظة النفوس او دفتر الاقامة .. ماهي القصة التى سبقت التفكير في الاقدام على هذه الخطوات ؟

●● اية تغيرات توجب على الانسان مواكبتها . وهكذا انطلقنا في عملنا .. وسافرت الى عدة اقطار لدراسة اغراض خاصة بالتزوير الذى بدأ يلحق بالجواز السعودي في نطاقات ضيقة آنذاك .. وحرصت من خلال عملي كمدير عام مساعد للجوازات ثم مديرا عاما للجوازات في ذلك الوقت على طرح آراء في بعض مظاهر التزوير .. واستطعنا خلال الفترة من عام ١٣٩٣ هـ حتى عام ١٣٩٦ هـ من اصدار جواز سفر سعودي جديد تتوفر فيه العديد من اللمسات الامنية .. ولاشك ان للعاملين في مطبعة الحكومة الامنية دورا كبيرا في ابراز هذه الافكار وطبع الجواز واخراجه الى حيز الوجود كالاستاذ ناصر البشيت والاستاذ محمد العماري وغير ذلك من الاشخاص الذين عملوا في تطوير الجواز السعودي والوثائق السعودية الاخرى الى ان وصلت على ماهي عليه من تطور .

اللوحة احرف وارقام

● وماذا عن تطوير الرخصة والاستمارة ؟

●● تقوم الادارة العامة للمرور باعداد دراسة عن الرخص والاستمارات .. لا اقول متكاملة - وانما في طريقها الى ذلك .. بالاضافة الى دراسة اخرى عن لوحات السيارات تحتوى على احرف وارقام ، لاننا لاحظنا ان هناك عدة شكاوى حول ارقام اللوحات التى وصلت الى ارقام خيالية يصعب التقاطها بسهولة .. وقد فكرت الادارة العامة للمرور في وضع هذه الدراسة التى اصبحت في مراحلها النهائية قبل سنتين .. وسيتم اقرارها قريبا .. يضاف الى ذلك اننا نسعى الى تثبيت اللوحة على السيارة يمنع فكها بسهولة لتضع حدا بذلك لضعاف النفوس والاعيبهم .

أعشق وطني

● ماهي الاشياء التى تعتز ايضا بتحقيقها في ظل التجربة الاجتماعية التى تعرضت لها ؟

●● اننى اعتز بعشقي وحبي لبلدي الذى احرص على عدم مغادرته حتى خلال اجازاتي فاني اقضيها في الوطن .. ولا اسافر للخارج الا في مهمة عملية اعود بعد انتهائها فورا الى وطني .. حيث تجذبني الاماكن المقدسة في بلادي والوسط الاجتماعي والناس الطيبون ... وكثير من الناس لا يدركون النعم الوفيرة في بلادنا الا عندما يسافرون للخارج .

كما انى اعتز ببناتي الثلاث وباستقامتهم وتعاملهم ومسيرتهم الطيبة في المجتمع .. وافخر بمواقفهم المشرفه .. بنتي تحصلت على الماجستير وابنتى تخرج من الجامعة العلم الماضي واصغر ابنائي يدرس الآن في التوجيهي .

يضاف الى ذلك انني اعتز بأخوتي وزملائي في الدراسة والعمل .. وافخر بمن عملت تحت رئاستهم .. فقد سعدت من خلال عملي كمدير بشرطة منطقة عسير تحت رئاسة صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير .. فقد تعلمت كثيرا من مجلسه الذى يعد بمثابة منتدى علمي كبير .. وافخر كذلك بعملي مع الامير فيصل بن بندر الذى لا يصدر من مجلسه الا الاوامر الحميدة والتطلعات والتوجيهات السديدة ... فقد كان له دور كبير في اثراء عملي كمدير الشرطة في عسير واصبحت صلاتنا والقنوات بيننا وبين الناس متصلة ومتواصلة واصبحت الشرطة والمجتمع عبارة عن جزء واحد واسرة واحدة وذلك كنتيجة طبيعية للتوجيهات الكريمة من الامير خالد الفيصل والامير فيصل بن بندر .

فشلت رغم محاولاتي

● ماهي الاشياء التى لم تتحقق في حياتك ؟

●● كنت اتطلع في يوم من الايام ان اصبح شاعرا ولكني اخفقت دون ان احقق هذا الهدف . وكنت احلم ان اكون كاتبا او اديبا اقوم بدور بارز في النشاطات الادبية .. ولكني - وللاسف - فشلت رغم وجود بعض المحاولات التي اكتبها حاليا .

صمدت امام قسوة العسكرية

لا الوم من ينتقدني

● هل قضت الحياة العسكرية على اهتماماتك الثقافية والادبية ؟

●● لقد كنت ابذل جهودا متواضعة في المسابقات الادبية التى تنظمها مدرسة تحضير البعثات بمكة المكرمة .. ولم يتحقق ذلك الا اعتقادا من الاخوة بانني مؤهل للمسابقة في هذه المسابقات .. ولكني عندما انخرطت في العسكرية بدأت انصرف عن هذا المجال الادبي الا انه رغم ذلك لازالت لي بعض المحاولات المتواضعة لا الوم من ينتقدني فيها فكل انسان لابد ان تكون له هفوات .

● هل تعني ان « العسكرية » قد ضيقت الخناق على الجانب الادبي في حياتك ؟

●● لا اقصد ذلك .. ولكني من الذين يستغرقهم العمل لفترات طويلة دون ان يبقى لي زمن للقراءة .

● ماهي المشاريع التى تنوى تحقيقها في مستقبل حياتك ؟

●● لا اعتقد ان في العمر بقية لوضع خطط لمشاريع جديدة .. فقد وصلت الى الرابعة والخمسين من عمري ولم يبق لي الا القليل وارجو ان احظى برضا الله عز وجل .

غربة مبكرة

● عبدالقادر كمال ماذا عن مرحلة طفولتك والبيئة التى نشأت فيها ؟

●● بدأت حياة الطفولة في « الظفير » غرب الباحة ودرست في جبال السروات وترعرعت حتى اصبحت صبيا ثم انتقلت الى الطائف وتحصلت على شهادة الكفاءة ثم جئت الى مكة المكرمة ودرست في مدرسة تحضير البعثات .. وتحصلت على الثانوية العامة من العزيزية الثانوية .. ثم ابتعثت الى مصر ودرست في كلية الشرطة .. وهكذا انتقلت من مدينة الى اخرى بعيدا عن مسقط رأسي « الظفير » .. وترك ذلك في نفسي اثرا كبيرا وعندما اجد بيتا من الشعر عن الغربة اقراه بتمعن شديد .. واجمل بيت قرأته عن الغربة للشاعر الامير خالد الفيصل وهو :

في غربتي عرفت ان ركب الاغراب
اشد وانزل والليالي ركائب

يمكن ان اقول ان حياتي عادية لا تخلو من البسمات التى يشوبها الكدر في بعض الاحيان .. ولكن الامل هو النافذة التى نطل من خلالها على المستقبل ..

عائلتي تعشق العلم

● وماهي الظروف التى احاطت بنشأتك الاولى في الظفير بالباحة ثم الانتقال الى الطائف ؟

●● انا من عائلة كمال المعروفة في الطائف بعشقها للعلم . فمنها من عمل مدرسا وقاضيا .. فقد كان والدي امد الله في عمره يعمل مديرا لمدرسة الظفير التى كانت بيتا متواضعا عام ١٣٥٥ هـ .. وقد كنت انكر هذا البيت الذي كان مخصصا للمدرسة بجوار المسجد .. وكانت حلقات التدريس في هذه المدرسة بدائية لا تسمح بتعدد الفصول ولم تكن هناك شروط معينة للالتحاق بهذه المدرسة فقد كان التعليم منهلا للجميع .

ولا ازال اذكر بعض الزملاء الذين كانوا يدرسون معي في الظفير .. وعندما ذهبت الى الباحة لاشارك في افتتاح مبنى المرور الجديد قبل مدة تذكرت ايام الصبى التى عشتها في هذه المنطقة التى أمل ان تكون ذات مستقبل سياحي مرموق .

فقدت كل شيء

● سعادة اللواء كيف اثرت طفولتك غير المستقرة على شخصيتك ؟

●● لا اقول طفولة غير مستقرة وانما اقول ان حياتنا آنذاك كانت صعبة فقد كانت الموارد قليلة .. كما اني فقدت والدتي في ريعان طفولتي .. وحزنت عليها بشكل كبير .. لدرجة اصبحت معها اتفاعل مع اية مواقف مشابهة .. وعندما توفيت والدتي فقدت كل شيء .. ولا اود ان اخوض كثيرا .. في هذا الجانب ..

● متى كان فقدك لوالدتك ؟

> ● فقدت كل شيء بوفاة والدتي
> ● عشت غربة مبكره ولازلت أعاني منها
> ● فقدت البدائية والبساطة والعفوية في الطائف !
> ● اللعب حرمني التفوق في دراستي الاولى

- يتحدث وفي عينيه اثار دموع :

●● لازلت اذكر اليوم الذى شيعت فيه والدتي الى مثواها الاخير فقد كنت صغيرا آنذاك ولم تتح لي الفرصة للذهاب الى المقبرة للمشاركة في تشييع جنازتها . والآن لا اذكر ملامح والدتي ..

صفعة مجهولة

● هل يعني ذلك انك واجهت حرمانا مبكرا ؟

- يتوقف برهة وكأنه يجتر احزان الماضي . ويقول :

●● ليس حرمانا بالمعنى المتعارف عليه .. ولكني كأي شخص عندما يفتقد عزيزا لديه يصعب عليه ان ينسى ذلك اليوم ولكني مع النسيان وامور اخرى تحققت قد تلاشت بعض ظروف الحرمان .. فقد تزوج والدي .. وانتقلت الى الطائف لادرس فيها .. وهناك واجهت الكثير من المواقف الصعبة .. ووجدت ان هناك اختلافا كبيرا بين عادات الطائف وعادات الظفير .. فقد اشتقنا للبادية عندما جئت الى هذا المجتمع الحضري نوعا ما .. الغريب على طفل صغير مثلي آنذاك .. ومن المواقف التى لازلت اذكرها حتى الآن .. انني سعدت للغاية عندما رأيت زميلا لي في الطائف . فناديته بصوت عال : يا عبدالرحمن فالتفت اليّ وصفعني على وجهي بدون اى سبب حتى طاح من راسي لوح الخبز وتناثر وبدأت التقطه من الارض دون ان اتفوه بأى كلمة .. وذهلت امام هذا التصرف من هذا الشخص الذى كان من المفترض ان يكون لي معه موقف آخر .

● لماذا فعل ذلك ؟

●● لا ادري لِمَ فعل ذلك . ولكني لم اقابله بعد هذا التصرف واخيرا عرفت انه توفي الى رحمة الله .. ولازلت حتى الآن مشدوها لما فعله .. فقد كنت مثل الغريق الذي ينادي زميلا له لانقاذه . وقد سررت لرؤيته كثيرا .

تأثرت باليتم المبكر

● هل ترك اليتم المبكر بصمة معنية في حياتك ؟

●● لاشك في ذلك .. ولاأزال اتأثر واتفاعل مع اى موقف محزن .. واشعر بالمرارة عندما اتطلع لعيون بعض الصبية الصغار ..

سعدنا بالخبز الجاف والبساطة

● ماهي اهم الاشياء التى افتقدتها حين انتقلت الى الطائف ؟

●● في الطائف افتقدت البساطة والعفوية فقد كانت حياتنا في الظفير بسيطة .. نتفاعل مع بيئتها البدائية .. فقد كنا سعداء بقضم الخبز جافا .. وكان تعاملنا مع بعضنا البعض بكل ود وانسجام .. وكنا نفرح بالجمال ونسعد بالسفر عليها ونقضي حوالي سبع ليال في تنقلنا من الظفير الى الطائف قبل ان تصل السيارات الحديثة .. والغريب في الامر انه عندما يأتي والدي الينا في الطائف ابكي من شدة الفرح ..

● هل يعني ذلك تأثرك بشخصية والدك وماهي ابرز آثاره في حياتك ؟

●● والدي طيب يحب الخير للناس .. ولا يتعجل تحقيق الخير لنفسه .. وكان يهرع لكل موقف يتطلب النخوة .. ولا اقول ذلك لانه والدي .. وانما هي الحقيقة فقد تخرجت على يديه اجيال كثيرة . فقد كان يتمثل دائما قول الشاعر

وقسا ان يزدجر ومن يك راحما
فليقسو احيانا على من يرحم

لقد درّس والدي الطلاب في الظفير والطائف كما درّس في الجيش وانتقل الى القضاء حيث عين قاضيا في الباحة مع الشيخ حسن العتمي الذى يعمل حاليا قاضيا في محكمة التمييز بالمنطقة الغربية .

اختي مؤثرة

● من هي اقرب الشخصيات اليك من الاسرة ؟

●● كانت اهتمامات اختي - يرحمها الله - مثل اهتماماتي .. فقد كانت تهوى القراءة .. وعشقت القراءة متأثرا بها .. وتأثرت اختي بشعر عائشة التيمورية في رثاء ابنتها .. وقد شجعنا عمي الاستاذ حسين كمال على القراءة وكان يناقش معنا ما نقرأ في اطار اهتماماته بتحفيزنا على القراءة .. وكنت اجلس ساعات طويلة في مكتبة المعارف بالطائف لابحر في متون الكتب وكنت احرص على الا اتيح الفرصة لعمي لمناقشتي فيما قرأت لئلا يحرمني من قراءات معينة . لانني عندما كنت صغيرا اهوى قراءة القصص الخرافية الا ان عمي كان يشجعني على قراءة الاشياء المفيدة ولكن ليس عن طريقة التوجيه المباشر .

تفوقت في الكلية

● هل كنت من المتفوقين دراسيا ؟

●● لم أكن متفوقا في دراستي الاولى ويرجع ذلك لميلي للعب .. ولكني تفوقت في الكلية وحققت المركز الاول لانني شعرت بالمسئولية . اما في دراستي الابتدائية والثانوية فلم اكن متفوقا ومازلت نادما على ذلك .

● ماهي ابرز احداث الطفولة والصبا والشباب المؤثرة في حياتك ؟

●● لقد انعم الله علينا بالنسيان . فالانسان ينسى كثيرا من المواقف الحزينة التى مرت عليه في حياته .

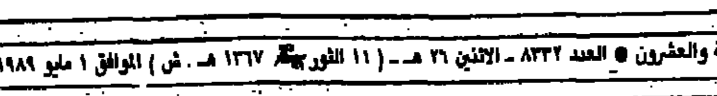
● كيف واجهت شظف العيش آنذاك وماهي الاشياء التى حرمت منها كطفل ؟

●● الحياة في ذلك الوقت كانت صعبة . ولكن لم تكن فيها اية اشياء نتطلع اليها .. فقد كان همنا الاول والأخير ان نصنع لعب الاطفال بانفسنا دون ان نشتريها .. فقد كنا نصنع « شركة الجراد » وهي سيارة تشبه القلاب نجرها بالحبل .. وكان بعض الاخوة في الطائف يصنعون هذه السيارة البخارية .. ولم تكن تطلعاتنا كبيرة فقد كنا نقنع بالقليل ..

متفوق في اللغة

● من هم المعلمون الذين تتلمذت على ايديهم في مراحلك الدراسية ؟

●● والدي والاستاذ حسين الطف - يرحمه الله - والاستاذ حسن منصوري - يرحمه الله - والاستاذ صالح عباس والاستاذ عدنان كتبي واستاذ الخط محمد محمود وغير ذلك من الذين درسوني في الابتدائية .. وفي الثانوية اذكر الاستاذ عبدالله الخليفي وبعض المدرسين المصريين في كل من الطائف ومكة المكرمة ، وقد كانت لي علاقة خاصة باساتذة اللغة العربية لانني كنت أهوى الجانب الادبي .. وكنت متفوقا في اللغة العربية حيث انني في كثير من الاحيان اشرح لزملائي البلاغة والعروض ..





اللواء عبدالقادر كمال للزميل ايمن : لا اتطلع لمشروعات جديدة

حوار : ايمن حبيب

تصوير : لطفي شاهين

نافذة للذاكرة .. نافذة للذاكرة
نافذة للذاكرة .. نافذة للذاكرة
نافذة للذاكرة .. نافذة للذاكرة
نافذة للذاكرة .. نافذة للذاكرة
نافذة للذاكرة .. نافذة للذاكرة
نافذة للذاكرة ..
نافذة للذاكرة ..
نافذة للذاكرة ..
نافذة للذاكرة ..
نافذة للذاكرة ..
نافذة للذاكرة ..
نافذة للذاكرة ..

● تطوير الرخصة والاستمارة قريبا !

● المحكمة المرورية مرتبطة بالأنظمة الجديدة

● لا أتوقع نظاما مروريا جديدا قريبا

● تثبيت اللوحة على السيارة لمنع فكها

● فشلت في ان أصبح شاعرا او كاتبا او اديبا

● تلقيت صفعة لم أفهم سببها حتى الان

● تطوير حفيظة النفوس والجواز والاقامة اهم انجازاتنا في الحياة

● اعمل حاليا على تطوير رخصة القيادة والاستمارة واللوحات

● هاشم والمعلمي والحربي وضعوا لمسات راسخة في المرور

● عشقت القراءة متأثرا باهتمامات اختي

● والدي استاذي طيب شجاع ولا أجامله

● الى ماذا تعزي هذا التفوق في اللغة العربية ؟

●● استطيع القول انه قد تضافرت الموهبة مع الاطلاع لتحقيق هذا التفوق .. فقد كانت لي ميول خاصة بدراسة الجانب الادبي ..

الطائف اليوم لا تستهويني

● ماهي الاشياء التي تفتقدها في الطائف حاليا بعد ابتعادك عنها ؟

●● الطائف الآن لا تثر الشجون لانها تختلف عن الطائف سابقا .. فلا احرص للحضور اليها حاليا لانها تطورت واتسعت بشكل كبير افقدها طبيعتها كمنتجع سياحي جميل تهطل عليه الامطار باستمرار .. ولم نعد اليوم نتذوق طعم الحياة في الطائف التي اصبحت تعج بالناس والسيارات واصبح ساكنوها اغرابا بعد ان كانوا يتواصلون ويتعارفون باستمرار ، وكانت اهتماماتهم محصورة في مجتمعهم البسيط .. وقلوبهم قريبة مع بعضها البعض . ولكن تشوهت هذه الصورة عندما تدخلت الماديات في حياتنا بشكل كبير .. ففقد الانسان اهتماماته الانسانية واصبح جاهدا يلهث وراء المادة .

كنت كسولا

● هل حددت اهدافا معينة عند التحاقك بمدرسة تحضير البعثات ؟

●● لم تكن نولي اي اهتمام بحياتنا ويرجع ذلك لبعدي عن الوالد الذى لم يشأ أبدا ان يتدخل في حياتي ، واذكر انني عندما تخرجت من الابتدائية احترت هل التحق بدار التوحيد ام بالثانوية ولكني اخترت الثانية لا لشيء الا لأحذوا حذو زملائي .. اما كلية الشرطة بالقاهرة فلم ادخلها لاكون ضابطا في يوم من الايام ولكني دخلتها لانني كنت كسولا في الدراسة حيث لم يمكني مجموع درجاتي لدراسة اى جانب أخر غير الشرطة التى حققت فيها تفوقا كبيرا فقد كنت الاول على دفعتي في هذه الكلية التي يدرس فيها طلاب من الكويت والجزائر والمملكة وفلسطين والسودان .

فاجأني النيل

● رحلتك الدراسية الى مصر امتداد لمشوارك مع الغربة .. كيف اعددت نفسك لهذه الرحلة وكيف استطعت التعايش مع المجتمع الجديد ؟

●● سافرت بالطائرة لاول مرة في حياتي الى مصر وذهلت لما رأيت نهر النيل الذى لم اكن اتصوره بهذا الشكل .. وكقروي لا يتعدى عمري ١٦ سنة شاهدت حياة مختلفة في مصر .. وكنا لا نخرج من الكلية الا يومي الخميس والجمعة من كل اسبوع .. ونبقى فيها لنلقى الدروس والاوامر العسكرية .. وكنت وزملائي عبدالله بن راشد وعبدالحفيظ كشميري ومحمد بن عمر نحرص على اخذ قسط من الراحة في الاجازة الاسبوعية استعدادا للكلية من كل اسبوع وكنا نصلي صلاة الجمعة في مسجد قريب من حديقة العمران .

تخرجنا برتبة ملازم ثان

● هل كان هناك اقبال من الشباب على الالتحاق بالكليات العسكرية في تلك الايام ؟

●● لقد سبقنا عدة زملاء والتحقوا بهذه الكلية وتحصلوا على رتبة نقيب ، الا اننا حصلنا على رتبة ملازم ثان في ذلك الوقت .

● ماهي أبرز المكتسبات التى اضفتها الى تجربتك الدراسية من خلال دراستك بكلية الشرطة ؟

●● تعلمت من الكلية احترام الوقت وتنظيمه .. واستفدت من تجمعنا كزملاء في مكان واحد نشارك هموم بعضنا البعض ولايزال الود متصلا بيننا .

العسكرية قاسية

● هل احسست ان شخصية عبدالقادر كمال قد تحولت الى نموذج اخر بعد التحاقك بكلية الشرطة ؟

●● التحقت بالعسكرية التى لم اكن اعرف انها بهذه القسوة .. ولكني حرصت على عدم التعرض لاى جزاء وكنت دائما محل تقدير الضباط الذين كانوا يرأسون القسم الذى التحقت به .. وهكذا حرصت على تنظيم اوراقي وترتيبها دون ان اعتمد على شخص آخر للقيام بواجباتي .. وقد اكسبتني هذه الخاصية احترام الغير واكتشفت ان الانسان يمكن ان ينمي قدراته بشيء من القراءة والجهد وتحقق لي ان اكون « العسكري القديم بين زملائه » وهذا شيء من الاشياء التى اعتز بها .

القسوة العسكرية لم تخفني

● وهل فكرت في التراجع عن العسكرية لقسوتها ؟

●● فكرت ان اتخلى عن العسكرية في بادىء الامر ولكني صرفت النظر عن هذه الفكرة التى راودتني انذاك وحرصت على ان اجتاز هذا الموقف واتحدى اى صعاب تواجهني في العسكرية .. وصبرت على قسوتها وزملائي ولم نتراجع ابدا .

● هل كنت تستلم مكافأة اثناء الدراسة العسكرية ؟

●● نعم كنت استلم نحو ٣٠ جنيها في الشهر وهو مبلغ طيب في ذلك الوقت وكنت انفق منه الكثير واوفر الباقي للزمن .

عملت في مصر ٦ اشهر

● عندما تخرجت من كلية الشرطة كيف نظرت الى مستقبل حياتك ؟

●● تخرجت من الكلية في شهر ذي القعدة عام ١٣٧٨ هـ مع توفر فرص عديدة في ذلك الوقت للعمل مع زملائي في مصر لاكتساب عدة خبرات .. وتحقق ذلك والحمد لله فاشتغلت في الجوازات والشرطة بمصر نحو ستة اشهر كنت خلالها احرص على اختيار المواقف الصعبة حتى اتعلم .. وبعد ذلك جئت الى المملكة واشتغلت ضابطا بقسم التحقيقات بشرطة العاصمة المقدسة .. وكنا نقوم بدراسة الاوراق والمعاملات التى ترد الينا من اقسام الشرطة المختلفة ونضع ملاحظتنا عليها . ولقد تعلمت كثيرا في هذا المجال الذى انتقلت منه الى الجوازات في غرة شوال عام ١٣٧٩ هـ حيث عملت في جوازات مطار جدة . ثم سافرت الى لندن في دراسة لمدة عام عدت بعدها عام ١٣٨٦ هـ الى جدة ثم انتقلت الى الرياض ومكثت فيها ٥ شهور وعدت مديرا للجوازات والجنسية بجدة اعتبارا من غرة رمضان عام ٨٦ هـ حتى عام ٩٣ هـ ثم انتقلت للرياض مساعدا لمدير عام الجوازات للشئون العسكرية ومكثت في المديرية العامة للجوازات بالرياض حتى عام ١٤٠٣ هـ ثم مديرا لشرطة عسير .. وفي عام ١٤٠٧ هـ انتقلت الى الادارة العامة للمرور ..

استفدت من دراساتي

● الى اى مدى استفدت من برنامجك الدراسي بالكلية والى اى مدى تمثلت هذه الفائدة في حياتك العملية ؟

●● لابد ان اية دروس يدرسها الفرد تنعكس ايجابا على تفتح ذهنيته .. ولكن اذا اقتصر عليها دون ان يحرص على تطوير مهاراته يبقى عاطلا . فقد كان برنامجي الدراسي النافذة التى انطلقت خلالها لتحقيق النجاحات في حياتي العملية .. ويمكن ان اقول الى حد ما انني لست سيئا ..

● يلاحظ ان هناك في السابق شبه احجام عن الاقبال على الكليات العسكرية . بخلاف الوقت الحاضر الذى تزايد فيه معدل الاقبال على العسكرية ما رأيك ؟

●● يعزى تدني معدلات الاقبال على العسكرية في السابق الى توفر الفرص العملية وانخفاض رواتب الضباط ولكن تزايد الاقبال على العمل في هذا المجال قد بدأ حينما قام الفريق سليمان الجارد بتحقيق عدة انجازات اولها تحقيق المساواة في الرواتب بين ضباط وزارة الداخلية وضباط الجيش ، وهكذا ارتفع راتبي كملازم في الشرطة من ٤٠٠ ريال الى ٩٠٠ ريال عندما تساوت الرواتب

وعندما تحسنت اوضاع منسوبي الشرطة زاد اقبال الطلاب على المدارس العسكرية واصبحت اعمال وزارة الداخلية تستهوي الطلاب ويمكن القول ان عاملي المادة والشهرة كانا سببين مباشرين في تعزيز الاقبال على هذه المجالات بصفة عامة والاقبال على كلية الملك فهد الامنية بدرجة تفوق طاقتها الاستيعابية .

● كيف اثرت النظرة الاجتماعية للزي العسكري على دور رجل الامن ؟

●● لقد كان سكان البادية في الطائف ونجد والقرى المحيطة بهما يستنكفون لبس البدلة العسكرية وينظرون للشخص الذي يلبس هذه البدلة نظرة خاصة ولقد كان لهذه النظرة دور كبير في تدني الاقبال على العسكرية .. ولكن يمكن القول ان للعسكرية دورا كبيرا في المجتمع فقد ساهمت وزارة الدفاع والطيران بدور فعال في النواحي العمرانية والتعليمية والتنموية بشكل عام في خميس مشيط مثلا وغيرها من مدن ومناطق المملكة .. الا ان الدارسين الاكاديميين لم يلتفتوا الى دراسة هذه الانجازات في الحياة العامة . لذا فانني امل ان يقوم ابناؤنا الطلاب باعداد دراسات في هذا الجانب الرحب .

رجل الامن متعلم

● كيف ترى اهمية تنامي دور رجل الامن ؟ وماهي ابرز العوامل التى تؤثر في فعالية هذا الدور ؟

●● مما لاشك فيه ان لرجل الامن عدة ادوار طليعية فهو لم يعد عسكريا فقط بل هو كادر ملم بالعديد من العلوم والمعارف .. واذكر انني عندما القيت كلمة ضافية في حفل للتنشيط السياحي بعسير قال لي الكثير من الحاضرين لهذا الحفل بمجرد نزولي من المنصة انهم مستغربون لرجل امن يتحدث بهذه البلاغة. رغم اني كنت اقل زملائي قدره على اجادة البلاغة .. فكثير من زملائي حاليا يحملون شهادات دكتوراه وماجستير .. واصبح كل من معهد الضباط والمركز العربي للدراسات الامنية يمنح شهادات ماجستير في العلوم الامنية .

هكذا منذ الأصل

افخر باستقامة ابنائي

سياسة الابواب المفتوحة

● ماهي ملاحظاتك على الجيل الجديد من رجال الامن ؟

●● ينبغي ان نفكر كضباط امن في الجانب الانساني بشكل كبير لانه لا فرق بين رجل الامن والمواطن لذا ينبغي ان تكون هناك قنوات اتصال وود بين المواطن ورجل الامن .. ويجب ان نجعل قلوبنا مع الناس ونستفيد من قدوتنا الحسنة ولاة الامر في هذه البلاد وعلى رأسهم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذى يفتح بابه لكل مظلوم ويسمع شكواه .. وكذلك ولي العهد الذى يحرص على مقابلة المواطنين اصحاب الحاجات اسبوعيا .. وهذا بخلاف ما يحدث في الدول الاخرى فاذا اراد الفرد ان يقابل سكرتير الوزير يحتاج الى مكاتبات عديدة ..

● وكيف تعمل على تعزيز علاقة المواطنين ورجل الامن ؟

●● ربما يعتقد البعض انه كانت هناك ترسبات قديمة بين الجانبين ولكن بدأنا في ازالتها منذ زمن بعيد .. وبدأنا نشعر اليوم بأن المواطن اصبح يتفهم الدور الفعال لرجل الامن الذى اصبح يعلم دور المواطن .. ويقول الشاعر :

وكيف هناء الكف عند احتياجها
اذا لم تعنها بانفعال الاصابع

وهكذا فالمواطن ورجل الامن عبارة عن اصابع الكف تربط بينهما وشائج متينة .. وينبغي ان يكون لدينا الفهم الكامل لدور المواطن مع ضرورة تعزيز ودعم تطوير جسور المحبة بين المواطن ورجل الامن .

● الى اى مدى ترى ارتقاء الوعي الامني لدى المواطن ؟

●● نعم يمكن القول ان الوعي الامني قد اتخذ مسارا طيبا . وابرز دليل على ذلك ان صاحب المتجر الذى كان يضع قطعة قماش على متجره ويتركه فاتحا دون ان يخاف عليه من اللصوص اصبح اكثر حرصا وحذرا .. وندعو المواطنين ان يشاركوا رجال الامن في القيام بواجباتهم .

حققت عدة نجاحات

● هل وضعت اهدافا معينة خلال مسيرتك العملية لهذه الغاية ؟

●● كل فرد في هذه الدنيا له أماله ـ فقد تحققت لي الكثير من هذه الآمال . فقد وصلت الى رتبة لواء وعملت في مناصب متعددة وحققت عدة نجاحات ..

● ازلنا الترسبات القديمة بين المواطن ورجل الامن

● سكان البادية يرفضون البدلة العسكرية ولهم نظرة خاصة

● تنامي دور رجل الامن يرجع لتفوقه التعليمي

● الوعي الامني لدى المواطن يتخذ مسارا طيبا

● ارتفاع رواتب العسكريين ضاعف الاقبال عليها

● الشرطة في عسير والمواطن أسرة واحدة

● تنقلاتي العملية افادتني كثيرا واثرت معلوماتي

● وكيف اسهمت في تعميق هذه العلاقة وتعزيزها ؟

●● من خلال عملي بمديرية شرطة عسير كانت لي اهتمامات بالتقريب بين المواطن ورجل الشرطة .. وتمكنت بمساعدة زملائي ان اجعل الشرطة شيئا اساسيا في حياة الناس وذلك بالمشاركة الحقيقية في كل مسارات العمل الحياتي . فشاركت في العمل الاجتماعي رغم ان ذلك كان يأخذ مني الكثير من الوقت وهكذا جهود الامير خالد الفيصل والامير فيصل بن بندر اصبح كل من المواطن والموظف الحكومي كأسرة واحدة

● الى اي مدى يمكن القول ان تنقلاتك في المجالات العسكرية قد ساهمت في صقل تجربتك وخبراتك ؟

●● لا استطيع ان اقول انني ملم بكل المعلومات العسكرية . ولكني استطعت ان اكسب الكثير من الخبرات والمعلومات وذلك بتعاون وتضافر زملائي وقد اثرت تنقلاتي بشكل ايجابي على تعزيز معلوماتي التى اكتسبتها وساعدتني في خدمة الناس

● كيف ترى ظاهرة اقتناء السلاح في عسير ؟

●● السلاح يعني مظهرا من مظاهر الرجولة في عسير والدولة حرصت على تنظيم مسألة اقتناء السلاح باستخراج تراخيص معينة لاستخراج سلاح العمل وسلاح الاقتناء .

● ماهو اصعب موقف واجهته في عملك العسكري ؟

●● الصعاب تهون في منطقة عسير وذلك بوجود صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير المنطقة وسمو نائبه . حيث نحرص على الاستفادة من مرئياتهما تجاه اي امر او قضية ونستفيد من خبراتهما .

مستقبل سياحي مشرق

● كيف ترى فكرة تطوير التنشيط السياحي في المملكة بحكم علاقتك السابقة بها ؟

●● مما لاشك فيه ان المستقبل السياحي في المملكة سيكون مشرقا باذن الله خاصة في الباحة والطائف وعسير وقرى هذه المناطق .. فقط المطلوب تنظيم العديد من البرامج خلال مواسم مستمرة للسياح في الصيف والشتاء .

الكمبيوتر لمواجهة المخالفات

● موضوع المخالفة المرورية .. الا ترى انه يحتاج اعادة نظر ؟

●● بدأنا منذ فترة في تطبيق نظام الكمبيوتر فيما يتعلق بالمخالفات المرورية .. ولانه يصعب القيام بهذا العمل دفعة واحدة فقد قمنا بالبدء في تسجيل رقم السيارة ورخصة القيادة في الكمبيوتر ونعطي صاحب السيارة رقم كمبيوتر فاذا ارتكب اية مخالفة مرورية يطالب بمراجعة المرور في اوقات معينة تسجيل رقم الكمبيوتر على الرخصة ويستطيع ان يدفع الغرامة في وقت مناسب .

● في كثير من الاحيان يصعب تحديد نوعية المخالفة المرورية .. كيف يمكن ان نضع تحديدا دقيقا لها ؟

●● يبدو انه ليس هناك معرفة في كثير من الاحيان بين رجل المرور والمواطن في معظم الحالات .. ونأمل في حالة ارتكاب اى شخص لمخالفة مرورية ان يدفع الغرامة التى تفرض عليه .. ويجب ان يتفهم رجال المرور دورهم وواجباتهم والا يدخلوا في نقاشات جانبية ليست لها اية فائدة .

● كيف تشغل برنامج حياتك والى اى مدى يزحف العمل اليومي على حياتك الخاصة ؟

●● لابد ان يزحف العمل الرسمي على الحياة الخاصة لاى انسان مسئول في موقع مباشر .. فانني اعمل في ساعات النهار في مراجعة المعاملات والاوراق والدراسات .. وكذلك اكرس جزءا من الليل لانجاز هذه الاعمال الرسمية ..

● لماذا لا تنجز اعمالك خلال ٨ ساعات دون ان تضطر للتجاوز على اوقاتك الخاصة ؟

●● لا يمكن انجاز الاعمال خلال ٨ ساعات فقط .. يضاف الى ذلك اننا نفضل ان نعمل في الليل وذلك لان الكثير من الاعمال لا يمكن انجازها الا في الهدوء الذي لا يتوفر الا في الليل .. وعلى اي حال العمل المتواصل هو ضريبة المسئولية .

● ماهي الاعمال التى تشتغل باحداثها حاليا في ادارة المرور ؟

●● لدينا العديد من الدراسات التى نتطلع الى تنفيذها من خلال جهود اللجان الفنية للادارة العامة للمرور .

ليس قريبا

● هل تتوقع ان يصدر نظام المرور الجديد قريبا ؟

●● لا اتوقع حدوث ذلك قريبا لاننا نحتاج الى بعض المراجعات .

● التجربة المرورية في المملكة تكاد تكون فريدة على مستوى العالم .. هل تعتقد ان النظام المروري الجديد سيعتمد على هذه التجربة فقط ام يأخذ بتجارب الدول الاخرى ؟

●● تجربتنا الفريدة مرهونة بزمن معين ولها طابعها وميزتها وتميزها وتعتمد على الاساسيات في النظام اما الاشياء الاخرى المرتبطة بالتطورات وخطط السير فهي امور تنفيذية لا تحتاج لان تكون في النظام

● هل سترتبط محكمة المرور بالنظام الجديد ام تكون منفصلة عنه ؟

●● ستكون من ضمن مواد النظام الجديد وعملية البدء في هذه المحكمة مرهونة بجهات اخرى .

● اشتغلت في الجوازات والشرطة وحاليا في المرور .. اى هذه المجالات اقرب الى نفسك ؟

●● كل هذه المجالات حبيبة الى نفسي وقضيت في كل منها وقتا طويلا اشعر انني لم أضيعه هدرا ولله الحمد وهذه الاعمال تهدف الى خدمة الانسان .

● ماذا عن برنامج حياتك اليومي ؟

●● اصحو مبكرا للعمل واعود للمنزل لأخذ قسط من الراحة ثم ابدأ العمل المسائي بمطالعة ومراجعة بعض الاوراق والبيانات والتوقيع عليها .

اعشق القراءة

● هل لك هوايات معينة تحرص على ممارستها يوميا او اسبوعيا ؟

●● لست من ارباب الهوايات . ولكني اعشق القراءة

● متى بدأت تكوين حياتك الاسرية ؟

●● تزوجت قبل فترة طويلة عام ١٣٨٢ هـ ولكني لم اهنأ بتجربة الزواج .. وتعتبر بالنسبة لي تجربة انتهت .

● ماهي الاسباب الكامنة وراء ارتياحك الشديد ام انزعاجك الشديد ؟

●● لا أود ان امدح نفسي .. فقد ارتبطت مع زوجتي والحمد لله وعموما الظروف الاسرية هي التى كانت وراء دخولي للقفص الذهبي .

● ماهو الاهتمام الثاني الذي يلي اهتمامك العملي ؟

●● لا يوجد لي اهتمام ثان .. ولكني احرص دائما على ان تكون لي اطلاعات معينة .. والا العب البلوت واحب دائما ان ادخل في حوارات مع الآخرين لاستفيد من ارائهم ..

● من هم اقرب الناس اليك ؟

●● أمي ..

●● اقرب الاصدقاء اليك ؟

●● كل اصدقائي قريبون الى نفسي ..

● كلمات معينة نود تعريفا موجزا لها في قاموسك الخاص :

■ الصدق :

ـ الصدق منجاة .. ويجب ان يكون الانسان صدوقا مع نفسه والآخرين .

■ سرعة البديهة ؟

ـ ميزة اتمنى ان تكون عندي ..

■ الظلم ؟

ـ شعور مقيت مع الاسف ..

■ النفاق ؟

ـ عادة يجب ان نتخلص منها ..

■ الجبن ؟

ـ المطلوب محاربته في نفوسنا ومجتمعنا .

■ التهور ؟

ـ علامة بارزة للشباب مع الاسف الشديد .

■ القسوة ؟

ـ مظهر غير حضاري وافكار عتيقة ..

■ النقد الذاتي ؟

ـ يجب ان نمارسه بجدية ..

■ الحزن ؟

ـ دافع من دوافع الابداع لدى الفرد .

■ الام ؟

ـ هي ذلك الصدر الحنون الذى يقبل عليه الطفل لينهل من الحنان .. وهي دعامة البيت .

■ الخوف ؟

ـ نسأل الله الا يجعلنا من الخائفين ..

■ مم يخف اللواء عبدالقادر ؟

ـ اخاف من الله سبحانه وتعالى واخاف ان ارتكب معصية واعمل عملا غير موفق .

■ الشعر ؟

ـ هو المرفأ الذى يذهب اليه امثالي ليشموا عبير الانفاس والنسمات التى تعينهم على اداء اعمالهم .

■ خالد الفيصل ؟

ـ من اوائل الشعراء النبطيين .

■ الوضوح ؟

ـ هو الطريق لكل انسان مستقيم متزن .

■ المرور ؟

ـ امن وشجن .

● هل تتذكر اول بيت شعري نظمته في حياتك ؟

●● لم اكتب شعرا .. ولكنها كانت محاولات متواضعة لا تستاهل ان تذكر .

كتابتي للشعر

● ماذا تحفظ في ذاكرتك من هذه المحاولات ؟

●● لاشك ان هناك الكثير من الابيات التقليدية التى نظمتها ولا ترقى الى تطلعات الناس اذكر منها :

يارب داع من الاعماق مكتئب
قد برّه الصحو والاهنون الاك
يرى الحياة سرابا في تقلبها
فما تطيب له الا بمرآك
رفقا .. رفقا بها يا اله رحمة بشجن
وكرى يسمى فدار الخلد مأواك

● ماذا تحفظ للشعراء الآخرين من قصائد ترددها بشكل دائم ؟

●● احفظ قصيدة للامير خالد الفيصل القاها مؤخرا في امسيته الشعرية بالشرقية يقول فيها :

في غربتي عرفت ان ركب الغراب
اشد وانزل والليالي ركائب
ابقات وقران وعدوان واصحاب
متناقضات الخلق ما غاب غائب
وقامت تجاذبني على درب الاسباب
نفس الشباب يجدها عقل شائب
اصبح على فجر ضحوك وعجاب
وامسى على همسات ستر الحبائب

ـ هذه بعض ابيات القصيدة المؤثرة التى القاها سموه مؤخرا كما لديه قصيدة من الشعر الوجداني يقول فيها :

لو نسيت العمر ما انسى دمعتك
صرخة ذابت من عيونك دموع
ترتعش مرتاعة في وجنتك
ونة فوق قلبي لها بين الضلوع
تسكب الدمع وتظما نظرتك
منظر النظرة وهي تظما يروع

الى ان يقول :

يا ضياع العمر ضيعة بسمتك
ضاع منها خافقا مثلك جزوع
ليت من يمتص جارح لحظتك
والفرح يشعل دياجيرك شموع

يرسم قصائده

● لماذا يستحوذ شعر خالد الفيصل على اهتمامك ؟

●● لم اكن استوعب الشعر النبطي وذلك لصعوبة فهم الادوات اللفظية المستخدمة في هذا النوع من الشعر .. ولكني وجدت ان شعر خالد الفيصل سلسا وعذبا وشعره قريب من حياتنا المعاشة .. فعندما اقرأ قصائده اشعر بأنه يتحدث عن نفسي .. فهو لديه القدرة على سكب هذه المعاني والالفاظ في قوالب شعرية جميلة كما لديه القدرة على تصوير المواضيع الجميلة بأدوات لفظية قليلة قريبة من الشعر الفصيح .. وعموما يمكن ان اصفه بأنه انسان رسام استطاع بقدرته الفنية الشعرية ان يوظف مهاراته في رسم صور شعرية جميلة لابد ان يدركها الانسان العادي .

● كيف تطورت نظرتك للشعر النبطي ؟

●● لقد كنت من ضمن الاشخاص الذين يضمهم مجلس الامير خالد الفيصل عندما كنت في عسير وكنا نتسامر في الادب والشعر .. وكنت استوضح بعض الابيات الشعرية من الامير خالد الفيصل . وهكذا تمكنت من فهم الكثير من شعره واعتز بأن اكون مهتما بشعر الامير خالد الفيصل .

● وكيف تطورت نظرتك للشعر عموما ؟

●● الشعر مرفأ جميل .. لكننا لاحظنا ان هناك انخفاضا في الاصوات الشعرية التى تقرض هذا النوع من الشعر وقد يتساءل احد عن سر اختفاء الشعر الفصيح الذى أمل ان يكون له لونه الخاص وان يكون متجددا بعيدا عن التقليدية .

● ماهو السؤال الذى يدور في داخلك وتود التعبير عنه ؟

●● لا توجد في داخلي اسئلة .. فانا واضح .. فقط اود الا تهلكنا الماديات والا تؤثر علينا النواحي الانسانية المطلوبة في الحياة التى يجب ان نتذوق طعمها بطابعها العفوي .

● ماهي المشكلة التى وقفت امامها كثيرا في حياتك ؟

●● المشكلة المرورية وهي التى جعلتني انظم قصيدة مرورية في اسبوع المرور العام الماضي وبعدها طلقت الشعر .

● ماهو الموقف الذى هزك كثيرا ؟

●● انتفاضة اطفال الحجارة هي التى هزتني كثيرا . ففي كثير من الاحيان اتأثر بالعديد من المواقف الدامية التى تعرض على شاشة التليفزيون .. ومن هذه المواقف اذكر انني شاهدت امرأة تحمل طفلها الجريح . فقد قرأت اللهفة والشفقة والمعاناة على عيون هذه الام .

ومن المواقف التى هزتني ايضا موقف نشر في اليمامة عن الطبيبة التى فات عليها قطر الزواج وتتطلع للحياة الزوجية ليكون لها اطفال واسرة تعيش معهم وتحنو عليهم .. وعندما تكشف هذه الطبيبة على طفل مريض .. تترقرق عيناها بالدموع ولسان حالها يقول : خذوا شهاداتي ودرجاتي العلمية وخبراتي الطبية واعطوني زوجا .. لقد هزني هذا الموقف لم اقل شيئا وقتها واحجمت .

● بعيدا عن الجانب العلمي .. كيف تصف العسكري ؟

●● العسكري انسان قبل كل شيء .. وطبيعة عمله خارج البيت لا يمكن ان تماثل طبيعته داخل البيت مع اسرته ..

● ماذا عن الاسلوب الذى تتبعه لتربية ابنائك ؟

●● لا استطيع ان اجزم بأن اسلوبي في التربية جيد ام سيىء .. ولكني استطيع القول ان علاقتي معهم لا يشوبها اية قسوة .. ولا اتدخل في حياتهم وانفعل من بعض الاشياء من وقت الى آخر ..

● انت متهم بانك سريع الانفعال ؟

●● نعم انا سريع الانفعال ولكن انفعالاتي لا تضر احدا من الزملاء فهي نوع من التعبير يصاحبه بعض الآلام ولكن تنتهي في وقتها دون ان احقد على احد .

● هل تتطلع للتخلص من ظاهرة الانفعال السريع ؟

●● نعم .. اللهم حسن اخلاقنا ..

● لم أخطط لأصبح ضابطا

● لم أهنأ بالزواج ونعتبر تجربة وانتهت !!

● العسكرية علمتني احترام الوقت وتنظيمه

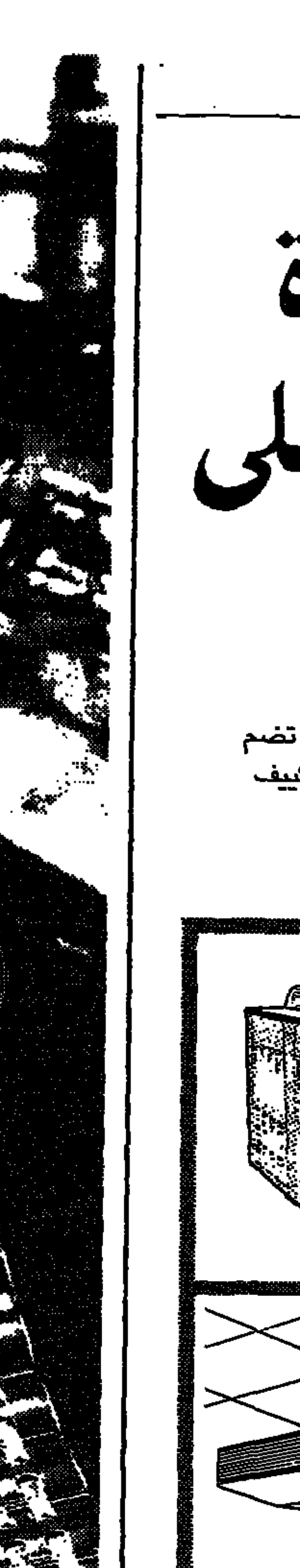
● العمل المتواصل ضريبة المسئولية

● لا أسافر الى الخارج الا في مهمة

● الاكتفاء بالدراسة يحول الخريج الى عاطل

● الطائف الان لا تثير الشجون ولا أحرص على زيارتها

● مطلوب برامج سياحية نشطة خلال المواسم



روائع الحياة

الاشياء الرائعة في الحياة .. مثل النغمات الموسيقية الأخاذة ... دائما ماتبقى معنا في كل مكان.

إن سيكو جالاكسي تعمق هذه الاحاسيس الغامرة ...

إنها تمثل العصر الذهبي لتكنولوجيا الكوارتز الرائدة ...

فكل تصميم في حد ذاته تحفة مصقولة إلى حدود الكمال يتضوأ باشعاع النجاح الذي يزدهي به صاحبه.

احتفلوا بالروائع ... مع سيكو جالاكسي ... فلا غنى لكم عن روائع الحياة.

SEIKO GALAXY



المدينة المنورة - خميس مشيط - الاحساء - بريدة

استمتع بالنسمات الباردة قبل ان يشتد الحر واحصل على مكيف الزامل الآن !

لقد اقترب فصل الصيف بشهوره الحارة . ولكي تقى نفسك الحر اللافح سارع بشراء مكيف جديد من الزامل الآن !

ولك ان تختار ما يناسبك من بين تشكيلة كاملة تضم مكيفات الغرف والمكيفات المجزأة وأجهزة التكييف المركزية .



مصنع الزامل للمكيفات

الزامل Al-Zamil

هناك وكيل لتوزيع منتجات الزامل في منطقتك

مؤسسة محمد يحيى سليمان	جده	٦٣١ - ٤٢٦٨	محمد عبدالقادر العيدروس	مكه	٥٥٨ - ٠٥٨٩
ابراهيم الحبيلي	جده	بترومين (الحراج)	عبدالله باجبير	جيزان	٣٢٢ - ١٦٦٢
جبريل يحيى حسن	جده	٦٣٦ - ٩١٥٩	مؤسسة محمد بن جربوع	خميس ميشط	٢٢٣ - ٣٦٥٦ ٢٢٢ - ١٧٦٦
مؤسسة سعيد شعبان	جده	٦٥٣ - ٢٣٥٩	مؤسسة التميمي	المدينة	٨٢٢ - ٢٤٢٢
مركز الفاروق للتبريد	جده	٦٨٢ - ٣٩٢٩			

دار رعاية الأطفال المعوقين ص.ب ٨٥٥٧ - الرياض - ١١٤٩٢ - ت: ٤٥٤٣٩١٣ - المملكة العربية السعودية

مِنَ الأطفَالِ المعوَقِينَ

إلى أولئك الذين أعطاهم الله فأغدقوا علينا بسخاء تبرعاتهم وشملونا بعنايتهم فتذكروا حاجتنا إليهم بعد الله في هذا الشهر الكريم . لهم منا الشكر والدعوات الصادقة بأن يخلف الله عليهم ما أنفقوا وأن يعيد علينا وعلى جميع المسلمين صغارًا وكبارًا ، أصحاءً ومعوقين هذه الأيام المباركة بكل خير..

عكاظ

السنة التاسعة والعشرون ● العدد ٨٣٣٢ ـ الاثنين ٢٦ هـ ـ (١١ الثور ١٣٦٧ هـ . ش) الموافق ١ مايو ١٩٨٩ م ●

كيف الصحة .. كيف الصحة .. كيف الصحة .. كيف الصحة

د . حازم مع المنظار

● تطورت عمليات تشخيص وعلاج امراض الانف والاذن والحنجرة وفرضت المناظير الضوئية الحديثة نفسها في هذا المجال واصبح من غير الممكن الاستغناء عنها . في هذا الحوار مع الدكتور حازم جعفر استاذ جراحة الانف والاذن والحنجرة بكلية طب الاسكندرية والاستشاري بمستشفى المغربي التخصصي بجدة سنلقي الضوء على المناظير .

● لقد كان الانسان دائم الفضول للنظر داخل الجهاز التنفسي والهضمي للانسان فقد كان الكشف على ما يسمى بالاماكن المختبئة في الراس والرقبة يمثل دائما تحديا طبيا وهذه الاماكن تشمل اعلى الانف داخل الجيوب الانفية والبلعوم والانف والفجوات الكمثرية حول الحنجرة والجزء خلف الغضروف الحلقي للحنجرة ، وفي السنوات الاخيرة اصبح الكشف على هذه الاماكن اكثر سهولة وذلك بالتقدم المستمر في المناظر الضوئية الصلبة والمرنة .

المناظير الضوئية تكشف عن السرطان

والأجسام الغريبة في الجهاز التنفسي

● تلعب المناظير الضوئية الحديثة الصلبة والمرنة هذه الايام دورا هاما في تشخيص وعلاج كثير من امراض الانف والجيوب الانفية والبلعوم الانفي والحنجرة والقصبة الهوائية والرئتين والبلعوم حتى المعدة وبقية الجهاز الهضمي .

● في الاطفال اصبح الكشف بالمنظار المرن الرفيع الذي يبلغ قطره ٣ ملم فقط هاما وحيويا جدا خاصة في حديثي الولادة لاكتشاف اي عيوب خلقية بالانف والحنجرة والبلعوم والمرىء ويتم هذا بدون اي مخدر مما يسهل الاجراء ويجعله اجراء روتينيا عاديا في العيادة .

● في حالات اختناق الاطفال ساهمت المناظير الحديثة في انقاذ الالاف منهم المصابين بإختناق نتيجة التهابات حادة بالحنجرة او نتيجة ابتلاع جسم غريب بالقصبة الهوائية قد يؤدي لانسدادها هي او احدى شعب الرئتين .

وخطورة هذه الحالة انها دائما تشخص على انها التهابات بالصدر ويستمر طبيب الاطفال في اعطاء علاجات للطفل لمدد قد تصل الى عدة اشهر .

لكن بالمناظير يمكن اكتشاف الاجسام الغريبة بالجهاز التنفسي وبإزالتها يتم شفاء الالتهاب وزوال الكحة تماما .

ولمعرفة مدى خطورة بلع الاجسام الغريبة يكفي ان نعلم ان عدد الوفيات في الولايات المتحدة سنويا الناتجة عن البلع يبلغ ٢٠٠٠ حالة ولا يوجد اي احصاءات عن هذه الحالات في الشرق الاوسط .

كذلك تظهر فائدة المناظير في حالات صعوبة البلع عند الاطفال نتيجة اختراق الجدار الداخلي للبلعوم عن طريق البلع الخطأ لمادة كاوية أو نتيجة الاصابة في حادثة ، والمناظير في هذه الحالة تشخص المرض وتحدد درجة الضيق ومكانه ، كذلك يمكن ادخال موسعات لتوسيع التليف الموجد تدريجيا كل عدة اسابيع .

كذلك يمكن بواسطة هذه المناظير خاصة المرنة منها ادخال انبوبة التنفس اثناء التخدير في حالات الاطفال التي يصعب ادخال الانبوب فيها اما لوجود عيب خلقي في الفك الاسفل او اصابة نتيجة حادثة او تيبس الفك او تثبيته بالمسامير عقب كسر الفك .

● في الكبار تلعب المناظير دورا هاما في التشخيص المبكر لسرطان الحنجرة والبلعوم والانف حيث يمكن القيام بالكشف في العيادة الخارجية بواسطة مخدر موضعي واخذ عينة من المكان الذي يظن انه مصاب ، كذلك يمكن ادخال جفت عينة مرنة مع المنظار واخذ قضمة لتحليلها معمليا وقد ساعد ذلك على امكانية علاج الحالات المبكرة من السرطان في هذه الاماكن .

● ينصح بعمل كشف دوري بالمنظار على المدخنين بكثرة والذين يشكون من بحة الصوت والتي لا تستجيب للعلاج الدوائي .

كذلك اجراء الكشف للمشتكين من كثرة نزيف الانف والصداع حيث ان الاعراض الاولى لسرطان البلعوم الانفي غالبا ما تكون بسيطة مثل نزيف خفيف او انسداد بناحية واحدة من الانف او ضعف بالسمع باذن واحدة او صداع .

● تجرى الآن اغلب عمليات الانف والجيوب الانفية بالمناظير الضوئية وتحتاج هذه العمليات الى مهارة فائقة ولكن نتائجها مشجعة جدا حيث انها تحافظ على وظائف الانف ولا تدمر اي جزء من الغشاء المخاطي سوى المريض فقط .

● ان المناظير الضوئية قد انارت الطريق للغوص في اعماق الاماكن التي كان يطلق عليها « مختفية او مظلمة » وجعلتها ظاهرة للعيان بل يمكن التصوير من خلال المنظار ومتابعة حالة المريض بتسجيل حالته اولا بأول وعرض نتيجة الكشف بالفيديو على المريض وبحث حالته معه لاقناعه بإجراء اي تدخل جراحي وليطمئن على انتهاء علاجه وشفائه تماما بإذن الله .

● د . جعفر يفحص مريضا بالمنظار

شريان الكلمة

صيدلي / صبحي الحداد

علاج السمنة بين يديك .. !!

● الكثيرون يعتمدون على الادوية كاساس اولي في العلاج .

فمثلا مريض السكر ياكل ما هو محظور ولا ينفذ ما هو مطلوب من ارشادات معتمدا اولا واخيرا على الاقراص الخافضة للسكر التي يتناولها .

ومريض ارتفاع ضغط الدم ايضا يتوقف عن تناول العلاج الموصوف بمجرد شعوره بالتحسن وهو لا يدري ان هذا التحسن قد جاء نتيجة انتظامه السابق على العلاج .. وهو ايضا يتناول الاطعمة المحظورة معتمدا في ذلك على الدواء .. وهكذا .. حتى مريض حصوات المسالك .. ومريض ارتفاع الكوليسترول .. وغيرهم .

● ولناتي الى الاهم .. السمنة او زيادة الوزن .. فالناس تعودوا على تناول كافة الاطعمة وبكميات كبيرة .. حتى اذا ماازاد الوزن وانتفخ « الكرش » بداو رحلة البحث عن علاج .. اما بالادوية واما بالبالون . واما بشفط الدهون واما بأحزمة التخسيس .. واما بقص المعدة او الامعاء .. الى غير ذلك من الطرق التي اثبت الطب الحديث فشلها جميعا وعدم جدواها ..

وهؤلاء الناس نسوا ان العلاج بيدهم .. فهم يدفعون مرتين الاولى في شراء ما لذ وطاب .. والثانية لعلاج ما انتفخ وتشحم . وهم لو فكروا قليلا لوفروا اموالهم .. ووقتهم .. ولما احتاجوا الى زيارات المستشفيات والبحث عن الرشاقة .

● عزيزي يامن تعاني من السمنة .. الحل بيدك اولا واخيرا وهو تنظيم الغذاء وتحديد كمياته .. وممارسة القليل من الرياضة .

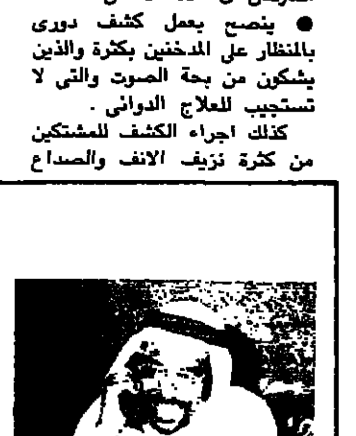
د . عبدالله بكر فلاتة :

مريض الحصوات يمكنه الصيام بعد مراجعة طبيبه

زيادة تناول البروتينات يؤدي الى اجهاد الكلى

صبحي الحداد ـ جدة

● الكلية تعتبر واحدة من ابرز الايات الدالة على عظمة الخالق عز وجل وبديع صنعه . وهذه الكلية معرضة للاصابة بالعديد من المشاكل المرضية كالالتهابات والحصوات وغيرها . في هذا الحوار مع الدكتور عبدالله بكر فلاتة رئيس قسم المسالك البولية بمستشفى الملك فهد نلقي الضوء على مريض حصوات المسالك البولية في رمضان .



د . عبداللة فلاتة

● هل يصوم مريض حصوات الكلى ام لا ؟!

●● الصوم فريضة على كل مسلم ومسلمة ، والمريض المصاب بحصوات الكلى يمكنه الصيام اذا كانت حالته لا تستدعي تناول ادوية في اوقات منتظمة قد تقع في وقت الامساك او ان حالته تستدعي تناول كميات غير عادية من السوائل طوال اليوم .

● وماذا عن المصاب بحصوات الحالب والمثانة

●● للتوضيح فان حصوات المسالك البولية اما ان تكون في الكلية او في الحالب او في المثانة .. والحصوات التي تكون في الكلية تكون في اغلب الاوقات ساكنة ، اي انها لا تسبب الآما الا في فترات متقطعة وهو ما يسمى بالمغص الكلوي المتردد .

اما حصوات الحالب فغالبا ما تسبب في البداية الآما عند حركتها لاسفل .. وعند استقرارها في جزء من الحالب فان المغص الكلوي يقل او يختفي قليلا .

اما حصى المثانة فانها لا تسبب عادة مشاكل كبيرة الا اذا سدت مخرج المثانة وسببت حصرا في البول .

وجميع الحصوات المذكورة تسبب تبولا دمويا او قد تكون بيئة صالحة لالتهابات المسالك البولية .

● يدعي البعض ان الصيام يزيد معاناة مرضى حصوات الحالب ! ما ردكم على ذلك ؟!

●● تحرك الحصوة هو مصدر الالم في العادة . وبالرغم من عدم تناول السوائل اثناء النهار للمريض الصائم الا ان الله يجازيه بتحرك الحصوة لاسفل بالرغم من عجز الادوية في ذلك اثناء اوقات الافطار وبالرغم من تناول السوائل في تلك الفترة .

وتحرك الحصوة التدريجي يؤدي في النهاية الى نزولها في المثانة وزوال الالم من الحالب نهائيا .. وياسبحان الله .

● وماذا عن المصابون بامراض الكلى المزمنة ؟

●● هؤلاء المرضى الذين يحتاجون لغسيل الكلى عدة مرات اسبوعيا .. قادرون بإذن الله على الصيام في الايام التي لا يتم بها الغسيل وهذا يقودني الى التحدث عن احد وظائف الكلية الا وهي التخلص من بقايا شوائب التمثيل الغذائي . فإذا امتنع هؤلاء عن تعاطي الغذاء والسوائل في هذه الفترة فإنه بقدرته سبحانه وتعالى تقل تلك الشوائب والرواسب .. وفي العادة يعالج امثال هؤلاء المرضى بالتقليل من تناول البروتينات والسوائل . ولكن احب ان انوه ان ذلك يجب ان يتم تحت الرعاية الطبية الدقيقة والمستمرة .

● معنى ذلك ان تناول الاطعمه بكثرة يؤدي الى متاعب !

●● في الحقيقة ان زيادة تناول الاطعمة التي تحتوي على بروتينات كاللحوم فان ذلك يؤدي الى اجهاد الكلى وزيادة اعبائها وارهاقها من خلال عملية التصفية التي تقوم بها الكلى .. ومع الوقت فان ذلك يجهد الكلى ويؤدي الى تغييرات فيها وقد يسبب فشلا جزئيا في نشاطها ولذا ينبغي الموازنة في الطعام والاعتماد على البروتينات ذات المصدر النباتي قدر الامكان .

● وهل من مضار اخرى للبروتينات :

● هنالك ملاحظات تمت في الحربين العالميتين الاولى والثانية حيث وجد قلة الاصابة بحصوات المسالك البولية .. ووجد ان ذلك كان عائدا الى قلة توفر الغذاء وبالذات البروتينات .

ومن المعروف ان كثرة تناول هذه المواد مع قلة الحركة تؤدي الى تكون حصوات حمض البوليك .

لذا انصح اي مريض بالحصوات ان يصوم بعد استشارة طبيبه المعالج .

● وهل من نصائح لمن لديهم استعداد لتكوين الحصوات :

●● نعم .. حيث يلزم الاقلال من تناول البروتينات والابتعاد عن تناول الحليب ومشتقاته والفواكه والخضر المحتوية على نسب عالية من الكالسيوم والاكسالات كالطماطم والموز والجرجير والجوافة والفراولة .. والاقلال من شرب الشاي خاصة في الافطار .

كذلك يلزم الاكثار ومن شرب السوائل وخاصة ماء زمزم الطهور بين الافطار والسحور .

● من الضروري الاكثار من السوائل لمن لديهم استعداد لتكوين الحصوات .. وماء زمزم هو المثالي

خصوصي إلى

الصيام .. وامراض الجهاز الهضمي

● ناجي ابو شقرة ـ جدة

●● رمضان بلاشك له بعض الفوائد وبعض المحاذير ، ورمضان موسم صحي فبعض الامراض تستفيد بالصيام وبعضها يصاب بالضرر .. ورمضان موسم عبادة وليس وسيلة صحية .

فبالنسبة للكبد لا يوجد محاذير معينة سوى بعض المحاذير حسب حالة المريض اذا كان يعاني من حالة متقدمة من التهاب الكبد . ولان الوجبات محصورة في الفطور والسحور فيحاول تجنب وتخفيف كميات البروتين والدهون والاملاح .. بل يحاول اضافة وجبة ثالثة ويكثر من البقوليات والخضروات والاطعمة النباتية .

اما مريض تليف الكبد فيلزمه شرب كمية معتدلة من السوائل ويتجنب شراب عرق السوس لان به مادة تشبه في تركيبها هرمون « الدوستيرون » الذي يقوم بحبس سوائل الجسم ويمنع ادرار البول .

ومميزات هذا الشراب للاصحاء الذين لا يعانون امراض في الكبد او الكلى او مرض الضغط رائعة ، كما انه ينشط افراز الطبقة المخاطية في المعدة ويحميها من تأثير الاحماض ويفيد مرضى القرحة ويحميها من الالتهابات

وفيما يتعلق بمرض القولون العصبي والحموضة الزائدة فإنه يوجد الادوية الحديثة ذات المفعول الممتد الى اكثر من ١٠ ساعات قد ساعد كثيرا في التغلب على مشاكلهم .

وانصحهم هنا بتجنب او الاقلال من تناول الدهون .

اما الافطار المثالي فهو قليل من التمر والماء ثم الصلاة لاراحة المعدة .. فالسوائل يمتصها الجسم بسرعة ويتخلص منها ، وحذاري من شرب السوائل بكمية كبيرة مع الاطعمة لان ذلك يزيد من افراز الحمضي المعدي الذي يصعد للمرىء مسببا التهابات .



د . اياد السبيعي استشاري امراض الكبد والجهاز الهضمي ومدير مركز الكبد بمستشفيات باقدو د . عرفان بجدة

د . خالد بن صالح

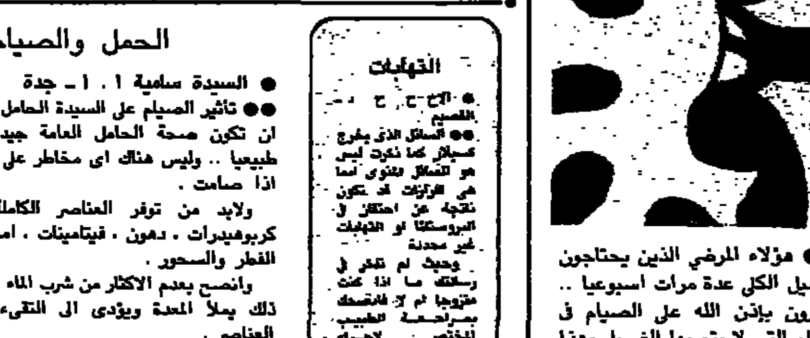
هبوط القلب والصيام

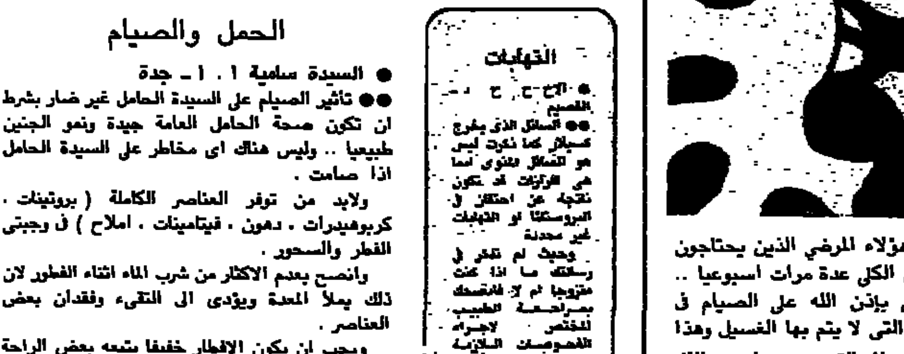
● القارىء السيد محمد عبدالعال ـ جدة

●● ينصح المرضى الذين يعانون من هبوط القلب ويعالجون بمدرات البول ان يبتعدوا تماما عن التمر والجزرة ويمكنهم الصيام طالما يتناولون العلاج بإنتظام ويمكن تعديل مواعيد الجرعات ليكون بعد الافطار والسحور ولكن بعد مراجعة الطبيب المعالج لان كل حالة تختلف عن الاخرى .

د . خالد بن صالح استشاري امراض القلب مستشفى جدة الوطني الجديد

تجنب عسر الهضم في الافطار





● سلمان العلي ـ الدمام

●● المقصود من عدم الاكثار من الطعام هو تقليل الكمية المتناولة من كل نوع . والمطلوب هو الاقلال من الكم وليس النوع فالطعام المتوازن هو الذي يحوي كافة انواع المواد الغذائية المعروفة وهذا مطلوب طوال ايام السنة .. وفي رمضان مطلوب اكثر واؤكد هنا ان هذا لا يعني الافراط الشديد في تناول الطعام بل يعني تنويعه وتعدد انواعه لضمان الحصول على الفائدة الغذائية المطلوبة .

اما شرب الماء او السوائل فلا ندعو الى تناول كمية كبيرة جدا منها في وقت قصير ومحدود .. بل تناولها بكميات قليلة قبل الطعام وشرب الماء المتكرر بكميات قليلة ايضا كل نصف ساعة بدلا من شرب زجاجة كاملة اثناء الطعام بحيث ينتهي الامر بعسر هضم وارتباك للمعدة .

د . غازي حمادة جامعة الملك فهد

الحمل والصيام

● السيدة سامية ا . ا ـ جدة

●● تأثير الصيام على السيدة الحامل غير ضار بشرط ان تكون صحة الحامل العامة جيدة ونمو الجنين طبيعيا .. وليس هناك اي مخاطر على السيدة الحامل اذا صامت .

ولابد من توفر العناصر الكاملة (بروتينات ، كربوهيدرات ، دهون ، فيتامينات ، املاح) في وجبتي الفطر والسحور .

وانصح بعدم الاكثار من شرب الماء اثناء الفطور لان ذلك يملأ المعدة ويؤدي الى التقيء وفقدان بعض العناصر .

ويجب ان يكون الافطار خفيفا يتبعه بعض الراحة ثم تناول الغذاء ذو العناصر الكاملة . وكذا يجب ان يكون السحور مع الاكثار من الحليب والعصيرات الطازجة .

د . بشير الحاج استشاري امراض النساء والتوليد مستشفى الشاطىء بجدة

التهابات

● الاخ ح . ح . د ـ القصيم

●● السائل الذي يخرج كسيلان كما ذكرت ليس هو السائل المنوي انما هي افرازات قد تكون نتيجة عن احتقان في البروستاتا او التهابات غير محددة

وحيث لم تذكر في رسالتك ما اذا كنت متزوجا ام لا فانصحك بمراجعة الطبيب المختص لاجراء الفحوصات اللازمة ومعرفة نوعية هذا السائل وبعد ذلك يعطى العلاج اللازم

د . طارق الاطرش اخصائي الامراض الجلدية والتناسلية مستشفى الانصار بجدة

الجلوس الطويل وتناول القهوة يتعبان الساقين

● اذا كنت من الذين يقضون وقتا طويلا جالسا على مقعد لا تفارقه .. فعليك بممارسة الرياضة .

واذا كنت من مدمني القهوة فعليك بالتوقف فورا عن تعاطيها .. والا ستصاب بتعب السيقان .

فالكثير من الناس يعانون من عدم ارتياح في سيقانهم Restless Legs Syndrome وذلك عند النوم .

ويخفف من هذه الاعراض حركة الساقين او المشي مما يسبب ابعاد النوم عنهم .

جاء ذلك في نشرة مركز معلومات الادوية والسموم التي تصدرها كلية الصيدلة بجامعة الملك سعود بالرياض ..

وافادت النشرة بأنه قد تستعمل بعض الادوية المهدئة للتغلب على هذه الحالة .. وتختفي هذه المشكلة اذا ما توقف المريض عن تناول القهوة او مارس الجالسون طويلا على مكاتبهم بعض الرياضة .

تساقط الشعر

● الاخ ع . ع . ع ـ مكة المكرمة

●● يؤثر هرمون الذكورة Androgen في نمو الشعر في الرجل بصفة عامة . ونمو شعر منطقة العانة بصفة خاصة حيث يأخذ الشعر في هذه المنطقة شكلا معينا يختلف في الرجل عنه في المرأة . وسقوط الشعر في هذه المنطقة يمكن ان يرجع الى اسباب كثيرة منها نقص هرمون الذكورة .

وفي الرجل يتحكم هذا الهرمون في حجم وشكل ووظيفة الخصية كما يتحكم في البناء العضلي للرجل ونوعية الصوت عن طريق التحكم في نمو الاحبال الصوتية .

هنالك اسباب اخرى لسقوط الشعر مثل التوتر والحميات والضعف العام . واستخدام بعض الادوية .

لذلك ننصح بعرضك على اخصائي للامراض الجلدية والتناسلية لتقييم حالتك وعمل التحاليل اللازمة لاعطائك العلاج المناسب .

د . سامي حنفي استشاري الامراض الجلدية والتناسلية مستشفى جدة الوطني الجديد

مفقودات

●● يعلن احمد سعد عزاز عن فقد جواز سفر رقم ١٤٦٧٠٨ صادر من حدائق القبه بتاريخ ٨٩/٣/٢٥م - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة المصرية بجدة
٣٠/١٢٢٣٢٤ الادارة

●● يعلن عبدالرحمن سالم باريان عن فقد استمارة سيارة داتسون خصوصي السعودية ٢٠٠ ال لونها ابيض رقم ١٢٤٠٧١٠ موديل ٨٣ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٣٠/١٢٢٣٢٣ الادارة

●● يعلن عبدالله علي المفضي عن فقد رخصة محل وتاريخ ١٤٠٧/٨/٢٧ هـ صادرة من بلدية الجبيل - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية الجبيل
٣٠/٧٧٤٩٧ مكتبة الوشم

●● يعلن سونلوتي سندور جوكاريو اندونيسية الجنسية عن فقد اقامة رقم ٨/٣٢٢٦ صادرة من جوازات جيزان بتاريخ ١٤٠٧/١٢/٢٢ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٣٠/١١٨٨٢٥ مؤنس جندلي

●● يعلن ربيع فينخ الرويلي عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٢٤٧٢٩٥ نقل السعودية مصدرها مرور الخرج - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف
٣٠/١١٠١٩٥ م الارشاد

●● تعلن مؤسسة الحسيني عن فقد اقامة مكفولها جيوار مال. مالى هندى الجنسية .برقم ٤٦٦٩٣ بتاريخ ١٤٠٢/٤/١٩ هـ صادرة من جوازات الرياض - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرياض
٣٠/١٠٩٣٤٥ مكتب الرياض

●● تعلن سعديه حسين عبدالله على الرماح يمنية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٧٦٥٤٠ صادر من القنصلية اليمنية بالصومال بتاريخ ١٩٨٤/٨/٥م - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
٣٠/٨٧٧٦٥ م ابها

●● يعلن محمد علي عيد عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٣٨٠٤١٤ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٧/٧/١٥ هـ صادرة من مرور المدينة المنورة مرسيدس موديل ٧٦م تريلا - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور العلا
٣٠/١١٥٣١٣ م السحيمي بالعلا

●● يعلن قاسم ابراهيم الدخيل عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٣٧٩٤٨٨ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٣٠/١١٥٤١٠ استوديو القاضي

●● يعلن عبدالحميد حمدان اسماعيل الجهني عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٨٥٠٥٤١ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٧/٥/٣ هـ صادرة من مرور جدة مرسيدس اورى موديل ١٩٧٤م - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٣٠/١١٩٥٦٣ استراحة طيبة

●● يعلن حميد حامد العلوني عن فقد استمارة سيارة رقم ٨٠٠٧١٢٥ اجرة السعودية صادرة من مرور جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٣٠/١١٩٦٧٧ مكتب المدينة المنورة

●● يعلن بشير احمد بالوقان باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٠٧٣٥ وتاريخ ١٤٠٨/١٠/١٤ صادرة من جوازات المدينة المنورة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٣٠/١١٥٤٠٩ استوديو القاضي

●● يعلن عبدالله عبدالعزيز الغضيان عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ١٥٢٤٨ بتاريخ ١٤٠٤/٨/١٠ هـ صادرة من مرور حائل - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل
٣٠/٥٧٩٥ حائل

●● يعلن عبدالله عمر احمد ابو حنش عن فقد لوحة سيارة شفر كابرس موديل ٨٠ رقم ١١٦٤٩١١ خصوصي صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور جدة
٣٠/١٢٢٣٢٢ الادارة

●● يعلن جمعه قدف جنس اسماعيل سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٥٨٠٩ صادر من ام الدرمان - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة
٣٠/١٢٢٣١٠ الادارة

●● تعلن منى عبدالرحمن الشاغووي عن فقدان دفتر اقامة رقم ٥٩٩١٨ تاريخ ١٤٠٢/١١/١٨ هـ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة او الاتصال بتليفون ٦٥١٤١١٩
٣٠/١٢٢٣٠٨ الادارة

●● يعلن فتحي عبدالرحيم حسن مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٩٠٤٥٧٦ صادر من اسوان بتاريخ ١٩٨٨/٢/١٠م - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية المصرية بجدة
٣٠/١٢٢٣١٦ الادارة

●● يعلن فلورنس سي كروز فلبينى الجنسية عن فقد جواز سفره القديم رقم ٢٨٤٩٥١ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الفلبينية او لصندوق البريد رقم ٣٢٦٠ جدة ٢١٤٧١ او الاتصال تليفونيا بمكتب كفيله رقم ٦٦٠٣٦٩٦
٣٠/١٢٢٣١٥ الادارة

●● يعلن محمد انصار محمد توكه سيرلانكي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٥٨٦٦٦ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية السيرلانكي بالرياض
٣٠/١٢٢٣١٣ الادارة

●● يعلن يوسف خالد البسلم عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٠٠١٨٤٦٩١٢ صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٦ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة او الخطوط السعودية
٣٠/١٢٢٣١٢ الادارة

●● يعلن خالد عبدالحميد حامد الجهني عن فقدان استمارة سيارة رقم ٦٢٨٦٣٢٨ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٣٠/١٢٢٣١٤ الادارة

●● يعلن ملك اورنج نبيب عن فقد اقامة رقم ٢٠١٨٣٠٢٣٦٠ صادرة من جدة

ويعلن ايضا عن فقدان رخصة قيادة رقم ١٦٨٧٦٧ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة او مرور جدة
٣٠/١٢٢٣١٧ الادارة

●● يعلن محمد الهادي سيد احمد سالم مصرى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٨٩٣٨ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية المصرية بجدة
١٩٨٩/٤/٣٠ (ج)

●● يعلن مالووى هاوارى عن فقدان استمارة سيارة مازدا موديل ٨٢ قم ١١١١٧٥٦ صادرة من مرور جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٣٠/١١٧٧٥٣ م التنمية

●● يعلن بندر زهيان العتيبي عن فقد لوحة سيارة داتسون ونيت موديل ٨٥ رقم ٦٢٩٠٥٠٤ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب مركز مرور او مرور الطائف
٣٠/٩٢٨٣٣ استوديو العمدة

●● يعلن علي سيف احمد سعيد يمنى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٤٥٦٩٤ صادر من القنصلية اليمنية بجدة بتاريخ ١٩٨٤/٤/١٧م - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة

كما يعلن عن فقد بطاقة عمله الصادرة من الطائف وبطاقة المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية رقم ٩٢١٥٦٨٥٤١ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٣٠/٩٩٩٦٥ مكتبة الوعي

●● يعلن ماجد فهد الخماش عن فقد استمارة سيارة جيب تويوتا موديل ٨٣ رقم ٢٢٢٧٧٣٢ صادرة من مرور الطائف - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف
٣٠/٩٢٨٣٤ استوديو العمدة بالحويه

●● يعلن صالح عبدالله احمد المالكي عن فقدان شهادة الصف السادس الابتدائى صادرة من مدرسة السائله بنى مالك الابتدائية للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة التعليم بالطائف
٣٠/١١٦٨٨٥ مكتب الطائف

●● يعلن ابراهيم التوم ا براهيم سوداني الجنسية عن فقدان:
١) جواز سفر رقم ٤٧٩٤٣
٢) تذكرة سفر على الخطوط الكينية
٣) بطاقة شخصية سودانية

يرجى الاتصال عبدالله عوض الكريم محمد - برج دلة هاتف رقم ٦٧١٠٠٠٠ توصيلة رقم ٢٨٥٦ او ٦٧٢٢٩٢٨ او ٠٤/٨٢٢٢٢٣٤
٣٠/١٢٢٣١٨ الادارة

●● يعلن احمد علي حسن محمد عسيرى عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٧٩١٧ صادرة من مرور تبوك تاريخ ١٤٠٤/٤/٤ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور شرورة
٣٠/٢٩٥٨٦ باوزير

●● يعلن لال بن مير هزار باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٠٩٧١٢١٤ بتاريخ ١٤٠٦/٣/١٤ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الطائف
٩٩٩٦٦ / ٣٠ م الوعي بالطائف

●● تعلن مؤسسة زهران للسياحة والطيران عن فقد اقامة مكفولها متير محمود المحبوب رقم ٢٠٠٥٧٢٢٥٤٧ بتاريخ ١٤٠٩/٧/١٦ صادرة من جوازات الرياض ورخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور الرياض بتاريخ ذو القعدة ١٤٠٤ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرياض
٨٦٧١٣ / ٣٠ م الاهرام بالرياض

●● يعلن احمد ابراهيم علي الفقيه سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة صالون موديل ٨٤ رقم ١٤٠٧١١٥ صادرة من مرور جدة ورخصة قيادة خصوصي رقم ٩١٤٦٤٦ - ١ صادرة من مرور الطائف - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القنفذة
٨٨١٦٥ / ٣٠ سوبرماركت القنفذة

●● يعلن عبد الله محمد احمد العوالي عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور عسير - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٩٧٧٦٤ / ٣٠ ابها

●● يعلن سعيد احمد راجح يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٤٣٦ صادرة من مكة المكرمة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالقنفذة
٨٨١٦٦ / ٣٠ سوبرماركت القنفذة

●● يعلن سعيد مفلح علي ابوعجله عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور عسير - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٢٩٥٨٣ / ٣٠ باوزير

●● يعلن سرفراز بلجوة باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة صادرة من مرور املج بتاريخ ١٤٠٦/٥/١٦ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور املج
١١١٧٨٦ / ٣٠ م رياض املج

●● يعلن يوسف مصطفى يوسف نيريسي اردني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٨/٨٠١/س صادرة من ينبع بتاريخ ١٤٠٨/٤/٤ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ينبع
١١١٩٨٥ / ٣٠ م عبير

●● يعلن عليان عوده طوفان الرفاعي سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة تويوتا هايلكس موديل ٨٥ نقل رقم ٦٤٣٦٢١٨ صادرة من ينبع بتاريخ ١٤٠٥/١/١ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور املج
١٣٤٠٠ / ٣٠ م سمير الخوانكي

●● يعلن مسعد صبحي الحمدي عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٨٥٩٠٦٩ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور املج
١٠٤٤٠٣ / ٣٠ م الجوراء باملج

●● يعلن محمد رمضان محمد ابراهيم مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٨/م صادرة من ينبع بتاريخ ١٤٠٨/٧/٣٠ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ينبع
١١١٩٨٦ / ٣٠ م عبير

●● يعلن عتيق ماشي الشمرى عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨٥ رقم ٦٧٣١٧٤٥ نقل السعودية - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل
٣٠/١١٣٨٣٧ حائل

●● يعلن المواطن عبدالهادى غميص عايض ال عيسان سعودى الجنسية عن فقدان شهادة ميلاد ابنه سلطان الصادرة من مكتب صحى بالجرشي رقم ٥٦٥ في ١٤٠٨/٤/١٧ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب مواليد بالجرشي
٣٠/١١٤٤٥٥ مكتبة الفضل

فقد حفيظة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدملم المواطن ناصر بشير بن ناصر العمري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٣٩١٦٧٨٩ مصدرها الدمام قد فقدت منه. رقم الحفيظة ٣٦٠٨٤ وتاريخها ١٤٠٠/٤/٨ هـ مصدرها القطيف - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٩/١١٦٢٥١ الدمام

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بقلرن المواطن محمد سعد حزوم ال حزوم القرني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٢٦ في ١٣٩٩/١/٢٥ سجل بقلرن قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بقلرن او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١١٥٦٥٧ / ٢٩ بن معيش بالعلايه

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن محمد حسن سيف ال قنفذ القحطاني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٦١١٣٧٨٩٩ في ١٤٠٨/٢/٣٠ سجل بيشة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال. مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٢٠٠٤٩ / ٢٩ بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في سكاكا المواطن منصور عبد الله سليمان ابوعلي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٣٦١٣٩٧٧٥١ في ١٤٠٧/٥/٢١ سجل الجوف قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في سكاكا او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١١٠١٩٤ / ٢٩ م الارشاد

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن محمد عوض مده الحربي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٢٢٣٧٢٤٤١ سجل القنفذة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٠٧٩٠٤ / ٢٩ م الحرمين بتبوك

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ضباء المواطن خالد فهمي محمود البوق مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٥٥٨٦٢٣١ سجل جدة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة. احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٠٨٠١٠ / ٢٩ ستوديو هديل بضباء

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ضباء المواطن سليمان بن سويلم بن سالم الطقطقي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٨٥٢ في ١٣٩٢/٤/١٧ سجل ضباء قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ضباء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٠٨٠١٩ / ٢٩ ستوديو هديل بضباء

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ضباء المواطن خالد فهمي محمود البوق مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٦١٩ في ١٤٠٥/١/٢٩ سجل جدة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٠٨٠٠٩ / ٢٩ ستوديو هديل بضباء

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في العلا المواطن سعيد صالح خيشلن السويرحي البلوى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٦٧٠٠٥٧٤٥ سجل العلا قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في العلا او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٣٠/١١٥٣١٤ م السحيمي بالعلا

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن عوض مصلح سليم الرشيدي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٢٢٦٤٤٣٦ وتاريخ ١٤٠٦/١١/١ هـ سجل حائل قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

كما يعلن ايضا عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٧٠٩٠ تاريخ ١٤٠٥/١١/٢٤ هـ صادرة من مرور حائل - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٣٠/١١٩٧٢٣ استوديو الخياري

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن عبدالرحمن سالم ماطر المحمدي الحربي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٥٤٦٢٨٣٧ وتاريخ ١٤٠٧/٧/١٣ هـ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٣٠/١١٩٦٧٦ المدينة

●● يعلن عواد عيد عواد الجهني سعودى الجنسية عن فقد بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٦٥٨٧٥٦٢ وتاريخ ١٤٠٨/١/٢٥ هـ سجل جده - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٣٠/١١٧١٨ مكتب ينبع

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن سعيد مفلح علي ابو عجله مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٢٤٤٦١٢٣ سجل مدنى خميس مشيط قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٣٠/٢٩٥٨٢ باوزير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن عمر محمد فكى ابكر مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٥١٨٦٠١٩٣١ وتاريخ ١٤٠٩/٧/٢٣ هـ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

كما يعلن ايضا عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٩٣١٨ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٣٠/١١٩٦٧٨ مكتب المدينة المنورة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن مبارك مانع صالح ال صلاح مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٠٥٤٤٢٩٠ وتاريخ ١٤٠٦/٩/١٧ هـ سجل نجران قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٣٠/١٠٨٥٥٧ نجران

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن مبارك فريح سلامه السلامه مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٥٣٧١١٥٢ وتاريخ ١٤٠٧/٧/١٠ هـ سجل حائل قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٣٠/٥٧٩٦ حائل

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن محمد صوبير سفر الجعيد مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه. رقم الحفيظة ٩٤٥١٧ بتاريخ ١٤٠٣/١٢/٢٧ هـ مصدرها الطائف - رقم البطاقة ١٠٢٤٦٧٧٢٧٨١ مصدرها الطائف - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٣٠/١١٦٦٣٥ استوديو زهرة الشفا بالطائف

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن حسن بن حسين بن عبده مبروك مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه. رقم الحفيظة ١٩٤٦٥. تاريخها ١٤٠٠/٧/١٣ هـ مصدرها صامطه - رقم البطاقة ١٠٥٣٢٢٠٣٠٣٠ مصدرها الرياض - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٣٠/١٢٢٣١١ الادارة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن فرحان خلف فهد طواله الشمرى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٠٥٢٦٩٨٢ سجل حائل قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٣٠/١١٣٨٣٨ حائل

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن سالم حمزه سالم محروس مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٩٣٧٥٦٣٧١ سجل مدنى جدة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٣٠/٢٩٥٨٠ باوزير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطنه مريم محمد محي ال عمر مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١٧٧٥٨ وتاريخ ١٣٩٥/١٠/٣٠ هـ سجل نجران قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٣٠/١٠٨٥٥٥ نجران

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن سلطان عبدالرحمن محمد ال عصام الاسمرى مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٣٤١٣٠ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٩ هـ سجل نجران قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٣٠/١٠٨٥٥٦ نجران

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن خالد عبيد نهار القريشي السبيعي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٣٧٧٢٥ وتاريخ ١٤٠٨/١/٢٢ هـ سجل الخرج قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٣٠/١٠٩٣٤٣ مكتب الرياض

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المواطن فيصل حسن حسن مطر مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٨٧٨٨٩ وتاريخ ١٣٩٣/١/١ هـ سجل مكة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٣٠/١٢١٤٥٣ مكتبة الريمي

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطه المواطن احمد احمد يحى هلمان كاسي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١٥٩٧٧ وتاريخ ١٣٩٦/٤/٣٠ هـ مصدرها صامطه قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في صامطه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٣٠/١٠٩٦٤٦ مكتب جيزان

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في املج المواطن زياد عيد محمد الصريصري الجهني مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٨٤٦٩ وتاريخ ١٤٠٣/١/١٦ هـ سجل املج قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في املج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٣٠/١١١٧٨٥ م رياض املج

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن عبدالله عبدالعزيز ابراهيم الغضيان مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٥٢٩٥٣ وتاريخ ١٣٩٨/١٠/٢٩ هـ سجل حائل قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها تلنظيم.
٣٠/٥٧٩٤ حائل

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن سعيد مفلح على ابو عجله مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١٥١٢٥ وتاريخ ١٣٨٤/٧/٢٦ هـ سجل مدنى ابها قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٣٠/٢٩٥٨١ م باوزير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن عبدالرحمن سالم ماطر المحمدى الحربى مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٩٤٣٦٢ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٢٦ هـ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٣٠/١١٩٦٧٦ مكتب المدينة المنورة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن زوفيل حامد صنيدح العتيبي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٢٧٢٨١ بتاريخ ١٣٧٧/٧/١٥ هـ سجل الرياض قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٣٠/١٠٩٣٤٦ مكتب الرياض

تعديل اسم

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في سراة عبيده المدعو صالح مفرح معدي ال قانص طالبا اضافة الشهرة القحطاني بحفيظة نفوسه رقم ١٢٩٦٩٨ في ١٣٩٧/٩/١٦ سجل الرياض. ليصبح اسمه صالح مفرح معدي ال قانص القحطاني - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه
١١٣٠٤ / ٣٠

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة للمرة الثانية انه تقدم اليها المدعو عبد اللطيف فتح محمد طالبا تصحيح اسم والده من فتح محمد الى فتح بن محمد واضافة الشهرة عبد الحكيم ليصبح اسمه عبد اللطيف بن فتح بن محمد عبد الحكيم - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٨٢٦١٩ / ٣٠ ستوديو الخلود

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المدعو علي اسماعيل سعيد طالبا اضافة الفخذ والشهرة بحفيظة نفوسه رقم ١٠٣١١ في ١٣٨٣/٤/٧ سجل ابها ليصبح اسمه علي اسماعيل سعيد ال اسماعيل عسيري - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١١٧٥٦٣ / ٣٠ م المحيا

●● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المدعوة جافله عبد الله غيثان حامل الحفيظة رقم ٢٣٧٨٢ في ١٣٩٦/٣/١٢ سجل بيشة طالبة اضافة الشهرة الدوسري ليصبح اسمها جافلة عبد الله غيثان الدوسري - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١٢٠٠٤٥ / ٢٩ بيشة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بالجرشي انه تقدم اليها المواطن عبدالله مبارك عبده الغامدي حامل حفيظة نفوس رقم ٥٠٨٢ وتاريخ ١٣٨٠/٨/٢٨ هـ سجل الباحة طالبا تعديل اسم جده الاول من مبارك الى احمد واضافة شهرته ال عبده حيث سيصبح اسمه كالتالي عبد الله مبارك احمد ال عبده الغامدي - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٣٠/١٠٢٨٩٧ مكتبة الفضل

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بالجرشي انه تقدمت اليها المواطنه حاسنه محسن صاحبة الحفيظة رقم ٥٩١٢ في ١٣٩٢/٤/٩ سجل بلجرشي طالبة اضافة اسم جدها الاول معيض وشهرة العائلة ال محسن وشهرة القبيلة الغامدي ليصبح اسمها حاسنة بنت محسن بن معيض ال محسن الغامدي - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١١٤٤٥٤ / ٣ م الفضل ببلجرشي

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بلجرشي للعموم بأنه تقدم اليها المدعو علي سعيد محمد رافعة الغامدي حامل الحفيظة رقم ٩٠٠٧ في ١٣٨٣/١١/٢٢ هـ سجل الباحة المفوض من ورثة المرحوم غرم الله محمد رافعة لاكمال اسم المتوفي وذلك من حيث اضافة اسم جده الاول « علي » وتعريف شهرة العائلة رافعة واضافة شهرة القبيلة الغامدي ليصبح اسمه في حفيظة نفوسه رقم ١٠٨٢ في ١٣٧٨/٧/١٥ هـ سجل الباحة وذلك بعد الاضافة والتعريف كالتالي غرم الله بن محمد بن علي رافعة الغامدي . فكل من له معارضة على اسم المتوفي عليه مراجعة هذه الادارة في خلال شهر من تاريخ نشره وبالله التوفيق .
٣٠/١١٤٤٥١ م/الفضل بلجرشي

استحكامات

●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى في مكة المكرمة انه انهى اليها علي بن عبد الله بركات اللحياني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش ارضا وبناء وبداخله غرفة ومجلس وحمام الكائنة بجعرانه شرق مسجد الجعرانه المحدودة بالحدود الآتية. شرقا ملك سعد عويد الحربي غربا السكة النافذة الفاصلة بين هذا المحدود ومحدود ابراهيم بن عبد الله القصيمي شاما السكة غير النافذة وبها الباب والفاصلة بين هذا المحدود ومحدود فلاح بن قراش الحارثي يمنا السكة النافذة وبها الباب والفاصلة بين هذا المحدود ومحدود رشيد بن عبدان القصيمي - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
١١٢٧٠٠ / ٢٨ مكة المكرمة

●● تعلن المحكمة الشرعية في المدينة المنورة انه انهى اليها علي عبد الله الدهامي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محلة الدويخلة المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا بلاد سليمان المسند شمالا بلاد محمد حامد العلوي شرقا البعض شارع مختلف العروض ينتهي بدار المنهي يبدأ بعرض ٤،٨٠ م ويطول ٣٠،٦٠ م وينتهي بعرض ٧ م غربا مستودع عبد الرحمن الحصين - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٢٠٦٣٣ / ٢٨ دار الثقافة

●● تعلن المحكمة الشرعية في الحناكية انه انهى اليها سالم بن ماطر دليبح العوفي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الواقعة في محلة النخيل المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا شارع ٦ م يفصل سفح الجبل شمالا ملك المنهي شرقا شارع ١٥ م يفصل ارض سالم عبد الله عباس العوفي غربا شارع من ١٢ م الى ١٥ م طريق النخيل القديم يفصل القطعة الغربية - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٣٠٨٠٦ / ٢٨ دار الهجرة - المدينة

●● تعلن المحكمة الشرعية في الحناكية انه انهى اليها سالم بن ماطر بن دليبح العوفي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محلة النخيل المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا شارع ٨ م يفصل ارض عبد الله فتح الدين شمالا شارع ٦ م يفصل البعض ارض غازي بن حمدان المخلفي والبعض ارض سعود دلال والبعض ارض سالم جديع شرقا ارض سالم عبد الرحمن اولاد صباح العوفي غربا طريق النخيل العام الاسفلت بحرم ٣٠ م من منتصفه - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٣٠٨٠٥ / ٢٨ دار الهجرة بالمدينة

●● تعلن المحكمة الشرعية في املج انه انهى اليها المواطن سالم بن عواد بن حسن الحجوري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل النخل الواقعة في محلة العين بطريق الشراء من حمزة بن احمد سيد المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا ٩٠ م ويحدها الحلاط وشركاءه شمالا ٧٠ م ويحدها شارع شرقا ٤١ م ويحدها محمد بن سعيد الحجوري ودخيل محمد سليم الحمدي غربا ٧٠ م ويحدها فضاء - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
١١١٧٨٣ / ٢٨ م رياض املج

●● تعلن المحكمة الشرعية في املج انه انهى اليها المواطن محمد علي بن محمد بن عبد الرحمن القوفي الجهني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة الميتريف بطريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٦ المحدودة بالحدود الآتية. جنوبا ٢٣ م ويحدها فضاء شمالا ٣٣ م ويحدها فضاء شرقا ٣٢ م ويحدها فضاء غربا ٣٤ م ويحدها استطراق - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
١١١٧٨٤ / ٢٨ م رياض املج

●● تعلن المحكمة الشرعية في املج انه انهى اليها المواطن حميد بن سليم بن عسلم البرقاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض وما عليها من احياء الواقعة في محلة الجنوبية بطريق الشراء المحدودة بالحدود الآتية جنوبا ١٥ م ويحدها شارع شمالا ١٥ م ويحدها شارع ثم ملك سليم مسلم الجهني شرقا ٢٠ م ويحدها استطراق ١ م ثم ملك حميده سليم غربا ٢٠ م ويحدها شارع بعرض ١٥ م - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
١١١٧٨٠ / ٢٨ م رياض املج

●● تعلن المحكمة الشرعية في حجاز بالقرن انه انهى اليها المواطن محمد بن مسفر بن عبد الرحمن القرني حامل الحفيظة رقم ١٣٩٣٨/٩٤٦ في ١٣٨٦/٦/١٢ سجل الخرج ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه ارضه السكنية المحاطة من جميع الجهات الواقعة في البطالة والتي الت اليه بطريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٨ المحدودة بالحدود الآتية: من الشمال حرم الخط العام بطول الضلع ٣٦ م من الجنوب شارع عرض ١٠ م بطول الضلع ٢٦ م من الشرق عمارة ورثة بريك بن عبد الله القرني بطول الضلع ٢٣ م من الغرب ملك محمد بن غانم القرني بطول الضلع ٢١ م - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١١٥٨٦٣ / ٢٨ المصيف بالعلايه

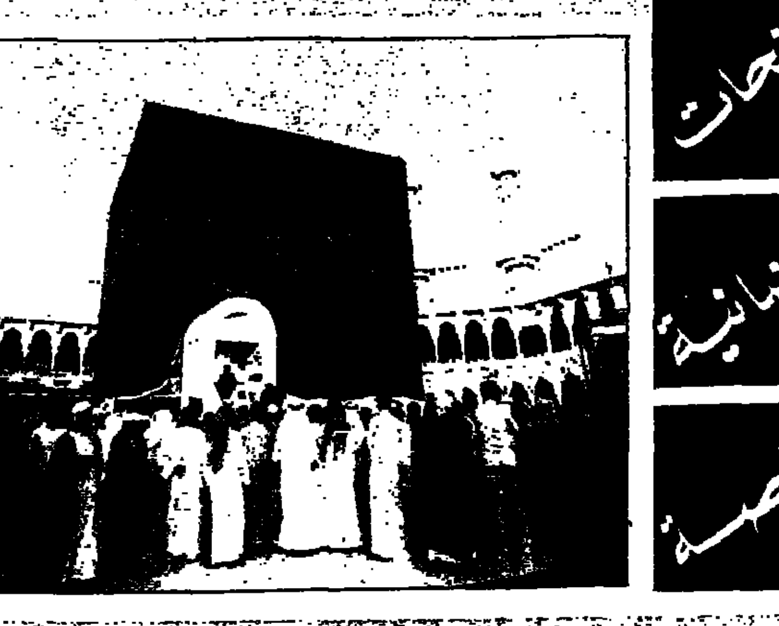
●● تعلن المحكمة الشرعية في وادي بن هشبل انه انهى اليها سعيد مبارك محمد الشهراني حفيظة رقم ٩٨٩٣ في ١٣٨٧/٢/٢٧ سجل الطائف ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيتين واحواشهما الواقعة في محلة لبوه بوادي بن هشبل المحدودة بالحدود الآتية: البيت الاول المكون من دور واحد وحوشه من الشمال حوش سعد بن حشنان بطول الضلع ٩٠ م من الجنوب بيت المنهي بطول الضلع ٥٠ م من الشرق وادي ليوه بطول الضلع ١٧٠ م من الغرب شارع عرض ٢٠ م بطول الضلع ١٧٠ م البيت الثاني المكون من دور واحد وحوشه من الشمال بيت المنهي بطول الضلع ٥٠ م من الجنوب شارع عرض ١٠ م بطول الضلع ٧٠ م من الشرق وادي ليوه بطول الضلع ١٤٠ م من الغرب شارع عرض ٢٠ م بطول الضلع ١٤٠ م - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٩٥٧٦ / ٢٨ باوزير

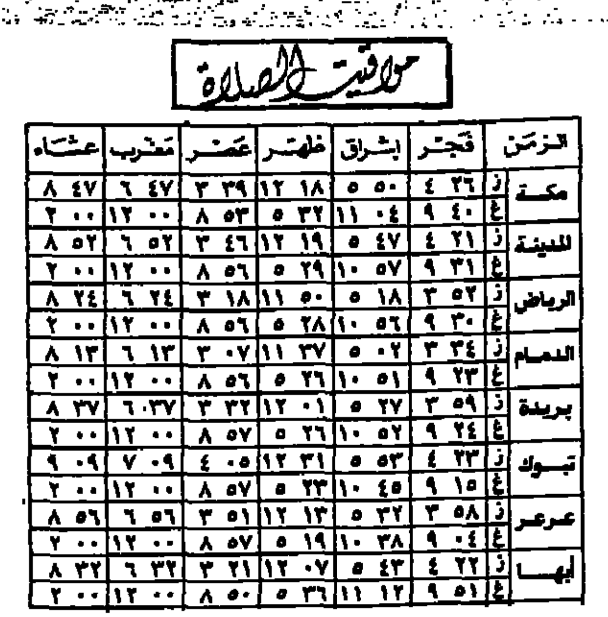
●● تعلن المحكمة الشرعية بالعرضية الشمالية للعموم انه تقدم اليها المواطن علي بن ملهوى مسعود العرياني بطلبه حجة استحكام على داره السكنيه الواقعة في قرية البارك والمكونة من ثمان غرف ومطبخ وحمامين شعبي والمسوحة بموجب الاستمارة الفنية رقم ١٣٤ في ١٤٠٩/٨/١٥ هـ المرفقة بخطاب رئيس المجمع القروى رقم ٢٣٥٣ في ١٤٠٩/٨/١٥ هـ المرفقة بخطاب رئيس المجمع القروى رقم ٢٣٥٣ في ١٤٠٩/٨/١٥ هـ والتى دخلت عليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٠ هـ مساحتها وحدودها الضلع الشمالي عشرين مترا ويحدها نامس بن ملهوى العرياني الضلع الجنوبي من الشرق للغرب خمسة متر ثم كسره للشمال اربعة متر ثم كسرة للغرب ستة عشر متر ونصف المتر ويحدها فضاء بعرض اربعة امتار ثم شارع خمسة عشر مترا مسفلت والمؤدى من نمرة الى بلجرشي الضلع الشرقى من الشمال للجنوب واحد وعشرين مترا واربعون سنتمترا ثم كسره للشرق متر واحد وستون سنتمترا ثم جنوبا تسعة متر وعشرون سنتمترا ويحدها ورثة عبدالله بن محمد الثلب الجهة الغربية خمسة وعشرون مترا ويحدها استطراق عشرة متر ثم عبدالله بن عطيه والمساحة الاجمالية خمسمائة وثمانية واربعين مترا مربعا وسبعة سنتمترا - فمن له معارضة فاليتقدم الى هذه المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره والله ولى التوفيق...
٢٩/١٢٢٣٨٥ الادارة

هكذا نسخة الأصل

رمضان كريم

صفحات رمضانية خاصة





مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	إشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤ ٣٦	٥ ٥٠	١٢ ١٨	٣ ٣٩	٦ ٤٧	٨ ٤٧
	غ	٩ ٤٠	١١ ٠٤	٥ ٣٢	٨ ٥٣	١٢ ٠٠	٢ ٠٠
المدينة	ز	٤ ٢١	٥ ٤٧	١٢ ١٩	٣ ٤٦	٦ ٥٢	٨ ٥٢
	غ	٩ ٣١	١٠ ٥٧	٥ ٢٩	٨ ٥٦	١٢ ٠٠	٢ ٠٠
الرياض	ز	٣ ٥٢	٥ ١٨	١١ ٥٠	٣ ١٨	٦ ٢٤	٨ ٢٤
	غ	٩ ٣٠	١٠ ٥٦	٥ ٢٨	٨ ٥٦	١٢ ٠٠	٢ ٠٠
الدمام	ز	٣ ٣٤	٥ ٠٢	١١ ٣٧	٣ ٠٧	٦ ١٣	٨ ١٣
	غ	٩ ٢٣	١٠ ٥١	٥ ٢٦	٨ ٥٦	١٢ ٠٠	٢ ٠٠
بريدة	ز	٣ ٥٩	٥ ٢٧	١٢ ٠١	٣ ٣٢	٦ ٠٣٧	٨ ٣٧
	غ	٩ ٢٤	١٠ ٥٢	٥ ٢٦	٨ ٥٧	١٢ ٠٠	٢ ٠٠
تبوك	ز	٤ ٢٣	٥ ٥٣	١٢ ٣١	٤ ٠٥	٧ ٠٩	٩ ٠٩
	غ	٩ ١٥	١٠ ٤٥	٥ ٢٣	٨ ٥٧	١٢ ٠٠	٢ ٠٠
عرعر	ز	٣ ٥٨	٥ ٣٢	١٢ ١٣	٣ ٥١	٦ ٥٦	٨ ٥٦
	غ	٩ ٠٤	١٠ ٣٨	٥ ١٩	٨ ٥٧	١٢ ٠٠	٢ ٠٠
أبها	ز	٤ ٢٢	٥ ٤٣	١٢ ٠٧	٣ ٢١	٦ ٣٢	٨ ٣٢
	غ	٩ ٥١	١١ ١٢	٥ ٣٦	٨ ٥٠	١٢ ٠٠	٢ ٠٠

ذكريات رمضانية



فؤاد البحراوي :

رمضان أفضل لحظات الزمن روحيا وماديا ..

الخطر إن أخطأ رجل الأعمال التوقيت في حركته

● الزمن جزء لا يتجزأ من رأس المال ..

● حركة السوق وميزانية الدولة مؤشران هامان

● ماتت بعض مشروعات الطفرة لانها بدون جذور ..

● لعبة الاقتصاد تحكمها اعتبارات اخرى غير المكسب

● أشواك الاستثمار الخارجي كثيفة تقتضي الحذر

ضيف هذا اليوم احد الرجال الذين يصعب العثور عليهم لكثرة ترحاله واتساع دائرة اعماله نشط الى اقصى درجات النشاط فقد يمسك في احدى المدن الاوروبية ويصبح في احدى المدن الامريكية . انه يؤمن بان نجاحات الرجل تتوقف على مدى حركته في الزمان والمكان ، وعلى مدى استشعاره باقل عناصر الزمن اهمية .. الوقت عنده شيء ثمين بل يعتبره جزءا حيويا في راس المال .. قد يضيف الوقت عشرات الالاف الى رصيدك وقد يفقدك اضعافها . ان لم تكن قد فهمت قيمة الزمن في كل الاحوال ..

ولقد نشأ ضيفنا في بيت احترف التجارة منذ قرن مضى ومازال .. والرجل لايقف عند نشاط بعينه فالحركة ديدنه والتفاعل مع متطلبات السوق قد تدفعه الى تقليص نشاط وتزايد اخر ، او القضاء على نشاط بعينه واقتحام نشاط جديد .. يأخذ من المنافسة اسلوبا هاما في الاداء .. وهو لايقتصر على منافسة نظرائه في نشاط بعينه بل يتعدى ذلك ليستفيد من مناقسة الشركات الكبرى ذاتها بعضها البعض ليحصل على اكبر قدر من الخدمات والمنتجات الاجود والافضل نوعا وسعرا .. يمثل ضيفنا العديد من الشركات العالمية العاملة في مجال الغذاء والدواء وادوات التجميل وتجهيزات المطابخ الكبرى ، المركزية ، وكان لعكاظ معه هذا اللقاء وهذا الحوار :

■ الاسم ـــ

● فؤاد عبدالوهاب البحراوي

■ مكان وتاريخ الميلاد ؟

● مدينة جده في غرة ذي القعدة سنة ١٣٦٣هـ

■ الدراسة ؟

● درست بكلية فيكتوريا بالقاهرة ثم انتقلت الى لندن لدراسة المرحلة الجامعية الى ان حصلت على درجة الماجستير من جامعة لندن سنة ١٣٨٧هـ

■ الحالة الاجتماعية ؟

● متزوج ولي ولدان سامي في السنة النهائية بقسم الاقتصاد بجامعة الملك عبدالعزيز نبيل بالثانوية العامة .

■ النشاط ؟

● رجل اعمال

■ نوعية النشاط ؟

● تجارة وتصنيع المنظفات والادوية والاغذية وادوات التجميل وتجهيزات وادوات المطابخ الكبرى .

■ بداية النشاط ؟

● هناك بدايتان : بداية للنشاط نفسه وبدايتي الشخصية في ممارسة هذا النشاط اما عن بداية النشاط فتعود لبداية القرن العشرين ، الحالي ، عندما قام والدي الشيخ عبدالوهاب البحراوي بتأسيس الشركة وكانت انذاك قاصرة على تجارة السكر والدقيق والمواد الغذائية غير المعبأة ثم توسع بعد ذلك الى المنتجات المعبأة سنة ١٩٢١ ثم تلا ذلك توسعات اكبر كما ونوعا .

اما عن بدايتي الشخصية فقد بدأت عام سنة ١٣٨٨ عندما عملت بالمؤسسة العامة للبترول والمعادن ، بترومين ، ثم انتقلت بعد ذلك الى العمل التجاري الخاص في منتصف عام سنة ١٣٩٢هـ .

■ ذكرت ان هناك توسعا طرأ على النشاط التجاري لشركة البحراوي كما ونوعا فيما بعد سنة ١٩٢١ فهل لنا ان نعرف مراحل التطور بالتفصيل ؟

● حتى عام ١٩٢١ كما ذكرت نستطيع ان نعتبر النشاط حتى ذلك الحين في مرحلة التأسيس وارساء البنية الاساسية لشركة البحراوي ثم تلا ذلك عدة مراحل :

المرحلة الاولى مع بداية عام سنة ١٩٥٢ عند ماتوسعت الشركة في مجال المواد الغذائية والمأكولات والمعلبات والادوية والسجائر .

وتأتي بعد ذلك المرحلة الثانية والتي فرضتها متطلبات السوق وجاءت نتيجة تفاعلنا ايضا مع متطلبات الاقتصاد الوطني فتركنا العمل في تجارة السجائر واستبدلنا هذه التجارة بنشاط اخر مع بداية سنة ١٩٧١ وهو العمل في اجهزة ولوازم المطابخ المركزية .

اما الان فنحن بصدد الدخول في المرحلة الثالثة من تطور الشركة وهي مرحلة التصنيع والتي تعد من اهم واخطر مراحل الشركة في مسيرة نموها المضطرد وتفاعلها مع متطلبات السوق السعودي والاقتصاد الوطني السعودي .

■ ماهي المعايير التي كانت وراء توسيع النشاط وتقليص بعض الانشطة واضافة البديل ؟

● رجل الاعمال لابد وان يتمتع بترمو متر ذاتي وداخلي يمكنه من الوقوف على درجات السخونة والبرودة التي تعتري اي نشاط بعينه تلك الدرجات التي تنشأ كرد فعل طبيعي لمتطلبات السوق والتي هي ايضا رد فعل طبيعي وعملي لما وصلت اليه حالة البلاد من تطور في سياسات الاقتصاد التي ترسمها الدولة ومن ثم تأتي حركة رجل الاعمال مستجيبة لهذه الدرجات من السخونه او البرودة فكلما استشعر درجات السخونه في اتجاه مطلب ما او نشاط ما كان عليه ان تأتي حركته الفاعله في هذا الاتجاه وبقدر سرعته على الحركة بفضل هذا الاستشعار بقدر مايتوقف على ذلك مقدرته على التواصل والعطاء والنجاح وهنا يلعب الزمن دوره فإن اخطأ رجل الاعمال التوقيت الدقيق في حركته فانه في هذه الحالة قد يتعرض لفقدان عشرات الالوف بل قد يتعرض لخسارة نشاطه باكمله .

■ اذا الزمن عامل هام في حركة رجل الاعمال ؟

● ليس هذا فحسب فانا اعتبر الزمن جزءا لايتجزأ في راس المال وديناميكية الحركة فيه هي الاستثمار الفعلي للزمن وبقدر قدره رجل الاعمال على المرونه في الحركة سواء في الزمان او المكان بقدر مااستطيع الحكم عليه سلبا وايجابا .

■ وماذا تعني بدرجات البرودة ؟

● اعني بها توجهات السوق نحو اهمال نشاط بعينه او زوال بريقه اما لغاية وطنية كتشجيع منتج وطني او لحماية الصحة العامة في ابناء المجتمع مثلما الحال في نشاط السجائر والذي رأيناه يتنافى مع مبادىء الدولة في تثبيت ركائز اقتصادنا السعودي ومن ثم كان لزاما علينا بعد ان استشعرنا ذلك التوجه ان نستجيب له ونتفاعل معه وبالفعل تركنا تجارة السجائر نهائيا واتجهنا الى النشاط الذي بدت عليه درجات السخونة في اعلى درجاتها .

■ وماهو النشاط الذي اعتبرتموه متميزا بدرجات السخونة وكيف استطعتم تحديده ؟

● مع هذا التطور الهائل الذي شهدته المملكة العربية السعودية وهذا الاتساع الحضاري الذي صاحبه تشييد الكثير من المرافق الحيوية الهامة كالمستشفيات الكبرى والمؤسسات والشركات والفنادق مما ادى الى نشوء الحاجة الى خدمات مركزية لمثل هذه المرافق الحيوية مثل المطابخ وتكون على نفس المستوى من الضخامة لتستجيب لحركة الاقتصاد الوطني وبالفعل دخلنا المعترك وزاولنا هذا النشاط لنسهم في البنية الاقتصادية تجاوبا وتفاعلا مع الاغراض الكبرى للمجتمع والدولة .

■ وماهي المشروعات الضخمة التي قامت بتنفيذها شركة البحراوي في هذا المجال .

● قمنا بتنفيذ اكبر من ٧٠ مشروعا واذكر منها على سبيل المثال تجهيز مطابخ محطة الاقمار الصناعية ومطابخ وزارة الدفاع ومطابخ مستشفى الملك فهد بالمدينة المنورة ومستشفى الملك فهد للحرس الوطني بالرياض ومطابخ منجم الذهب وقاعة ليلتي بمدينة جده وفندق العطاس بالمدينة المنورة وفي هذا المضمار يجب الاشارة الى ان شركة البحراوي تمثل العديد من اكبر الشركات العالمية الشهيرة في تجهيزات المطابخ ويبلغ عددها حوالي اربعين شركة .



● ارفض ما يسمى بسنوات الركود لتبرير الفشل

فؤاد البحراوي

■ وماذا يعني هذا العدد الهائل من الشركات في مجال واحد ؟

● انا أؤمن بالمنافسة على كل المستويات فاذا كنت انافس على جذب المستهلك فلابد ان انافس ايضا على جذب كافة الشركات الكبرى العاملة في نفس النشاط لان ذلك يعطيني مساحة من حرية الاختيار وتعدد الاذواق واضافة لذلك كله ضمان لامكانية تحقيق اكبر قدر من احتياجات السوق السعودي وضمان لحرية الحركة دون ان اكون مقتصرا في تعاملي على شركة واحدة او اثنتين فتكون حركتي بالتالي محدودة مع ملاحظة ان هذا التنوع يضاعف من ثقل مركزنا التجاري لدى هذه الشركات وتجعلها دائمة الحرص على تلبية احتياجاتنا بدافع المنافسة فيما بينها وهذا هو الغرض الاسمى الذي نبتغيه .

■ نشاط اقتحمتموه وكان لكم فيه الريادة وفقا لمبدا ديناميكية الحركة التي تؤمنون بها ؟

● كان ذلك في مجال المنظفات وظللنا على مدى اكثر من ٣٥ سنه الوكلاء الوحيدين في المملكة لديكسان ، بارسيل ، ومنظفات اخرى حديثه ومتطورة تقنيا عن اي اصناف اخرى في الاسواق ولاسيما وانها صناعة المانية معترف لها بالتقدم التقني عالميا .

■ اشرت الى ان رجل الاعمال لابد وان يتمتع بترمو متر ذاتي لاستشعار احتياجات السوق فما استشعاركم الذاتي لقياس حركة الاقتصاد الوطني وتقييمكم له ؟

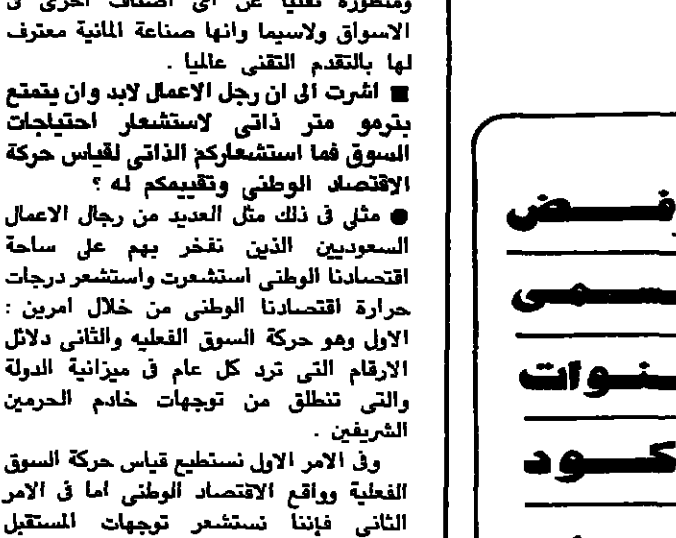
● مثلي في ذلك مثل العديد من رجال الاعمال السعوديين الذين نفخر بهم على ساحة اقتصادنا الوطني استشعرت واستشعر درجات حرارة اقتصادنا الوطني من خلال امرين : الاول وهو حركة السوق الفعليه والثاني دلائل الارقام التي ترد كل عام في ميزانية الدولة والتي تنطلق من توجهات خادم الحرمين الشريفين .

وفي الامر الاول نستطيع قياس حركة السوق الفعلية وواقع الاقتصاد الوطني اما في الامر الثاني فإننا نستشعر توجهات المستقبل الاقتصادي ومتطلبات التنمية في المرحلة القادمة وعلى هذين الامرين يتم تحديد حركتنا وتطويعها لخدمة هذين العاملين . اما عن تقييمي للاقتصاد السعودي فليس ذلك في حاجة الى رأي خبير فهو ماثل للاعين ويشهده الجميع متجسدا في تلك النهضة الحضارية والتي تمت في سنوات قلائل لاتتعدى عمر شاب اما عن توجهات المستقبل الاقتصادي فانا متفائل ليس على ارض المملكة فحسب بل ايضا على ارض الخليج ولعل اهم مؤشرات التفاؤل هو توقف الحرب العراقية الايرانية وارتفاع اسعار البترول رغم بطئها .

■ وماذا عن تاثيرات سنوات الركود التي شهدناها في الاعوام القليلة الماضية ؟

● اعتقد ان تأثير ماسمي بسنوات الركود لم يكن تأثيرا بالمعنى الشامل بل على العكس من ذلك فانني أراه بمثابة مصفاة لتحقيق التوازن الاقتصادي الفعلي واذا كان هناك من يقول بان التأثير كان سالبا على بعض الشركات او المؤسسات فالاجابة هنا لاتحتاج الى اجتهاد ذلك انه من المؤسف ان بعض الناس استغلوا فترة الطفرة واقتحموا مجالات لم يكن لهم بها درايه او خبرة فجاء نشاطهم عفويا وعشوائيا وظهرت شركات ومؤسسات هزيلة منذ بدايتها وبالتالي فان اي متغير في السوق سوف يكون له مردوده على مثل هذه المشروعات العشوائية وغير المدروسة دراسة متانية كافية وغير الواعية كما قلت بدرجات حرارة السوق سخونة وبرودة ودليل على ذلك انه قبل حدوث مانسميه فترة الطفرة كانت شركات ومؤسسات عديده مارست العديد من الانشطة واستطاعت ان تؤكد مكانتها في السوق بل واصبحت اليوم من كبريات الشركات مكانة وشهرة ذلك لانها واعية وممارسة لقواعد اللعبه الاقتصادية فلم تبهرها الطفرة وتجعلها تهيم في كل واد بحثا عن الكسب دون دراسة واعيه بل جاءت الطفرة فتلقفتها مثل هذه الشركات لتؤكد وعيها واحساسها بمتغيرات السوق والاقتصاد فكثفت من حركتها الواعية في اتجاه رياح المتغيرات لتلبي الحاجة عند الضرورة ووفق اصول مدروسة وخطوات محسوبه فجاءت استكمالا لخطة الدولة الطموحة في ارساء البنية التنموية للدولة وليست متطفله على البنية الاقتصادية وهذا وهو الفارق بين الفهم الواعي للدور الاقتصادي والفهم القاصر لهذا الدور فلعبة الاقتصاد ليست مكسبا وخسارة بقدر ماهي لعبة ذات اصول تحكمها العديد من الاعتبارات الاخرى كالمناخ الاقتصادي الدولي والمناخ الاقتصادي المحلي والبنية الاجتماعية للمجتمع وفوق هذا وذاك مصلحة الوطن العليا والتي تتجلى في مراعاة مصلحة المواطن .

■ وماذا عن استثمارات البحراوي الخارجية ؟



● قد تقول خارجية وليست خارجية فاستثماراتنا موجهة الى دول مجلس التعاون الخليجي بما تفرضه علينا تلك الروابط المتينة وقد قمنا بانشاء مشاريع صناعية هناك كما ساهمنا في انشاء مشروعات اخرى .

■ وماذا عن القاعدة المحلية للبحراوي ؟

● نقوم بارساء قاعدة صناعية لشركة البحراوي في المملكة العربية السعودية بعد ان استفدنا من احتكاكنا التجاري في السوق العالمي ففي الدمام جاري انشاء مصنع المنظفات ومواد التجميل وصابون ، فا ، ونحن في تخطيطنا لهذا المشروع انما نهدف الى تغطية الاسواق في المملكة العربية السعودية وسائر دول الخليج العربية من هذه المواد حتى يتوقف نزيف استيراد مثل هذه المواد من الخارج وهنا يجب الاشارة الى ان الاستثمار في الخارج اذا كان مدروسا ومعتمدا على قدرة ودراية رجل الاعمال بالمناخ الاقتصادي في بلد الاستثمار فهو في الواقع تتويج لمصادر الدخل الوطني وتحد مرغوب للاستثمار الاجنبي في بلادنا مما يساعد على استمرار ترجيح الموازين التجارية لصالحنا .

■ الى اي مدى تتسع رقعة نشاطكم محليا ؟

● لدينا اربعة فروع لتسويق منتجات نشاطنا منها المركز الرئيسي للشركة في جده ثم لنا فرع بالمنطقة الوسطى ، الرياض ، واخر للمنطقة الشرقية ، بالدمام ، وثالث للمنطقة الجنوبية ، بأبها ، .

■ هل هناك نشاط تمارسه خارج اعمال شركة البحراوي محليا ودوليا ؟

● نعم لنا مساهمات في بعض الصناعات المحلية واقوم بالمشاركة في مجالس اداراتها وكما تفضلت انا عضو في مجلس ادارة الشركة السعودية للزيوت والسمن النباتي ، صافولا ، والتي تعتبر مفخرة للصناعة السعودية . وكذلك عضو مجلس ادارة شركة صافولا البحرين وهي شركة سعودية بحرينية وتعد من طليعة الشركات الخليجية . وكذلك رئيس مجلس ادارة الشركة السعودية للاتصالات السلكية واللاسلكية اما على المستوى الدولي فانا امثل استثماراتنا في مجالس ادارات عدة شركات فرنسية وسويسرية وبريطانية .

■ تقييمكم للكفاءات الوطنية خاصة ونحن مقبولون على مرحلة التصنيع ؟

● متى توافرت للشباب السعودي كل ظروف الدعم والتشجيع سيكون محلا للثقة والاعتماد عليه وهذا من واقع تجربتنا لاننا حريصون على اتاحة الفرصة للشباب السعودي الكفء والمؤهل لان هؤلاء الشباب هم الاعرف بشعاب وطنهم وذوق مجتمعهم ومطالبه وقد اثبت جميع الشباب العاملين معنا من الاخوة السعوديين كفاءتهم خاصة في مجال التسويق وقد وضعنا نظاما في الشركة لتدريب الشباب السعودي لاعداد كوادر تسويقية سعودية واصبح لدينا بالفعل موزعون سعوديون في مختلف المدن والمناطق في المملكة .. ومما يدعو الى التفاؤل بالشاب السعودي في المستقبل ان معظم الشباب السعوديين الذين خاضوا مجال التجارة نجحوا فيه بشكل غير متوقع وتبقى ارادة الشباب هي المحك الاول في اجتياز الصعوبات لتتحمل مسئوليتها الوطنية كاملة في المستقبل القريب ان شاء الله .

■ اذا انتقلنا للحديث عن رمضان فماذا عن رمضان في حياة الاستاذ فؤاد البحراوي ؟

● قلت سلفا ان الزمن عامل هام في حياتنا ورمضان من افضل لحظات الزمن بكل المقاييس الروحية والدينية وحتى الاقتصادية فهو استثمار روحي عظيم ففيه فرصة لمحو الذنوب وكل بني البشر مذنبون تضاءل الذنب او كبر ولهذا ففي مفهومي ان اغتنام رمضان غاية ينشدها كل عقل سليم يتطهر بها ويتقرب الى الله بصيامه وقيامه وزكاته ..

وعلى المستوى الاقتصادي فهو يزرع فينا قيمة زجر النفس عن الشهوات التي تفسد الجسد وتفسد حياتنا الاجتماعية فهو بذلك اداة لدرء الاسراف في كل صوره اضف الى ذلك ان فريضة الزكاة في هذا الشهر انما توجب علينا استثمار اموالنا على الدوام لو اننا اطلنا النظر في حكمة الزكاة فهي دعوة غير مباشرة لانماء رؤوس اموالنا الزكاة عاما بعد عام فهي تؤلف القلوب عندما تدفع لاصحابها الذين حددتهم شريعة الاسلام هذا هو رمضان استثمار روحي وديني واقتصادي .

■ وماذا عن مائدة رمضان

● في الكثير تتنافى مع حكمة الصوم اذ يغلب عليها الاسراف

■ امنية تتمناها في هذا الشهر ؟

● ان يقبل الله صيامنا وصلاتنا وزكاتنا .

. كلمة للمسلمين ؟

● احسنوا التصرف فيما تملكون اليوم حتى نستطيع ان نعوض مافقدناه بالامس .

■ وللاخوة السعوديين ماذا تقول ؟

● مزيدا من العطاء على درب خادم الحرمين الشريفين وحكومته من اجل رفعة هذا الوطن ومواطنيه

■ وللاهل ماذا تقول ؟

● صلة الارحام وايتاء ذي القربى حقهم

■ ولابنائك ؟

● ليكن لكم في رسول الله اسوة حسنة .

■ وللاصدقاء ؟

● فليسامحوني ان كنت قد اخطأت يوما في حقهم

■ وللاعداء ؟

● قلبي مفتوح لازالة مايثير عداوتكم واسأل الله لي ولكم الغفران .

■ ولرجال الاعمال ؟

● انتم الدرع الثاني للوطن بعد الدولة فلتكن صدوركم اقوى صلابة لمواجهة متطلبات هذا الوطن المعطاء

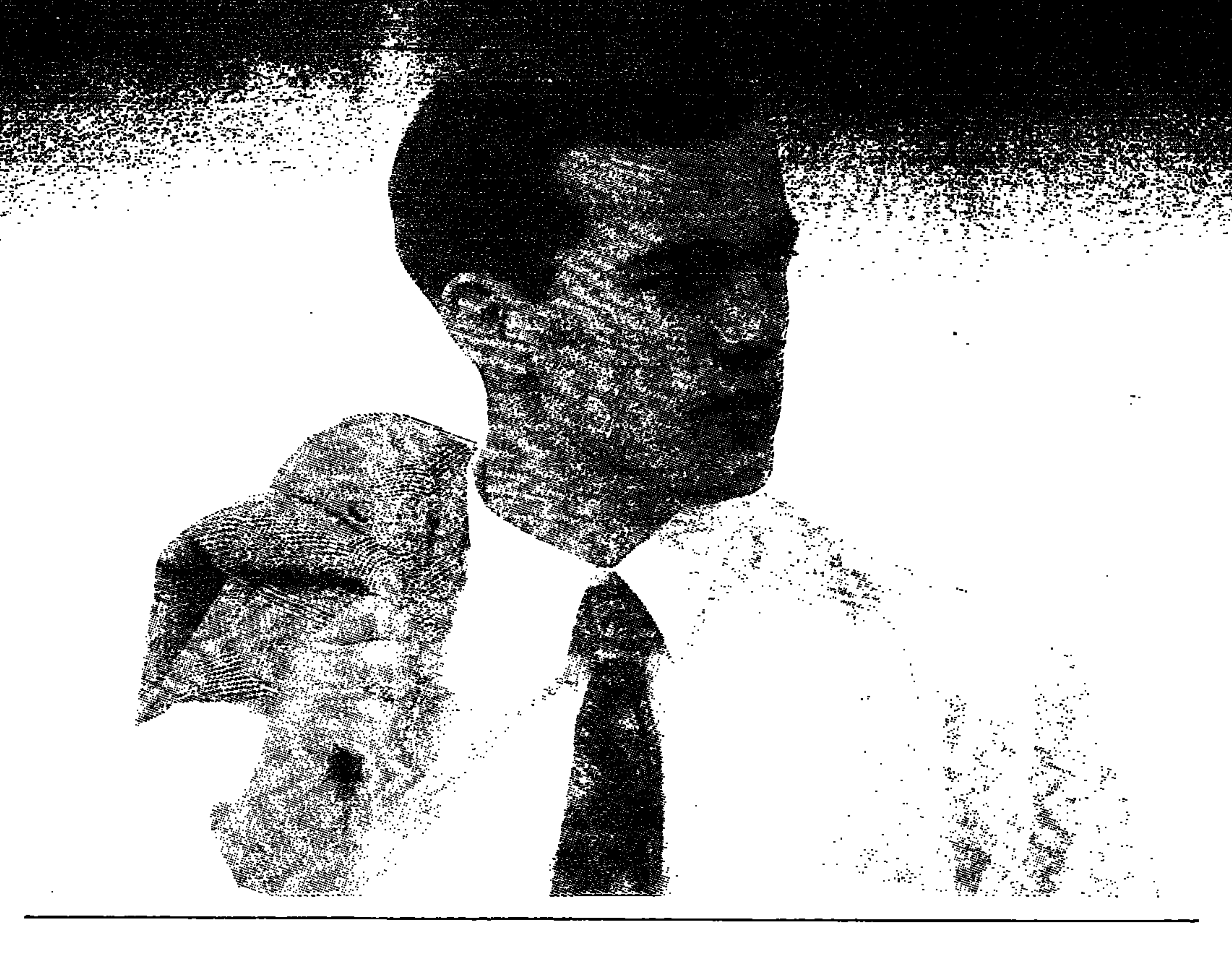
■ وللمسئولين في الانشطة التجارية والصناعية ؟

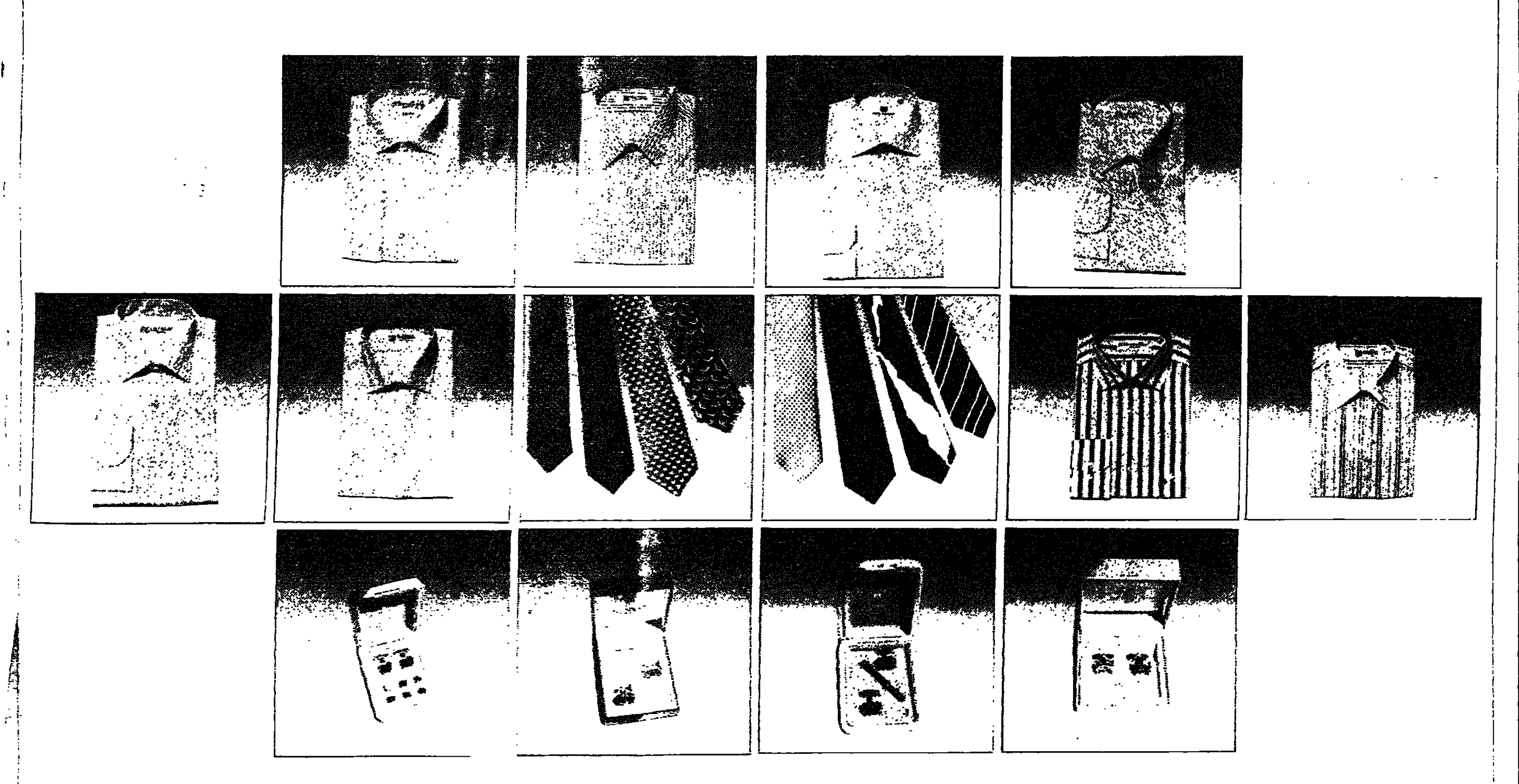
● مزيد من العطاء المعهود فيكم من اجل اخوتكم المواطنين ورجال الاعمال .

■ كلمة اخيرة :

● شكرا لرجال الصحافة والاعلام على مايبذلونه من اجل الثقافة والتنوير على ارضنا الحبيبة وتمنياتي لخادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وحكومته الرشيدة بدوام التوفيق وطول العمر على درب العطاء لهذا الوطن .

للأعياد وكل المناسبات





قمصان - كرفتات - كبك

قزاز - كريستيان ديور - لانفان - جان باتو

جيفنشي - بانكالدي - فالنتينو - شيرير

GAZZAZ قزاز



مسابقة عكاظ الكبرى
فورد Ford
المتفوقون
الجائزة الأولى مقدمة من :
شركة توكيلات الجزيرة للسيارات
الوكيل الوحيد المعتمد لسيارات فورد ولينكون بالمملكة العربية السعودية
بالتعاون مع جريدة عكاظ
سوزوكي السعودية SUZUKI
الجائزة الثانية، سيارة سوزوكي سويفت موديل ٨٩
مقدمة من سوزوكي السعودية بالتعاون مع جريدة عكاظ
الجائزة الثالثة ماكينة بيع ذاتي
مقدمة من مؤسسة منصور محمد الصائغ للتجارة
مكنسة كهربائية ماركة نلفسك NILFISK
ماكينة ثلج سكوتسمان Scotsman
مقدمة من البحراوي Bahrawi
MAHMOOD MS SAEED
محمود سعيد
مجموعة عطور مختارة من كارنوفا
RADO Switzerland
٣٠٠ جائزة هدية البطاقة المفتاح مقدمة من
بيت التجارة الدولية
inTrah
١٠ جوائز مقدمة من العبداللطيف للعطور ومستحضرات التجميل
١٠ ساعات رادو مقدمة من مؤسسة الغزالي للتجارة
Ferfesh فرفش
مصنع فرفش ١٠ جهاز تسجيل
كمبيوتر صخر مقدمة من الشركة العالمية للالكترونيات
al Alamiah العالمية
GAZZAZ قزاز
عشرة هدايا جوائز مقدمة من مؤسسة حسين بكري قزاز من أرقى شركات العطور العالمية
٢٠ ساعة مقدمة من منير
تعرض سيارات المسابقة في متجر سيفوي جدة
السؤال الخامس والعشرون :
اذكر حديثاً شريفاً واحداً يحث على صوم أيام مستحبة أخرى غير صيام الفرض في شهر رمضان المبارك ؟
ترسل اجابات المسابقة في مدة اقصاه نهاية شهر شوال ١٤٠٩ هـ على العنوان التالي ص ب ١٥٠٨ جدة ٢١٤٤١ ويكتب على المظروف مسابقة عكاظ الكبرى
شركة البحراوي التجارية
جدة : ٦٦٥٢٤٤١ الدمام : ٨٣٢٣٢٢٢
الرياض : ٤٠٣١٧٠٦ أبها : ٢٢٣٨١٦٨
RADO رادو
RADO DIASTAR
AL-GHAZALI الغزالي
عطر رابسة
عطر بلاك كور
عطر انيو
عطر الماس
AZIZ عزيز
تمتع بأمسيات رمضان في بازار سيفوي
نرحب بالشيكات السياحية بالريال السعودي
Saudi Riyal Travellers Cheques Welcomed
Audi
SAMACO BINLADEN
GAZZAZ قزاز
عطور - تجميل - هدايا
مكائن البيع الذاتي
عطر الرياض
MAHMOOD MS SAEED
محمود سعيد
شان المتعة الحقيقية
سوزوكي السعودية
جدة ٦٣٧٤٠٠٠
سيفوي جدة
مفتوح ٢٤ ساعة
خلال شهر رمضان المبارك
كابرس بروجهام LS
القوة - المتانة - الإقتصاد
مستشفى محمد صالح باشراحيل
مكة المكرمة/العمرة/طريق المدينة
تليفون ٥٢٠٤٤٤٤
(عيادات خارجية)
من ١١ إلى ١/٢ ١ ظهراً
ومن ٩ إلى ١ ليلاً
طوارئ/إسعاف ٢٤ ساعة
مؤسسة عبدالرحمن علي العنسي التجارية
ALANSI-EST
للعطور ومستحضرات التجميل
تليفون : ٦٦٧٠٧٥٢
٦٦٩١٦٢٩
فاكس : ٦٦١١٩١٨
ص.ب ١٠٦٥٢ جدة ٢١٤٤٣
صخر العالمية
al Alamiah
مستشفى العدواني العام بالطائف
رعاية طبية وخدمات على أرقى مستوى
الطائف ت/ ٧٣٨١٤٤٠
عشرة خطوط
أكبر بيوت الأزياء والهدايا العالمية
MOHSEN محسن
جدة
مركز الجمجوم التجاري - سوق جدة الدولي
الرياض
الخبر
خميس مشيط
SIC
SAUDI INSTALLMENT COMPANY
شركة توكيلات الجزيرة للسيارات
Ford
LINCOLN
جمعية البر بجدة
أنوار النجوم للتجارة العالمية
الرائدة في تجارة اللحوم
مع تحيات :
إدارة الإعلانات
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر
٦٧٢٢٦٣٠ / ٦٧٢٢٧٧٥
البطاقة المفتاح
A&N
مصنع السريع للسجاد
جدة - المنطقة الصناعية - المرحلة الرابعة
ص.ب ١٥٦٣ جدة ٢١٤٤١

عكاظ الرياضية
السنة التاسعة والعشرون ● العدد ٨٣٣٢ ـ الاثنين ٢٦ هـ ـ (١١ الثور ١٣٦٧ هـ . ش) الموافق ١ مايو ١٩٨٩ م ●

رياضة .. رياضة .. رياضة .. رياضة

رغم نفي المستشفى المصادر تؤكد

سمارانش في غرفة الإنعاش

● « دوميرود » يقوم بأعماله وسيتسلم السلطة الاولمبية

نفى متحدث باسم مستشفى كيرون في مدينة برشلونة الاسبانية ان يكون رئيس اللجنة الاولمبية الدولية خوان انطونيو سامارانش اصيب بنزيف في الدماغ .

وقالت اليزابيث كاريونيل مسئولة العلاقات العامة في المستشفى لوكالة فرانس برس « ان خبر اصابة سامارانش بنزيف في الدماغ عار عن الصحة » .. واضافت « انه في حال جيدة وهو يتابع العمل في غرفته » .

وكان مصدر مقرب من اللجنة الاولمبية الدولية في باريس افاد ان صحة سامارانش أخطر مما اعلن عنه رسميا . واوضح المصدر الذي رفض الكشف عن اسمه ان سامارانش مصاب بنزيف في الدماغ وليس بنزيف في القولون كما جاء في النشرة الرسمية .

وقد ادخل سامارانش غرفة العناية الفائقة غير ان الاطباء رفضوا اجراء عملية جراحية له وفضلوا معالجته بالادوية .

تجدر الاشارة الى انه في حال توقف سامارانش عن العمل فان نائبه الاول الامير البلجيكي الكسندر دو ميرود سيتسلم « السلطة الاولمبية » . وسامارانش نفسه كان نائبا اول للرئيس ثم صار رئيسا للجنة بالوكالة عندما اصيب الرئيس الاصيل اللورد كيلانين بنوبة قلبية .

ومن جهة اخرى قال اطباء ان حالة خوان انتونيو سامارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية بدأت تتحسن يوم امس بعد اصابته باضطرابات معوية وانه من المتوقع عودته الى منزله في غضون ايام قليلة .

وكان سمارانش البالغ من العمر ٦٨ عاما قد نقل يوم الجمعة الماضي الى منزله بعد ان شعر بهذه الاضطرابات اثناء اجتماع للجنة لبحث الاعداد لدورة الالعاب الاولمبية التي تقام في برشلونة عام ١٩٩٢ .

وقال اطباء ان سامارانش يعاني من قرحة في القولون ولكن حالته ليست خطيرة ولايتوقع ان تستلزم اجراء علمية جراحية .

وقد ولد سامرانش بمدينة برشلونة وهو يشغل منصب رئيس اللجنة منذ عام ١٩٨٠ .


سمارانش

توتنهام يسحق ميلوول ٥ ـ صفر في الدوري الانجليزي

سحق توتنهام الذي يحتل المركز الخامس ميلوول على ارضه ٥ ـ صفر في دور الدرجة الاولى الانجليزي لكرة القدم .

كما فاز كوفنتري الذي يحتل المركز السادس على ارض مانشستر يونايتد ١ ـ صفر في اطار المباريات التي اقيمت امس السبت ايضا .

وفي المباريات الاخرى فاز لوتون على ديربي ٣ ـ صفر وكوينز بارك رينجرز على تشارلتون ١ ـ صفر في حين سحق ويمبلدون وهو يلعب على ارضه نيوكاسل الذي يحتل المركز قبل الاخير ٤ ـ صفر وتعادل استون فيلا مع ميدلسبرو ١ ـ ١ في حين تأجلت مباراة وست هام مع شيفيلد ونزداي .

وفي دوري الدرجة الاولى الممتازة في سكوتلندا اقترب رينجرز من انتزاع البطولة بفوزه على هارتس ٤ ـ صفر .

بعد فوزه على هانوفر ٤ /صفر :

بايرن ميونخ يحافظ على صدارة الدوري الالماني

حقق فريق بايرن ميونخ يوم امس الاول إحدى افضل نتائجه في الدوري الالماني الغربي لكرة القدم عندما إكتسح فريق هانوفر بـ (٤ /صفر) ليحافظ على القمة برصيد (٤٠) نقطة من ٢٧ مباراة .

يليه كولون (٣٧) نقطة بعد فوزه على مونشن غلادباخ (٣ / ١) وفي المركز الثالث فيرد بريمن بـ (٣٦) نقطة بعد فوزه على سان باولي (٣ / ١) أيضا وفي المركز الرابع هامبورغ بـ (٣٣) نقطة بعد خسارته امام بوخوم (٢ / ١) وفي المركز الخامس مونشن غلادباخ ب (٣١) نقطة . وفاز شتوتغارت (الذي سيقابل نابولي يوم الاربعاء القادم في مباراة الذهاب لنهائي كأس الاتحاد الاوروبي) على دينتراخت فرانكفورت (٣ / ١) .

٥ شوال نهائي كأس سوريا

حدد الاتحاد السوري لكرة القدم الاربعاء ١٠ أيار/مايو المقبل موعدا لاقامة المباراة النهائية لكأس الجمهورية .

وتقام اليوم مباراتا اياب الدور نصف النهائي للكأس حيث يلعب الاتحاد مع الوحدة والفتوة مع الكرامة . وفي مباراتي الذهاب تقدم الاتحاد ٥ /صفر والكرامة ١ /صفر .

نابولي يهزم فيرونا ١ /صفر

سجل البرازيلي اليماو هدفا في الدقيقة ١٨ خرج به نابولي فائزا على فيرونا في دوري الدرجة الاولى الايطالي لكرة القدم ، ليعزز معنوياته قبل مباراته في نهائي كأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم .

ولم يبد نابولي مهددا في المباراة التي اقيمت امس الاول من فيرونا الذي يحتل منتصف القائمة وقد عززته عودة الكابتن دييجو مارادونا بعد غياب بسبب الاصابة .

وبهذه النتيجة احتفظ نابولي بالمركز الثاني في الدوري برصيد يقل خمس نقاط عن انترناسيونالي الذي يلعب اليوم الاحد .

وقد لعب نابولي مباراته في وقت مبكر عن موعدها الاصلي وذلك ليتعد لاول مباراة يلعبها في نهائي بطولة اوروبية حيث يقابل شتوتجارت الالماني الغربي بمدينة نابولي يوم الاربعاء في مباراة الذهاب لكأس اتحاد الاوروبي لكرة

كوجي الارجنتيني يحتفظ ببطولة رابطة الملاكمة لوزن فوق الخفيف

إحتفظ الارجنتيني خوان مارتنكوجي ببطولة رابطة الملاكمة العالمية لوزن فوق الخفيف بفوزه بالنقاط على الياباني اكينو هيراناكا .

وبعد أن اسقط كوجي منافسه على ارض الحلبة ثلاث مرات في الجولتين الاولين بالمباراة التي اقيمت امس الاول السبت تمكن الياباني من إسقاط كوجي في الجولة الثالثة عندما فاجأه بخطافية سريعة بيسراه .

ولجأ هيراناكا بعد ذلك الى الهجوم وهو يشعر انه سيحقق فوزا غير متوقع وربما كان قد حققه لولا تلقيه ثاني انذار من الحكم البريطاني جون كويل بسبب ضربه كوجي بالرأس .

● بحضور أمير طبب :

الفتح بطلا لأكبر الدورات الرمضانية بعسير

محمد احمد القمري ـ ابها :

في امسية رمضانية رائعة وبحضور امير طبب الاستاذ تركي عبدالوهاب وشيخ قبائل ربيعة ورفيدة ال حارث سعود المتحمي ، اختتمت مساء امس الاول واحدة من انجح واكبر الدورات الرمضانية في منطقة عسير وهي دورة « شعف ال حارث » .. والتي تنظم بالتناوب للعام الرابع على التوالى بقرى ربيعة ورفيدة وشعف ال حارث .

وكانت المباراة الختامية لدورة السلام قد جمعت بين فريقي الفتح من بلاد ربيعة والعكاس من بني مفيد . واسفرت النتيجة عن تحقيق الفتح للبطولة بعد فوزه بركلات الترجيح ٥/٣ بعد أن انتهى الوقت الاصلي بالتعادل السلبي .. وبعد ان قدم الفريقان مباراة مثيرة وقوية حفلت بابداعات بعض النجوم منهم لاعبو الوديعة موسى عبدالسويلم وعبدالرحمن عائض ..

وعقب المباراة بدىء حفل خطابي بالقرآن الكريم ثم كلمة رئيس اللجنة المنظمة الاستاذ مرعي حمدان عسيري ثم كلمة توجيهية لشيخ شمل قبائل ربيعة ورفيدة ال حارث شكر فيها منظمي الدورة وقال ان مثل هذه الدورات يجب ان تستغل بشكل امثل من قبل الشباب .. واشار الى الدعم الذي يجده الشباب من حكومة خادم الحرمين الشريفين .

وعقب ذلك قام امير طبب بتسليم الكؤوس والجوائز والميداليات للفائزين .

● ليفربول

■ فيما حضرت « تاتشر »

حفل تأبين لضحايا هليزبره :

شطب ليفربول من مسابقة الكأس يتحدد اليوم .. الاتحاد الانجليزي : سنبعد ليفربول اذا لم يلعب في ٧ مايو

حذر المدير التنفيذي للاتحاد الانكليزي لكرة القدم غراهام كيلي بابعاد نادي ليفربول عن مسابقة كأس انكلترا لهذا الموسم وقال « اذا لم يوافق ليفربول على اللعب في ٧ ايار / مايو المقبل على ملعب اولد ترافورد في الدور نصف النهائي فان نوتنغهام سيصعد حتما لمواجهة ايفرتون في المباراة النهائية في ٢٠ من الشهر ذاته على ملعب ويمبلي » .

ومن جديد اكد غراهام ان الاتحاد لن يلغي مسابقة الكأس للموسم الحالي ومنح ليفربول فرصة حتى صباح اليوم لاتخاذ قرار نهائي بشأن المباراة المعادة امام نوتنغهام . وكانت المباراة الاولى بينهما توقفت بعد ٦ دقائق فقط من بدايتها في ١٥ نيسان /ابريل الحالي بسبب حادثة ملعب هيلزبره التي ذهب ضحيتها ٩٥ شخصا .

يذكر ان ليفربول اجل مرتين اتخاذ قرار بشأن المباراة نصف النهائية وفي المرة الثانية اقترح رئيسه جون سميث تأجيل المباراة الى ٢٠ ايار / مايو واقامتها على ملعب ويمبلي اللندني بدلا من ملعب اولد ترافورد الخاص بنادي مانشستر يونايتد . غير ان الاتحاد الانكليزي رفض الاقتراح .

على صعيد اخر كانت رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر من بين الفي شخص حضروا امس الاول السبت قداسا في كاتدرائية مدينة ليفربول الانغليكانية في مناسبة مرور اسبوعين على سقوط ضحايا ملعب هيلزبره . ومثل الملكة اليزابيث في القداس دوق كنت كما حضره رئيس الاتحاد الانكليزي لكرة القدم وعدد من الوزراء وزعيم المعارضة العمالية نيل كينوك . وتلى في نهاية القداس النشيد الخاص بليفربول « لن تمشي وحدك أبدا » .

● الاتحاد يعكسر فى اوروبا من اجل كأس الكئوس
● معسكر مغلق للفريق فى الطائف قبل لقاء النصر

عليثة الخضيرى / جدة :

علمت مصادر « عكاظ » ان نادى الاتحاد يدرس حاليا اقامة معسكر خارجى للفريق الاول لكرة القدم فى احدى الدول الاوروبية .. وذلك بعد انتهاء مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين مباشرة .. ويأتى هذا المعسكر ضمن الاستعداد لكأس الكئوس العربية الاولى التى ستقام فى جدة فى منتصف سبتمبر القادم .

من جهة اخرى فقد اتخذت الآن جميع التجهيزات لاقامة معسكر للفريق فى مدينة الطائف استعدادا لكأس خادم الحرمين الشريفين الذى سينطلق فى السادس من شوال .. وسيتقابل نادى الاتحاد وفريق النصر من الرياض فى دورى الـ ١٦ من هذه المسابقة ..

● بعد تعادلهم السلبى مع اليوغسلاف :

الفرنسيون : وداعاً كأس العالم

انتهى الامر بالنسبة الى منتخب فرنسا لكرة القدم الذى سيغيب عن نهائيات كأس العالم ١٩٩٠ فى ايطاليا للمرة الاولى منذ ١٩٧٨ م بعد تعادله صفر /صفر مع نظيره اليوغوسلافى فى المباراة التى اقيمت مساء أمس الاول فى باريس ضمن تصفيات المجموعة الاوروبية الخامسة .

ولم يرض العرض الذى قدمه المنتخب الفرنسى الجمهور المحلى الذى قدر عدده بـ ٣٨ الف متفرج . وقد لجأ اليوغوسلافيون الى الدفاع ولم تصل الكرة الاولى الى الحارس الفرنسى جويل باتس إلا فى الدقيقة ٣٤ . ورغم سيطرة الفرنسيين على احداث المباراة فانهم كانوا قليلى الحيلة فى الوسط والهجوم بالذات فلم يتمكنوا من خلق ولو فرصة واحدة للتهديف ولم يكونوا بالتالى يستحقون الفوز .

والمباراة على ملعب البارك دى برانس كانت الاولى لميشال بلاتينى المدرب وهو الذى خاض مباراته الاخيرة كلاعب فى ٢٩ نيسان /ابريل ١٩٨٧ م امام ايسلندا . ولم تكن التجربة الجديدة ناجحة رغم التبديل الكبير فى صفوف المنتخب الازرق والابيض والاحمر على اساس ان ثلاثة لاعبين فقط خاضوا مباراة ايسلندا قبل عامين ومباراة امس امام يوغوسلافيا

وقد ندرت الفرص فى الشوط الاول ولم يكن المهاجمان الفرنسيان كريستيان بيرير ودانيال كزوريب فى مستوى يمكنهما من خرق الدفاع اليوغوسلافى . والفرصة الاخطر فى هذا الشوط كانت يوغوسلافية . فمن هجمة مرتدة فى الدقيقة ٤٤ مرر زوران فويوفيتش الكرة الى ستويكوفيتش فلعبها نحو مرمى باتس قبل ان يبعدها سونور بمعجزة من على الخط .

وفى الشوط الثانى لم يثمر الضغط « بريسينغ » الفرنسى رغم تعزيز خط الهجوم باربعة لاعبين بل ان الهجمات اليوغوسلافية كانت الاخطر وتعرض باتس لاكثر من اختبار صعب فى الدقائق ٥٢ و ٦٤ و ٧١ و ٧٤ .

وتقام المباراة المقبلة فى المجموعة فى ١٦ ايار /مايو المقبل بين النروج وقبرص .

مثل فرنسا .. باتس وسنور وبولى وباتيستون واموروس وبلان وسوريه ودوران « كوكار » وبيرير وكزوريب « ديشان » وباى .

ومثل يوغسلافيا ايفكوفتيش وستانويكوفيتش وهادزيبيجيتش وبوزتش وسباريتش وستويكوفيتش وكاتانيه وبازدار يفيتش وزوران فويوفيتش وسوزيتش ورلاتكو فويوفيتش

بلجيكا / تشيكوسلوفاكيا .

وفى بروكسل امام ٢٥ الف متفرج فازت بلجيكا على تشيكوسلوفاكيا ٢ / ١ فى المجموعة الاوروبية السابعة بعد مباراة متكافئة اقتنص خلالها مارك دو غرير هدف الفوز فى الدقيقة ٧٤ .

تقدمت بلجيكا فى الدقيقة ٢٩ بواسطة دو غريز نفسه اثر تمريرة من مارك . وفى الدقيقة ٤٠ احرز لوهوفى هدف التعادل قبل ان يحسم دو غريز النتيجة فى الشوط الثانى بركلة حرة .

وتقام المباراة المقبلة فى المجموعة فى ١٠ ايار /مايو المقبل بين تشيكوسلوفاكيا ولوكسمبورج .

ترتيب المجموعة الخامسة

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
اسكتلندا	٥	٤	١	٠	١٠	٥	٩
يوغوسلافيا	٤	٢	٢	٠	٨	٣	٦
فرنسا	٥	١	٢	٢	٤	٦	٤
النرويج	٣	١	٠	٢	٤	٣	٢
قبرص	٥	٠	١	٤	٤	١٣	١

ترتيب المجموعة السابعة

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
بلجيكا	٤	٢	٢	٠	٤	٢	٦
البرتغال	٣	٢	١	٠	٤	٢	٥
تشيكوسلوفاكيا	٣	١	١	١	٣	٢	٣
سويسرا	٣	١	٠	٢	٥	٥	٢
لوكسمبورج	٣	٠	٠	٢	١	٧	٠





● الامير عبدالرحمن ابن سعود

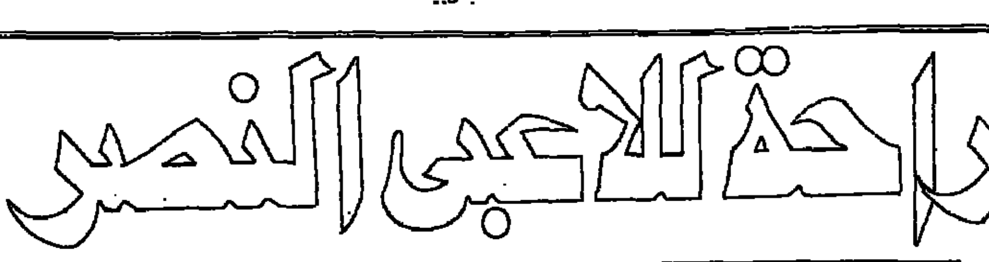
امير احد رفيدة يرعى ختام دورة نادي جرش

تحت رعاية امير احد رفيدة وبحضور مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الجنوبية اختتم نادي جرش بأحد رفيدة دورته الرمضانية وقد فاز ببطولة كرة القدم فريق آل بريد وجاء في المركز الثاني فريق العرب وفريق النصر في المركز الثاني.

وحصل فريق الجزيرة على كأس كرة الطائرة وجاء فريق الدرع في المركز الثاني والنصر في المركز الثالث.

● في كرة اليد حاز على كأس الدورة فريق الترجي وفريق ميلانو في المركز الثاني.

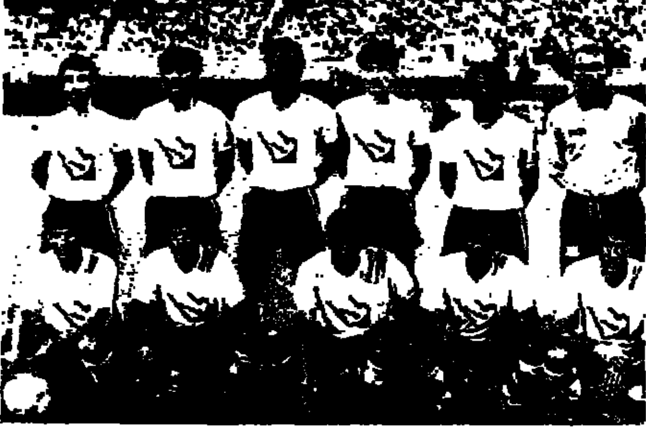
● وفي تنس الطاولة فاز بكأس الدورة اللاعب عبدالله سعيد المزراقي وفي لعبة البليارد فاز اللاعب سعيد عقران هذا وفي النهاية قدم رئيس نادي جرش هدية من النادي لسعادة امير احد رفيدة ولمدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الجنوبية.



عبالله الغامدي ـ الخرج:
قال سمو الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر ان تمارين فريق القدم مستمرة ليليا بمشاركة جميع اللاعبين وستستمر التمارين دون انقطاع عدا يوم ومساء عيد الفطر المبارك والذي تقرر ان يكون اجازة لجميع اللاعبين بعد التنسيق بين ادارة النادي وادارة الفريق والجهاز الفني.

وقال ابوخالد في تصريح لعكاظ ان اللاعبين يزاولون تدريباتهم بحماس واهتمام بالغين يحدوهم امل كبير في مواصلة مشوارهم لحصاد اغلى بطولة وهي كأس خادم الحرمين الشريفين وضمها الى درع الدوري ليحقق النصر الانجاز الكبير وقال ان ثقتي في الله ثم في لاعبي النصر كبيرة جداً.


الامير عبدالرحمن بن سعود


فريق النصر

على مائدة الافطار

عبدالله الشمراني ـ الدمام:
يتجدد بنا اللقاء في هذه الزاوية مع الحكم الدولي بالكرة الطائرة الاستاذ عبدالله احمد السبيتي الغامدي الذي برز مؤخراً واصبح من افضل الحكام الذين انيطت بهم قيادة اغلب المباريات.

● متى بدأت الصوم وكم كان عمرك ؟
ـ قبل ٢٥ سنة وكان عمري ١٢ سنة.

● ماالذي يلفت نظرك في رمضان ؟
ـ مع الاسف لايوجد ما كنا نعيشه سابقا من تبادل للزيارات والتي كانت من سمات هذا الشهر الكريم.

● ما هو برنامجك اليومي؟
ـ بعد السحور اقرأ القرآن الكريم حتى صلاة الفجر والعودة من المسجد لانام حتى موعد الدوام في العمل وبعد الانتهاء من الدوام الساعة الثانية والنصف اخلد للراحة بالمنزل حتى صلاة العصر ثم قضاء بعض اللوازم المنزلية بعد الافطار وبعد صلاة التراويح اقوم بواجب الزيارة للوالدين وبقية الاسرة بشكل دوري حتى موعد السحور.

● موقف طريف او محرج تعرضت له في رمضان ؟
ـ في بداية صيامي ادعيت ذات يوم على ابي انني صائم.. وكنت أكل بعيداً عنه.. وفي موعد الافطار رفض الوالد الجلوس معه على مائدة الافطار.. بحجة انني مفطر وانه رآني.. وكان ذلك امام اخواني عندها شعرت بالخجل امامهم.

● اكلتك المفضلة في رمضان؟
ـ الهريسة والسمبوسة

● ادعية ترددها كثيرا في رمضان ؟
ـ اللهم اني اسألك العفو والعافية والعتق من النار.

ثانوية «حبونا» تحصل على درع الدورة التنشيطية

مانع السلوم ـ نجران:
بحضور امير منطقة ثار ووكيل امارة حبونا ورئيس رعاية الشباب بنجران ومديري الدوائر الحكومية وجمهور غفير من منطقة حبونا اختتمت الاسبوع الماضي بنادي حبونا الدورة الرمضانية لكرة القدم والتي شارك فيها تسعة فرق رياضية من منطقة حبونا والخانق وهداده وفرع الجبل والجالية السودانية وقد اقيمت الدورة بطريقة الدوري وقد فاز بالمركز الاول فريق ثانوية حبونا وحصل على درع الدورة يليه فرع الجبل بحصوله على المركز الثاني وفريق الانتفاضة بالمركز الثالث وفريق حبونا بالمركز الرابع وقد وزعت الجوائز على الفرق الفائزة بالمراكز السابقة. وعلى عدد من اللاعبين المشاركين في الدورة وقد اقيم حفل بهذه المناسبة ضم العديد من الفقرات والجوائز التشجيعية للجماهير والقصائد الشعرية ومنها قصيدة للشاعر علي منصور اليامي.

ختام دورة قوى الأمن الداخلي اليوم

محمد خير ابوزيد ـ جدة:
في دورة اسكان قوى الامن الداخلي بشمال شرق جدة جرت يوم الجمعة الماضي مباراتان في الاولى اقصى فريق الجامعة فريق الاسكان صاحب الجمهور ومنظم الدورة بفوزه عليه بهدف دون مقابل. كما فاز فريق نادي جدة الرياضي على فريق الاخوة بركلات الترجيح ٥ ـ ٤ بعد ان تعادل الفريقان في الوقت الاصلي سلبيا.. هذا وستقام مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع اليوم لتختتم الدورة مساء اليوم باقامة الحفل النهائي وتسليم الجوائز.

ختام ناجح لدورة العرين بظهران الجنوب

مسفر الوادعي ـ ظهران الجنوب:
بحضور رئيس بلدية ظهران الجنوب اختتم نادي العرين دورته الرمضانية وقد كانت المباراة النهائية بين فريق المستشفى والقادسية وانتهت المباراة بفوز المستشفى ١ ـ صفر.

وبعد المباراة الختامية القى الاستاذ عوض القاضي كلمة النادي عبر فيها عن شكره للذين ساهموا في نجاح الدورة وابدى اعجابه بجميع الفرق التي شاركت بالدورة، كما شكر مديري المدارس والادارات الحكومية على جهودهم قبل وبعد الدورة.

بعد ذلك قام الاستاذ صالح منصور رئيس البلدية ومدير المستشفى العام بتسليم الكئوس والجوائز التقديرية.. وتسليم كأس هداف الدورة واحسن لاعب واللاعب المثالي واحسن حارس.

ثم سلم كأس الدورة لمستشفى ظهران والميداليات الفضية للقادسية صاحب المركز الثاني.

وكانت قد اختتمت ايضا الدورات الاخرى التي نظمها النادي في كرة الطائرة والتي فاز بها فريق ذات الصواري وفي كرة السلة فاز ايضا فريق ذات الصواري وقد كانت هذه الدورة ناجحة ولاقت اقبالا كبيرا من الجماهير الرياضية التي تواجدت من اول يوم في الدورة.

الزمالك بطلا لدورة المصيف..

محمد الشهراني ـ ابها:
اختتمت على ملاعب نادي المصيف بالمسقى الدورة التنشيطية الرمضانية وذلك بحضور فضيلة قاضي محكمة الشعق الشيخ محمد بن جابر.. وعدد من المسئولين بالدوائر الحكومية في المسقى. ومندوب من رعاية الشباب بالمنطقة.

وقد بدأ الحفل النهائي بمباراة في كرة القدم للفريقين اللذين وصلا للمباراة النهائية وهما الزمالك ـ والراشد وقد استطاع افراد فريق الزمالك. بقيادة عبدالله العريسي. تحقيق هدف المباراة الوحيدة في شوطها الثاني عن طريق اللاعب عوض عون وقد قدم الفريقان مباراة قوية امتع خلالها الجماهير التي حضرت اللقاء.

وبعد المباراة بدىء لحفل الخطابي بآي من الذكر الحكيم ثم كلمة لرئيس النادي الاستاذ عبدالله عروان اوضح فيها الهدف من اقامة الدورة وكذلك رحب بالحضور ثم قدم نبذة عن مسيرة النادي لهذا الموسم في مختلف الالعاب. والتي حقق النادي فيها نتائج على مستوى منطقة عسير وعلى مستوى المملكة بعد ذلك تسلم افراد فريق الزمالك كأس الدورة والميداليات الذهبية. كما سلم فريق الراشد ميداليات المركز الثاني.

ثم قدم النادي هدية للاعب منتخب المملكة في رفع الاثقال يحيى مفلح تقديرا لجهوده الدولية والمحلية في اللعبة وتضحيته للنادي كما سلمت هدية اخرى لبطل أخر هو محمد احمد بطل من ابطال المملكة في رفع الاثقال ثم سلم كأسا وهدايا لابطال المنطقة الجنوبية لالعاب القوى في درجة الاشبال بنادي المصيف.

السد يظفر بكأس الواديين

محمد الشهراني ـ ابها:
بحضور سعادة امير احد رفيدة الأستاذ فهد سعود التمامي وسعادة شيخ شمل آل المجل والواديين عبدالعزيز بن عامر اختتمت الدورة التنشيطية لدورة الواديين لكرة القدم حيث جمع اللقاء النهائي للدورة فريقي السد من خميس مشيط «عقود» والتآلف من الواديين.

وقد استطاع افراد فريق السد من خميس مشيط السيطرة على مجريات المباراة منذ بدايتها حيث سجل سامي ريحان في الدقائق الاولى من المباراة هدف السد الاول واضاف هداف الدورة الهدف الثاني عبدالله ناصر لينتهي الشوط الاول ٢ ـ ١ للسد وفي الشوط الثاني سجل فيصل بارود هدفين أخرين وقبل نهاية المباراة تلاعب سامي ريحان بأكثر من مدافع ويعكسها داخل الثمانية عشرة سجل منها فيصل بارود الهدف الخامس لتنتهي المباراة ٥ ـ ١ للسد بعد مباراة رائعة من جانب الفريقين وفي نهاية المباراة بدىء الحفل الخطابي للدورة بآي من الذكر الحكيم ثم كلمة لرئيس اللجنة المنظمة عبدالله جراش شكر فيها المشاركين في الدورة واثنى على حضور امير احد رفيده ثم سلم امير احد فيدة بعد ذلك كأس الدورة لفريق السد من عقود كما تسلم فيصل بارود جائزة هداف الدورة ثم تسلم افراد فريق التآلف ميداليات المركز الثاني. كما تسلم علي عكفي من فريق التآلف جائزة احسن حارس مرمى بالدوري.



مشاعر رياضية

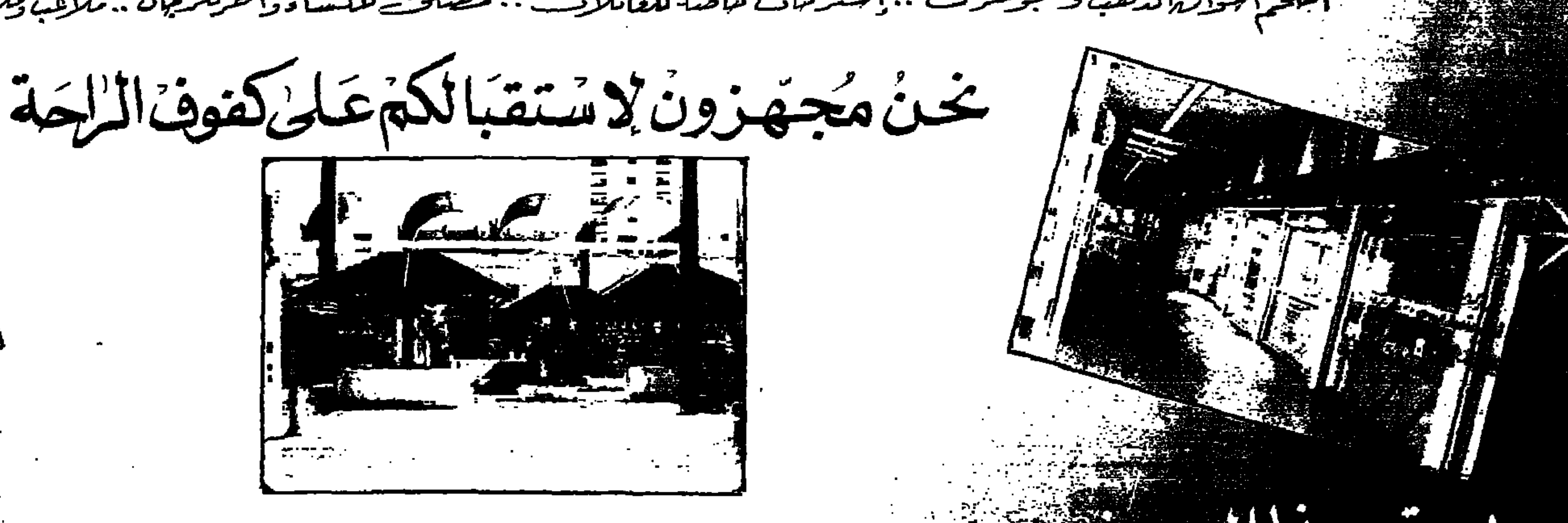
في الصورة الاولى الملاكم الارجنتيني خوان يحمل مدربه على الاكتاف بعد احتفاظه ببطولة العالم لوزن الريشة عقب فوزه على نظيره الياباني هيرانا في ايطاليا ليلة الخميس.

وفي الصورة الثانية العداء البريطاني انتوني سانتون بريشيوس يحمل الطفلة تانيا ديويل على الاكتاف في مستهل رحلة ركض لمسافة ٣٠٠ ميل من وسط لندن حتى برج ايفل في باريس في حمله لجمع التبرعات لصالح مؤسسة القلب البريطانية التي ترعى مرضى القلب .. ويذكر ان الطفلة تانيا التي افتتحت الحملة الخيرية ورافقت العداء لبضع خطوات قد اجريت لها عملية جراحية في القلب عندما كان عمرها ٩ اشهر .









« الاملح
عبدالرحمن الدوسرى
يروى ذكريات
ثلاثين عاما :

أبعدت من المنتخب.. فأصر المدرب على اشتراكى

يحيى الشريف – الدمام :

يصل بنا شريط الذكريات اليوم الى المنطقة الشرقية التي شهدت في الثمانينات بدايات كرة القدم بها وتبرز في تلك الفترة العديد من النجوم الذين خلدوا اسمهم على صفحات التاريخ لقاؤنا اليوم مع الشيخ عبدالرحمن محمد ابراهيم الدوسرى الذى كان يلقب « بالاملح » مارس كرة القدم فى سن مبكرة جدا فى حوارى الدمام ويقول ضيفنا : انه كان لايحوى النادى الذى نلعب فيه مقرا ثابتا لاداء المباريات والتمارين بل اننا خططنا بجهودنا ملعبا فى الصحراء خارج الدمام .. وكنا انذاك نعمل فى شركات البترول وعندما ننتهى من العمل تذهب لممارسة الكرة .. وكنا نشترى بأنفسنا ملابسنا الرياضية ونجهز الشباك والملعب بأموالنا الشخصية .


عبدالرحمن الاملح مع منتخب الشرقية

● كنا ندفع الايجار من جيوبنا .. والفريق المضيف كان يخطط الملعب ..
● استأذنت من الحكم اثناء المباراة .. فأوقفتنى الادارة ثلاث مباريات

● وبعد هذه الفترة لأى ناد لعبت ؟

– فى سنة ١٣٨٣هـ انتقلت لنادى النهضة لاعبا فى مركزى الدفاع والهجوم ومثلت النادى انذاك والمنتخب – مابين لاعب واداري .

طريقة المباريات

● هل كان نادى النهضة مسجلا رسميا فى ذلك الوقت ؟

– نعم كان نادى النهضة مسجلا فى رعاية الشباب وكان هناك جهاز للكرة برئاسة الجمجوم .

● كيف كانت تجرى المباريات بين الاندية الاخرى ؟

– كنا فى البداية نراسل الاندية بمكتوب ونطلب منازلتنا فى مباراة نحدد وقتها جميعا ولانلعب سوى يومى الخميس والجمعة وذلك لظروفنا العملية والمادية .. ونستدعى حكاما للمباراة من بيوتهم بموافقة الناديين ... والفريق المضيف هو الذى يخطط الملعب ويجهز الشباك ويشترى ملابس الضيف وغير ذلك .

مقر نادى النهضة

● كيف كانت محتويات مبنى نادى النهضة ؟

كان عبارة عن مبنى عادى يحوى على خمس غرف نلعب فى احداها تنس طاولة .. وحوش صغير نمارس فيه لعبتى كرة الطائرة والسلة .. وكان ايجار المبنى من جيوبنا الخاصة .. اما الملابس الرياضية فكلنا نشترى بمالنا القليل ونتداول غسلها فى منازلنا .


يتحدث للزميل يحيى الشريف

التشجيع

● كيف كان التشجيع فى ذلك الوقت ؟

– الجماهير الرياضية كانت تبذل جهدا خارقا من اجل مشاهدة المباريات فكانوا يمشون بأرجلهم مسافات طويلة حتى يصلوا للملعب المقامة عليه المباراة .. وكان حماسهم كبيرا .. فكنت تراهم صورة حيةمن الحركة والفرحة الغامرة والاهازيج والدوران حول وداخل الملعب .

● كيف كان دور الحكام فى وقتكم وحاليا ؟ وهل هناك فرق ؟

– الاختلاف ليس كبيرا .. فعند توجيه الحكم فإنه ينفذ مايقوله مباشرة . ويختلف عما يحدث الان من بعض التصرفات التى تصدر من اللاعبين تجاه الحكام واذكر فى انه كانت مباراة يحكمها عاطف السنانى واستأذنته لانه كان يوجه « حصاة » فى الجزمة واذن لى وفرحت وعدت بعدها جاءنى انذار من النادى بعدم اللعب ثلاث مباريات .

لاعب الامس واليوم

● مالفرق بين لاعبى الامس واليوم ؟

– الفرق كبير فكان لاعب الامس يعانى الكثير فى سبيل مواصلة لعبته التى يعشقها فهو يدفع من جيبه كل مايهيء له الاستمرار والالتزام ايضا بظروف العمل ولايستطيعون الاستغناء عنه فكنا نشترى كما ذكرت كل احتياجاتنا الرياضية بأموالنا الخاصة وكان كل ذلك بدافع الحب للكرة

اما لاعبو اليوم فكل شيء ميسر لهم من منشآت يزاولون عليها تمارينهم كذلك وجود المكافآت التى ترفع من دخله المادى .

نجوم زمان

● هل تذكر لنا اسماء اللاعبين الذين عاصرتهم ؟

– هناك مجموعة كبيرة عاصرتهم واذكر منهم خليفه جاسم والاستاذ عبدالله فرج الصقر وصالح الراعى .. عبدالله عتيق شريده العديني .. عيسى سليمان .. محمد محيسن .. سعيد غراب .

● متى اعتزلت الكرة نهائيا ؟

– اعتزلت الكرة بعد ٣٠ عاما من اللعب فى نادى الشباب بالدمام ومن ثم نادى النهضة كلاعب ومدرب ومن ثم ادارى وقررت الاعتزال للتفرغ لحياتى الخاصة .


صورة تجمعه مع عبدالله فرج الصقر ومدرب الشرقية انذاك

موقف لاينسى

● موقف لاتنساه ؟

– جاءنى خطاب من الاتحاد السعودى فى الرياض ذكر فيه اننى اعفيت من تمثيل المنتخب حسب تقرير اللجنة المختصة وكان من اعضائها صديقنا المعلق صديق جمال الليل عندها سلمت امرى وشاركت زملائى كمتفرج .. وجاء وقت السفر للرياض ونظر المدرب فلم يجدنى فسأل عنى فاخبروه . عندها اصر المدرب على وجودى وتمثيلى للمنتخب ووافقت اللجنة نظرا لاصراره .

● ماهى نصيحتك للاعبي اليوم ؟

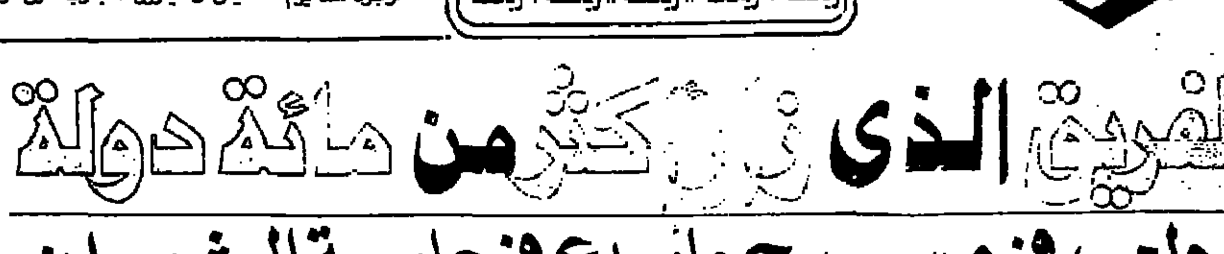
– مع احترامى لهم فهم كأبنائى اطلب منهم عدم السهر والتدخين وطاعة المدرب والحفاظ على اللياقة والتمسك بالاخلاق الحميدة والرضوخ لقرار الحكم .. وأن يحافظوا على السمعة فكل شيء موفر لهم ولم يبق الا ان يمثلوا بلادهم التمثيل الاكمل .


الاملح فى ملعب وزارة المعارف

عندما كان لاعبا فى نادى النهضة

عكاظ
السنة التاسعة والعشرون ● العدد ٨٣٣٢ ـ الاثنين ٢٦ رمضان ١٤٠٩ هـ ـ (١١ الثور ١٣٦٧ هـ . ش) الموافق ١ مايو ١٩٨٩ م ●





.. ولعب فى مسبح وابدع فى حلبة الثيران

فريق هارلم جلوب تروترز المقرر ان يلعب مباريات فى المملكة لأول مرة فى الشهر القادم يشتهر بأنه من الفرق التى تجوب العالم لتقديم جولات وعروض رياضية .

وكما هو الحال مع جميع عروض الفريق فإنه من المتوقع ان تنفد التذاكر لمبارياته التى ستقام فى استادات المدن الرياضية فى جدة يوم ٧ مايو والرياض يوم ٨ مايو وفى اليوم التالى فى الظهران .

ومنذ تكوين الفريق فى عام ١٩٢٧ م فقد لعبوا العديد من المباريات امام مشجعين ومعجبين ابدوا اعجابهم بهذا الفريق وذلك فى ١٠٣ دول . وحيث ان الفريق لم يسبق له ان قدم عروضه فى احدى دول مجلس التعاون الخليجى من قبل فإن جولة الفريق فى العالم العربى تزيد من مجموع هذه الدول الى ١١١ .

وخلال الثلاث والستين موسما الماضية فإن فريق هارلم جلوب تروترز كان على مستوى الشهرة الكبيرة التى يتمتع بها حيث قام بتصدير مهاراته الفريدة فى كرة السلة الى الجماهير والمشجعين فى جميع انحاء المعمورة تقريبا .

وعند القيام بجولاته فإن الفريق قد سبق له اللعب على ملاعب فوق الجليد وفى ساحات لعبة الهوكى وفى قاع احدى برك السباحة التى اخليت من المياه وفوق احدى حاملات الطائرات ولعب الفريق مرة على ملعب اقيم فوق عدد كبير من براميل المشروبات لأن احدى العواصف الممطرة كانت على وشك ان تهب . وباختصار فقد قام الفريق بجولاته فى مختلف انحاء المعمورة بكل وسيلة مواصلات يمكن تصورها ابتداء من الطائرة الكونكورد الى الزحافات التى تجرها الكلاب .

اما فى أوروبا فإن الفريق قد قدم عروضه امام خمسة من البابوات وأمام ملوك اليونان وانجلترا ورؤساء ومعظم حكومات العالم . ومازال عدد المتفرجين البالغ ٧٥,٠٠٠ شخص الذين احتشدوا لمشاهدة فريق جلوب تروترز فى استاد برلين الاولومبى فى عام ١٩٥١ هو الرقم القياسى لمتفرجى مباريات كرة السلة .

وعندما وصل فريق هارلم جلوب ترترز لكى يلعب ضمن جولة تشمل اربع مباريات فى ليما عاصمة بيرو فى عام ١٩٥٦ م فإن هذه المدينة كانت تعانى من حرب اهلية ضارية . وسرعان ماانتشرت الانباء عن الغاء المباريات . وفى خلال ساعات اتفقت القوى المتصارعة على اعلان هدنة لمدة اربعة ايام . وحضر المباريات الالاف من مواطنى بيرو ولم تقع اية حوادث خلال المباريات لكن عندما غادر فريق هارلم جلوب ترترز البلاد استؤنفت الحرب الاهلية من جديد .

وفى امريكا الجنوبية فقد حضر لمشاهدة الفريق فى استاد البلدية فى ريو دى جانيرو ٥٠,٠٤١ متفرجا . ووصل فريق هارلم جلوب تروترز الى الارجنتين فى الوقت الذى كان فيه اضراب شامل يعم مختلف انحاء البلاد وقد كانت اعداد الجماهير ضخمة للغاية بالرغم ان معظمهم اضطر الى قطع مسافات طويلة على الاقدام للوصول الى الاستاد .

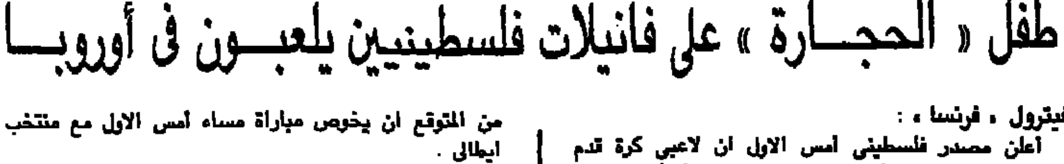
وذكر نائب الرئيس والمدير العام لفريق هارلم جلوب تروترز جو انزيفينو قائلا : « اذكر المرة عندما لعبنا فى اسبانيا داخل حلبة لمصارعة الثيران . وكانت مصارعة الثيران قد انتهت لتوها . وقد تحتم علينا ان نلعب وسط الاتربة والقاذورات وبقع الدماء لكننا استطعنا تقديم عرضنا وشعرت الجماهير بالاثارة البالغة . وطالما تتمتع الجماهير بقضاء أوقات سعيدة فليست هناك ادنى اهمية للمكان الذى نلعب فيه . وليس من الضرورى ان نلعب فى حديقة ماديسون سكوير . واذا لم تكن الظروف على خير مايرام فإننا نقدم عرضا طيبا بحيث نعوض عن سوء الظروف »

ولن ينسى معجبو فريق هارلم جلوب تروترز المباراة التى اقيمت فى اثينا فى احدى السنوات . فعندما اقيمت المباراة فى الساعة العاشرة مساء فقد كانت درجة الحرارة تبلغ ١٠٠ درجة فهرنهايت بحيث كانت الحرارة شديدة جعلت الاسفلت على سطح الملعب سائلا . وفى وسط المباراة هطلت الامطار الشديدة بحيث انخفضت الحرارة . وارتدى لاعبو الفريق معاطف المطر وخلعوا احذيتهم وواصلوا المباراة . وابدت الجماهير اعجابها البالغ بتصرف اعضاء الفريق .

وذكر جو انزيفيلو : عندما نسافر الى الخارج فإن الكثير ممن نقابلهم لا يستطيعون التحدث باللغة الانجليزية لكننا نجد ان كل مايستطيعون قوله هو « هارلم جلوب تروترز » وعندما ينطقون هذا الاسم تتألق على وجوههم ابتسامة كبيرة ويؤدى هذا الى خلق شعور هائل لدينا .



فريق هارلم يجمع بين الاستعراضات المسلية وبين اعلى المهارات فى السلة



فيترول « فرنسا » :

أعلن مصدر فلسطينى امس الاول ان لاعبى كرة قدم فلسطينيين سيلعبون فى نهاية هذا الاسبوع فى أوروبا وعلى قمصانهم صور ياسر عرفات وطفل من اطفال الانتفاضة يرمى حجرا وذلك للمرة الاولى .

وفريق الكرامة الفلسطينى لكرة القدم ومركزه برلين الغربية موجود منذ يوم الخميس فى فيترول « جنوب شرق فرنسا » وكان من المتوقع ان يخوض مباراة مساء امس الاول مع منتخب ايطالى .

وصرح أنور عيشة العضو فى اللجنة الاولمبية الفلسطينية وممثل الرياضات الفلسطينية فى أوروبا « هذه هى المرة الاولى يلعب فيها لاعبون ينتمون الى الاتحاد الفلسطينى لكرة القدم فى أوروبا وعلى قمصانهم صور لابو جهاد وللانتفاضة ـ طفل يرمى حجرا ـ ولياسر عرفات » .

■ فيما سيشارك فى بطولة افريقيا :

الكينى « رونو » يغيب عن الذهب فى كأس العالم

قال البطل الاولمبى الكينى بيتر رونو انه سيغيب على الارجح عن كأس العالم لالعاب القوى التى تقام فى سبتمبر ايلول القادم .

وقال رونو بطل ١,٥٠٠ متر عدو « ساكون فى الكلية فى ذلك الوقت وأنا اعتبرها مهمة للغاية » وتقام البطولة من الثامن حتى العاشر من سبتمبر ايلول بمدينة برشلونة الاسبانية .

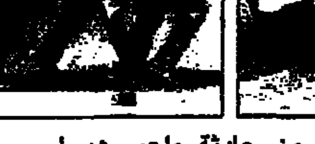
وقد قال بطلان اخران هما الكينى بول ايرنج والامريكى كارل لويس انهما سيتغيبان على الارجح عن بطولة كأس العالم .

وقد حصل ايرنج على الميدالية الذهبية فى دورة سيول الاولمبية فى سباق ٨٠٠ متر عدو ولويس على الميدالية الذهبية فى الوثب الطويل فى نفس الاولمبياد .

وقال رونو الذى يدرس فى الولايات المتحدة انه سيخوض سباق ١,٥٠٠ متر فى البطولة الافريقية المقرر اقامتها من الرابع الى الثامن من اغسطس اب بمدينة لاجوس فى نيجيريا وانه اذا تأهل لكأس العالم ، من هذه البطولة فسيدرس الاشتراك فى كأس العالم بشرط واحد .

وقال : « لابد من ان اتمكن من العودة الى الكلية ثم الذهاب الى كأس العالم . ولكن اذا تعين على البقاء فى افريقيا والتدريب فلن اذهب الى كأس العالم » .





لقطات من حادثة ملعب هيسل

■ اصدرتها محكمة بروكسل :

احكام قضائية صارمة تجاه المسئولين عن حادثة هيسل

الرأى العام الانجليزى : المشجعون المحبوسون « كبش فداء » لسوء التنظيم

قضت المحكمة الجزائية فى بروكسل بالسجن لمدة ثلاث سنوات على ١٤ مشجعا انكليزيا من انصار فريق ليفربول تثبت تطورهم فى حادثة ملعب هيسل مساء ٢٩ ايار / مايو ١٩٨٥ م مع وقف التنفيذ بحق سبعة منهم فى حين برات ١١ مشجعا انكليزيا اخر لعدم كفاية الادلة .

وكانت الحادثة التى وقعت قبل ساعة واحدة من المباراة النهائية لكأس الاندية الاوروبية بطولة الدورى بين ليفربول الانكليزى ويوفنتوس الايطالى قد ادت الى سقوط ٣٩ قتيلا ونحو ٦٠٠ جريح .

وبنت المحكمة قرار الادانة على صور تلفزيونية تم التعرف من خلالها على هوية المشجعين الـ ١٤ الذين قاموا بأعمال عنف ادت الى سقوط الضحايا « احجار الدومينو » حسب تعبير رئيس المحكمة بيار فيرليندن .

واصدر القضاء البلجيكى الذى لايعترف بالمسئولية الجماعية حكما بالسجن لمدة ستة اشهر مع وقف التنفيذ على الامين العام السابق للاتحاد البلجيكى لكرة القدم البرت روسيتر ـ ٧٢ عاما ـ لأنه كان مسئولا عن تنظيم المباراة . وقررت المحكمة تبرئة الميجور ميشال كينسير المسئول عن تنسيق العمليات الامنية فى المركز الرئيسى للشرطة الذى يبعد نحو ١٠ كلم عن الملعب لكنها حكمت بالسجن ١٨ شهرا على النقيب يوهان ماهيو بسبب « سلبيته الغزبية » و« عدم القيام بالمبادرة » و « سوء تقديراته » ، واعتبر محامو ماهيو ان موكلهم كان بمثابة كبش فداء .

كما برأت المحكمة كلا من رئيس الاتحاد الاوروبى لكرة القدم جاك جورج والامين العام للاتحاد هانز بانغيرتر وعمدة مدينة بروكسل هرفيه بروهون ومساعدته للشئون الرياضية فيفيان بارو .

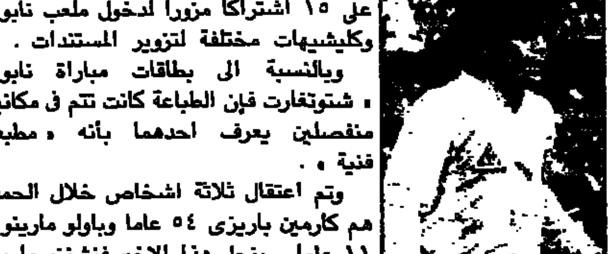
وكانت ردود فعل عائلات المحكومين من المشجعين الانكليز عنيفة . واعتبرت جيليان روجة عارى ايفانز ـ ٢٥ سنة ـ الذى ثبتت ادانته ان مشجعى ليفربول كانوا بمثابة « كبش المحرقة » مرة جديدة بينما اعتبرت روز ريد وهى والدة احد المحكومين انه كان كان يجب تبرئة جميع المشجعين .

اما رئيس نادى ليفربول فقال « دامت حادثة هيسل وقتا طويلا . وامل أن نكون وصلنا الى نهاية هذه الكارثة المفجعة . كما امل أن تتمكن من العودة الى وضعنا الطبيعى فى اقرب وقت ممكن » .

وعلى الصعيد السياسى فإن ردود الفعل الاولى كانت ايجابية . وقال وزير الداخلية دوغلاس هيرد انه متأكد من عدالة الاحكام . وصرح المتحدث الرسمى باسم المعارضة العمالية بارى شيرمان لشبكة بى بى سى التليفزيونية انه « ليس هناك من سبب للشك فى العدالة البلجيكية » .

■ صادرتها الشرطة الايطالية :

ثلاثة الاف تذكرة مزورة لحضور مباراة نابولى وشتوتغارت



صادرت شرطة مدينة نابولى الايطالية خلال حملة شنتها على مطابع المدينة امس الاول ثلاثة الاف بطاقة مزورة خاصة بمباراة ذهاب الدور النهائى لكأس الاتحاد الاوروبى فى كرة القدم والتى ستقام الاربعاء المقبل بين فريقى نابولى الايطالى وشتوتغارت الالمانى الغربى .

وخلال الحملة ذاتها عثر فى مطبعة اخرى على ١٥ اشتراكا مزورا لدخول ملعب نابولى وكليشيهات مختلفة لتزوير المستندات .

وبالنسبة الى بطاقات مباراة نابولى « شتوتغارت فإن الطباعة كانت تتم فى مكانين منفصلين يعرف احدهما بأنه « مطبعة فنية » .

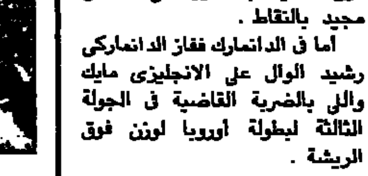
وتم اعتقال ثلاثة اشخاص خلال الحملة هم كارمين باريزى ٥٤ عاما وباولو مارينو ـ ١١ عاما ـ ونجل هذا الاخير فنشنزو مارينو ٢٧ عاما .



مارادونا

■ بضربة فى رأس « لونع » :

« براون » يحتفظ ببطولة العالم فى الملاكمة



احتفظ سايمون براون ببطولة العالم فى الملاكمة لوزن الوسط بعد فوزه على متحديه الامريكى لونع بالضربة القاضية فى الجولة السابعة من المباراة التى اقيمت بينهما امس الاول فى واشنطن .

وفى ايطاليا احتفظ الايطالى ايفزيم كالاماتى ببطولة اوروبا لوزن فوق الخفيف بعد فوزه على الفرنسى مجيد بالنقاط .

أما فى الدانمارك ففاز الدانماركى رشيد الوال على الانجليزى مايك والى بالضربة القاضية فى الجولة الثالثة لبطولة اوروبا لوزن فوق الريشة .






الامير تركي — الامير عبدالمجيد — كابتن مطر

● صاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالعزيز قال ان اكتظاظ المسجد الحرام بمئات الناس هذه الايام يؤكد عظمة الدين الاسلامي . ويستوجب المزيد من التراحم بين المسلمين . والتفكير في مصلحة الجماعة ، وعدم تكرار العمرة .. والمكوث لمدى اطول بالمسجد الحرام .. توفيرا لفرص اداء العبادة لكل الناس ، ولاسيما القادمين من اقصى اقاصي الدنيا .

***

● صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ، الذي يتواجد هذه الايام في جدة . يرافقه ابنه سمو الامير فيصل ، كان مساء امس الاول ضيف الشرف على مأدبة السحور التي اقامها لسموه رجل الاعمال المعروف وعضو مؤسسة عكاظ الصحفية الاستاذ صالح كامل . وحضرها عدد كبير من الاصدقاء .

***

●● بعد ادائه العمرة .. عاد مساء البارحة الى ابها ، صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير .. سموه تحدث الى عكاظ مساء امس الاول حديثا ادبيا ضافيا ينشر قريبا .

●● مدير عام تعليم البنات بجدة ، الاستاذ عبدالرحمن العثمان ، قال ان العديد من صحف العالم تتحدث عن ظواهر اجتماعية مقلقة في مجتمعنا تمارس على ايدي غير السعوديين . ابواحمد قال ايضا ان وعي المواطن جدير بان يتصدى لهذه السلبيات .

***

● صاحبا السمو الملكي الأميران فيصل وسلطان ابنا صاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالعزيز .. يقضيان هذه الايام في المنطقة الغربية بجوار والدهما .. بعد ان اديا العمرة مؤخرا .

***

● انخفاض قيمة التذكرة الداخلية ، وعدم الحجز المسبق ، وتدفق مئات الالاف على المنطقة الغربية ، من ابرز الاسباب وراء تكدس مئات الناس بمطارات المملكة هذه الايام .. كما قال معالي الكابتن احمد مطر ، مدير عام السعودية ، ردا على سؤال طرحه بعض الاصدقاء عن اسباب الزحام وعدم توفر الحجز لايام عديدة .

عدد من الاصدقاء قال ان الحل يتمثل في رفع سعر التذكرة تفاديا لهذه الاختناقات الهائلة .

***

د . عامر وزيارة للحد من « الوفيات » !

●● الدكتور احمد مهدى عامر .. استشارى طب الاطفال يقوم بزيارة عمل ميدانية لعدن ضمن برنامج منظمة اليونيسيف الدولية ممثلا لمستشفى فقيه بجدة .

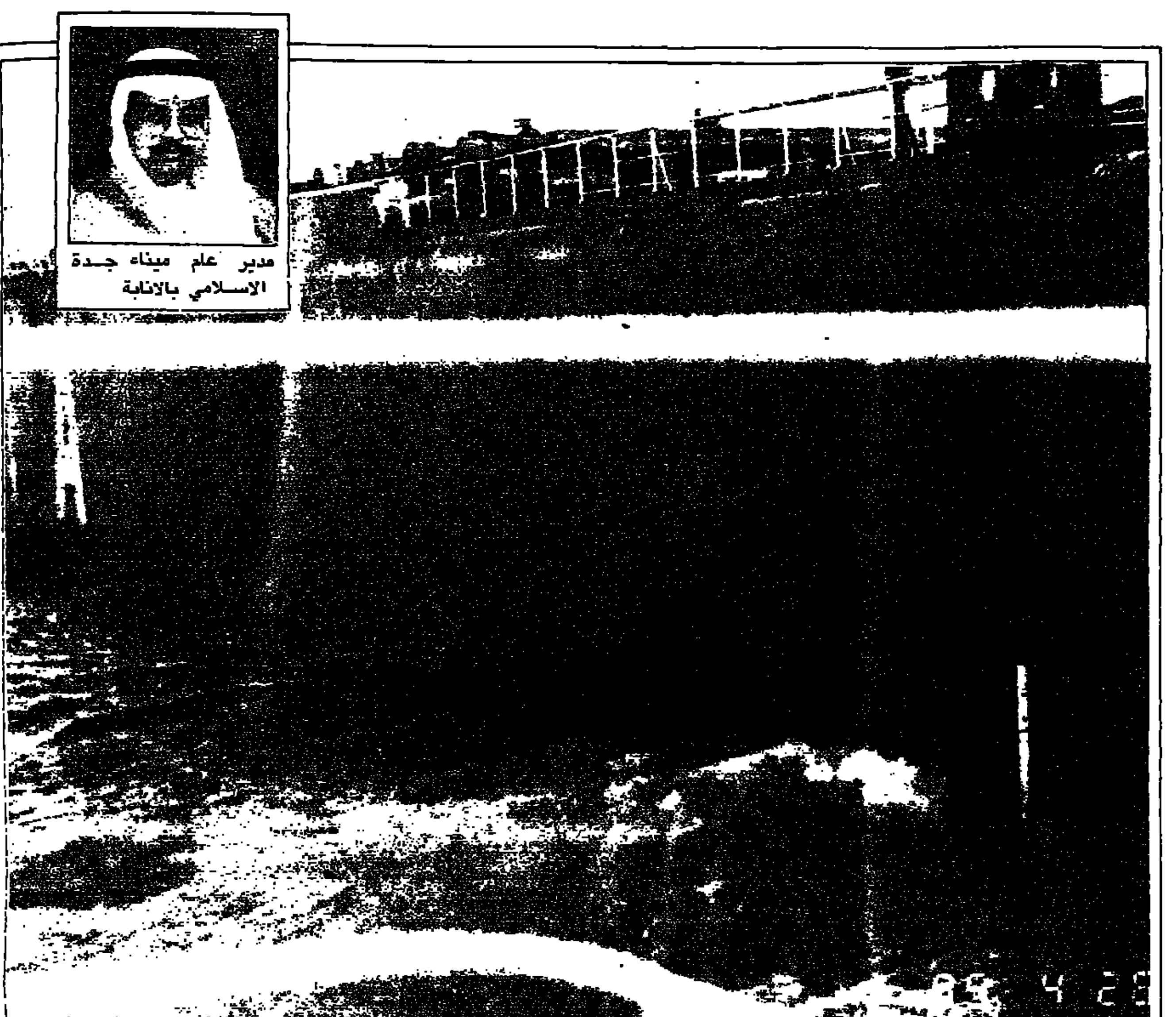
الزيارة تستغرق اسبوعين يقوم خلالها د . عامر باجراء دراسة عن مراكز رعاية الطفولة ووضع انسب البرامج العلاجية والوقائية لمرضى الاسهال والنزلات المعوية ووضع برامج التوعية الصحية للحد من نسبة وفيات الاطفال من المرض دون سن الخامسة .

بدر و« العصفور في تمرة العذق » !

● الامير الشاعر بدر بن عبدالمحسن .. اصدر ديوانه الشعرى الاول بعنوان « ماينقش العصفور في تمرة العذق » ..

الديوان تقوم بتوزيعه الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع ويحتوى على ٧٥ قصيدة حديثة ومقفاه .. كما اشتمل الديوان على لوحات فنية بريشة الشاعر نفسه . ويعد الشاعر لاصدار ديوانه الثاني بعنوان « هام السحب » .

● تابعت عكاظ تفاصيل قصة الناقلة الهندية ، كانشان جونجا ، التي جنحت عقب ارتطامها باحدى الشعب المرجانية قرب مدينة جدة .. وتسبب ذلك عن تسرب كمية من الزيت المحمل بها . « التفاصيل ص ٥ »

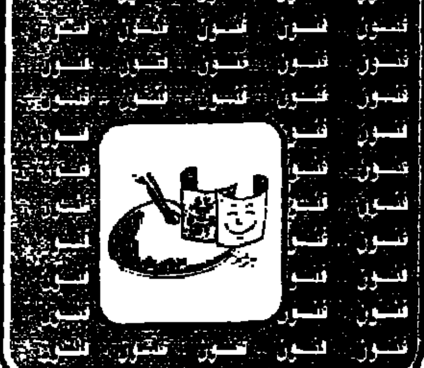


مدير عام ميناء جدة الاسلامي بالانابة

● الناقلة .. بعد جنوحها على احدى الشعب المرجانية بجدة

● قبطان الناقلة اثناء هبوطه منها بعد الحادث مباشرة لمقابلة المسئولين بالموانيء .

● جانب من الناقلة الهندية الجانحة



نصف مواجهة مع « بطل ليلة هروب »

« ليلة هروب » تلك المسلسلة المحلية التى قام التليفزيون بعرضها في النصف الاول من شهر رمضان المبارك .. احدثت ردود فعل كبيرة جدا .. بعضها جاء مشيرا الى عدد من نقاط الضعف والبعض الاكبر اشاد بالمسلسلة وفئة ثالثة تقف في الوسط بين هذه وتلك .. وعندما تتضاعف كثافة الاراء حول عمل محلي يهمنا كل الاهتمام لسبب هو اننا كثيرا ماتفتقر لمثل هذه الاعمال على شاشتنا ومن اجل ذلك الاهتمام وحتى تصل الحقيقة بعيدا عن الاراء الانطباعية الخاصة التى ازدحمت بها صفحات الفن في صحفنا ومجلاتنا وحتى نقف على الحقيقة ايضا من اصحاب الشأن انفسهم « المشاهدين » ونضعهم وجها لوجه امام كاتب وبطل المسلسلة « ليلة هروب » الفنان محمد حمزه .. الذى عرضنا عليه حجم الاتصالات وكثافة الاستفسارات والانتقادات ووضعنا امامه اقوى الطرق وايسرها واصدقها وهى المواجهة .. فابدى استعداده فجاء الحوار عبر خط عكاظ الساخن اكثر سخونه وجاءت حصيلة الحوار على النحو التالى :ـ



لن ألتفت لأى نقد يكتب عنى !

■ جمال سالم سعيد ـ المكلا :

● ● احدى الاخوات كتبت في صحيفة محلية ماقد يكون مؤثرا على شخصك كفنان كل ماأود هو ان لاتغير مثل هذه الاراء الغريبة والتى تتحدث عن الفنان لا العمل اى اهتمام « وسر في خطك الفنى دون تردد » كيف يكون ما اوردته نقداً وهو كلام غير منطقي اذ كيف يقوم احد ابنائك بدور البطولة للعمل ؟ ! اقتراح غريب ؟ !

ـ على ليتحال سأتبع نصيحتك وسوف لن التفت « للتوافه » !! وثق تماما اننى عادة لاالتفت لذلك .. واشكرك جدا على اهتمامك هذا .. ثم احب ان اقول لك اننى متوقع نقدا اكثر وبشتى الصور في قادم الايام ثم اننى تعودت على ذلك من خلال اعمالى السابقة .

■ أروى احمد عبدالله « جدة » :

● ● المسلسل اعجبنى ولكن لى بعض الملاحظات اولا اللهجة السعودية غير « متقنة » من قبل الممثلات المصريات هل كان هناك ضرورة لذلك .. الم يكن من الافضل ان ينطقوا الحوار باللهجة المصرية واعتقد ان هذا سوف لن يعتبر عائقا لاكتمال العمل .

لم ينطقوا بلهجاتهم لهذه الاسباب .. !

ـ احب ان اسألك انت كسعودية هل تستطعين الحديث بلهجة الاردنيين بصورة مباشرة .. وحتى لو حاول معك البعض لما اجدت كما ينبغى .. ثانيا الاصرار وراء اداء العمل باللهجة السعودية كان لكسب وضع ارضية لانتشارها عربياً فيما لو عرض المسلسل هنا او هناك لا سيما وانها ستصل من خلال نجوم في العالم العربى مثل سناء جميل وسمية الالفى !! ثم هناك سببا اهم وهو في حالة نطقهم بلهجاتهم هذا يعنى ان « مجتمعنا النسائى » امى وزوجتى واختى كلهم غير سعوديين ونحن نكون في العمل « اسرة » وعدم اتقان اللهجة لااعتقد انه يمثل العائق الكبير الذى تعتقدين .

■ لماذا ؟ !

ـ لان اتساع رقعة مملكتنا واختلاف لهجات مناطقها ربما يمحى هذا الفارق لان هنك فارق بالفعل في اللهجات بين اهل منطقة واخرى !

■ احمد الحيدرى ـ الطائف :

● ● عندما وصلت الى مصر اوحى للمشاهد من خلال اول اللقطات ان « انتصار » صاحب المقهى الشعبى دفعتك ولم تتقبل وصولك كغريب على غير استقبال التوانسة لك .

ـ الحالات الاجتماعية تختلف في المجتمع الواحد من شخص الى شخصين .. وكما قلت هى صاحبة مقهى وتتوقع ان يكون عملاؤها من مستويات متدنية ولم تتوقع ان يأتيها اناس مثقفون » !! » ومن مخالطتها اليومية من الطبيعى ان تظن هذا الزائر غير طيب .. ولكن ربما كنت قد لاحظت التغير الذى طرأ على ملامحها وتعاملها معه بعد ان طلب منها معرفة « مكان الوضوء » .. ثم بدأت تتعاطف معه .

■ عبدالله رابع السلمى ـ جدة :

● ● كيف يطرأ على تفكير دكتور بالجامعة ان يكون الحل من مشكلة عصبية « مثل موت زوجته » بالتهرب الى خارج البلاد ترى هل هذا مبرر مقنع ؟

ـ اولا العلم عمره لم يكن مفتاحا للشخصية وتبنى ذلك من خلال المسلسل على لسان صديق البطل بقوله : انت فقط صاحب نظريات والنظريات لاتتوافق مع سلوكياتك .. ولانستطيع القول انه ليس في مجتمعنا من لايخطىء او يتبع تفكير خاطىء منه او من والديه .

■ حسن الحربى ـ جدة .

● ● اذا اخذ القصور في اللهجة من قبل الممثلين المصريين فما الذى نقوله بالنسبة لابراهيم الصلال الذى بدلا من ان يتكلم لهجتنا كان حواره باللهجة المصرية ؟ !

ـ لااعلن سببا مباشرا لذلك ربما وقوفه امام نجوم من مصر مثل سناء جميل جعله يفعل ذلك متأثرا بها وماأعرفه عن الصلال انه يتحدث بنسبة جيدة اللهجة المحلية وذلك من خلال زياراته العديدة للمملكة .

● ● علمت في خبر منشور في احدى الصحف ان الصلال لم يكن يرغب في المشاركة في هذا العمل ؟ !

ـ لاابدا كان العكس تماما فالزميل الصلال كان يسعى دوما للمشاركة في عمل سعودى مشترك منذ سنوات وكان يركز على هذه النقطة في الحوارات الصحفية التى تجرى معه هنا في صحافتنا . ولم اتذكر انه في احدى المرات صرح او رفض او اشار الى عدم رغبته في المشاركة بهذا العمل .. وهذا ليس فيه انتقاصا لقيمته الفنية بل هى رغبة في عمل فنى خليجى موحد .

انا لم اكن موفقا امام الكاميرا ..

● ● اللهجة المصرية ليست لائقة عليك وانت تؤدينها ؟ !

ـ نفس السبب فانا كنت في نفس الوضع الذى كانوا هم فيه اثناء ادائهم للهجة المخالفة للهجتهم .. ووجدت اننى اتحدث معهم بلهجتهم خارج الحوار والتصوير امام الكاميرا لم اكن موفقا بنسبة مرضية .. ولكن افادنى في تبرير ذلك ضمن الحوار قول الشرطة هناك « ان هذا لايتحدث باللهجة المصرية .. » .

هذه هى الاسباب مع ان المجال لايسمح ..

■ حنان ام ناصر ـ جدة :

● ● ماهو سبب ندرة اعمالك الفنية اذ طالعتنا بهذه المسلسل « ليلة هروب » بعد غياب حوالى ست سنوات من اخر اعمالك اصابع الزمن ؟ ؟

ـ الحقيقة لاسباب عديدة لااعتقد ان المجال يسمح لذكرها ـ عموما معظمها .. جوانب « انتاجية » بمعنى اننى لااستطيع تحمل انتاج مسلسل وكنت اود ان تتم هذه الخطوة من خلال شركات الانتاج الفنى المحلية التى يبدو انه لايعجبها تحمل كلفة انتاج عمل محلي والادهى من ذلك ان نفس هذه الشركات هى نفسها من صنع في داخلي « جزع غائر » بعد العمل .

● ● كيف ؟ !

ـ بعد انتهاء التلفزيون من عرض المسلسل « سطت » هذه الشركات على المسلسل منسوخا بصورة غير رسمية من التلفزيون وتقوم ببيعه للعامة بمبلغ « ٢٥٠ » ريالا لـ « ٥ اشرطة » دون الرجوع الى كمنتج او الاتفاق معى كمتحمل لكلفة انتاج هذا العمل .. والذى كنت انوى طرحه بالفعل عن طريق احدى شركات الانتاج الفنى بصورة نظيفة ونسخة اصلية ومحفوظه الحقوق الادبية والمادية ليحتفظ به من يود ان يكون هذا المسلسل في مكتبته . كيف لى ان اعوض خساراتى المادية الكبيرة والسطو على المصنفات الفنية يتم بهذه الصورة وهذا الوضوح .. عموما تقدمت بمذكرة احتجاج لدى سعادة مدير الاعلام الداخلي بوزارة الاعلام بجده الاستاذ سامى ابوالفرج الذى اهتم بايقاف تداول المسلسل وبيعه بهذه الصورة غير الرسمية وتم تحذير محلات « الفيديو » وان من يواصل ذلك سيقع بلاشك تحت طائلة القانون ونظام حفظ حقوق الفنان والانتاج الفنى .

هذا هو الفرق بين ليلة هروب .. واصابع الزمن ..

■ محمد محسن المجيريشى ـ مكة المكرمة .

● ● ماهى اسباب نجاح هذا العمل بشكل جماهيرى كبير وملحوظ تعدى فيه ماحققه مسلسل « اصابع الزمن » .

ـ جمهورى من المشاهدين اعتبرهم اهلى واخاطبهم من خلال اعمالى واناقش قضاياهم الاجتماعية لذلك اعتقد انى كنت قريبا منهم في هذا العمل لذلك وجدت حبهم ومتابعتهم لما قدمته من خلال هذا العمل وارجو ان كون عند حسن الظن بعد تشجيعهم الكبير لى .. فالفرق هنا كبير بين العملين « فأصابع الزمن » خط واحد عبارة عن دراما اسرية اما ليلة هروب فتناقش عدة اتجاهات الدراما الاسرية ومكافحة آفة المخدرات وتبنى اضرارها كذلك الخط الثالث وهو البوليس « الشرطة » كذلك المسلسل الاول كلفة انتاجه لم تمكننا من تصوير المشاهد الخارجية له فكان كل التصوير داخل « الاستوديو » اما في هذا العمل فالكاميرا تجولت خارجيا في ثلاث دول عربية وبتصوير خارجى بصورة مكثفة .

■ سمير محمد مجلد ـ مكة المكرمة :

● ● اشكر لك خدمتك للهجة المحلية في سبيل انتشارها عربيا من خلال هذا العمل واطالبك كمشاهد بالاستمرارية الى يوم تكون فيه لهجتنا مفروضة « دراميا » .. واعتقد ان السلبية الوحيدة في العمل كانت هى هروب بطل العمل من مواجهة مشكلة « وفاة زوجته » عدم مواجهة الوضع اذ لااعتقد ان في مجتمعنا من يتصرف كذلك امام هذا الموقف .

ـ الهدف من هذه النقطة كان الدخول كما تعلم في فصل جديد من الخط الدرامى وهو مكافحة المخدرات .. وكما تعلم ان مثل هذا العمل عندما يكون محليا يكون له الصدى الاكبر لدى السعودى .. وبنسبة اكبر من مئات الاعمال غير المحلية والتى قد لايندمج معها المشاهد ويخرج بالاستفادة المرجوة .

● ● كيف تم زواجك من ابنة عمتك رغم انك متزوج اولا ثم انك غير راغب بالزواج منها ؟ !

هناك نقطة لم تكن واضحه ..

ـ لا هناك نقطة لم نظهرها بوضوح ولكنها دائرة في الاحداث مثل الطعن في الشرف وهو السؤال الدائر « انت عقيم .. اذن من اين تكون هى حامل ؟ ! » كانت ترجمة واضحة للاحداث حتى ان ردها كان .. « انا اسمى وشرفى قبل كل شىء وهى في حالة نفسية سيئة بالوصول الى ذروة الانفعال » .

■ عبدالله احمد على نسيم ـ جدة .

● ● من خلال برنامج اذاعى تقول البعض على العمل في اذاعة البرنامج الثانى بجده هل استمعت الى ماقيل فيه في احدى امسيات رمضان ؟ !

ـ نعم كان ذلك في برنامج يذاع في عصر رمضان ولم استمع اليه في البداية الا اننى وعندما حصلت على نسخة البرنامج فوجئت ان هناك .. قذفا شخصيا وجه لى من خلال البرنامج في مكالمة تمت ضمن فقرات البرنامج بين زميل لطفى زينى والاستاذ جلال ابوزيد وبالفعل كان ذلك قد اغضبنى ولكن ماكان دوانى فيه ان المسئولين في الاذاعة افادونى باعداد المكالمات الهائلة التى تلقوها في الاذاعة من جمهور المستمعين الذين ابدو غضبهم وتذمرهم ومن ناحيتى كنت قد طلبت من الاذاعة اعادة بث نفس الحلقة « دون ادنى احراج » لان في ذلك كما في تصورى تعرف المشاهد على مايواجهنى في الاستمرار في هذه الاعمال وهذه العطاءات .

■ تركى احمد محمد « جامعة الملك عبدالعزيز » عبدالعزيز محمد الزهرانى « الطائف » .

● ● بهذه المناسبة احب ان ابارك لشخصين في هذا العمل هما محمد حمزه كاتب العمل ومحمد حمزه ايضا بطل العمل !!

ـ شكرا لك على هذا الاطراء وارجو ان اكون عند حسن الظن .

■ سليم العتيبى ـ جدة

● ● اولا مبروك على نجاح هذا العمل .. ثانيا هل من الممكن ان نرى لك عملا قادما بعناصر نسائية سعودية ؟ سيما واننا نعرف قدرتهن من خلال الاذاعة السعودية ؟

ـ نحن جادون في مواصلة العطاء ومناقشة مشكلاتنا الاجتماعية ولكن بدون العنصر النسائى السعودى . لان ذلك غير مسموح به .

محمد حمزه يرد على اسئلة القراء ومتابعة من الزميل عابد هاشم

● شركات الانتاج سطت على المسلسل وباعته فى السوق !

■ لمى قرقناوى ـ جدة :

● ● ماأعتقده ان المسلسل اشتمل على مشاهد اغراء كثيرة لو كانت في غيره من المسلسلات لحذفت ..

ـ المسلسل لم يكن فيه « اغراء » ولكن الزوج عادة ولابد وان يظهر حبه لزوجته وتفانيه لها .. ولم يكن القصد اظهار كلمات او جمل لتؤذى الشباب والموضوع عادى جدا .. واذا كنت تقصدين جمل الاغراء للممثلة التى قامت بدور اليهودية فهذا طبيعى لان هدفها كان كذلك وفي اذاعة ذلك مصلحة كما ارى كي نبين لشبابنا الاسلحة التى تتسلح بها مثلها في سبيل الايقاع به او تحقيق اى مأرب اخرى .

■ ام نازلين ـ جدة :

● ● كم هى المدة التى استغرقت كتابة القصة الخاصة بـ « ليلة هروب » .. سيما وانا خريجة كلية التربية بعدن وتستهوينى الكتابة ؟ !

ـ القصة لدى فكرتها منذ فتر طويلة ولكن الذى يستهلك وقتا طويلا هو معالجتها واعدادها دراميا وكانت هذه فكرة ربما طرحت « نواتها » عن طريق الاذاعة في مسلسل « الخوف من الفراغ » سابقا .. وليس هناك وقتا محددا فالقصة ليس لديها وقتا طويلا او قصيرا لكتابتها ..

■ احمد دوبان ـ بلجرشى :

● ● اين الشريف العرضاوى من هذا العمل الم يكن جديرا بدور الاب ؟ !

ـ الشريف العرضاوى اعتزل العمل الفنى منذ ثلاث سنوات وكنت اتمنى ان يشاركنا هذا العمل ..

● ● اين كان تصوير المسلسل ؟ ! وادعوك لزيارة منطقة بلجرشى .

ـ في جده والرياض والقاهرة وتونس .. ودعوتك مقبولة وان شاء الله اجد الموضوع المناسب الذى يجعل من زيارتى للمنطقة للعمل ايضا اى تصوير احد اعمالى فيها .

■ سامى محمود ـ الرياض :

● ● بالنسبة لموت الزوجة الثانية « نجوى » لماذا لم يأت ضمن الاحداث ان عصابة المخدرات هى القاتلة لكى تسخن الاحداث ويكون هناك محرم وقتل مقبوض عليه ؟ !

ـ اولا انت تعلم ان هذه هى المرة الاولى التى نعالج خلالها موضوع مكافحة المخدرات وحاولنا ان نركز اكثر على مكافحة المخدرات كي لايخفت الضوء عن الهدف الاول .

● ● عوض سعيد ابوحسرة « خميس مشيط » : محمد على القرادى « خميس مشيط » :

● ● مبروك نجاح المسلسل ، يبدو من خلال المعالجة والطرح ان هنك تحفظا على بعض المجريات ؟ ! ماهو الجديد ان شاء الله ..

ـ اذا كان كذلك ربما كان للاقلال من حالات الوقوع في الخطأ سيما في دورى حمدان شلبى وسعيد بصيرى .. واشكرك على هذه الملاحظة .. ان شاء الله قريبا سأبدأ في العمل الجديد .

■ ماجد بخش « المدينة المنورة » :

● ● بعد تسطير اعجابى بالمسلسل احب ان سال سؤالين المدة التى استغرقتها كتاب القصة اسمك الحقيقى ووظيفتك ؟ !

ـ الاجابة في مطلع الحوار ـ الاسم الحقيقى هو نفسه محمد حمزه واعمل في الطيران المدنى بجدة .

■ فهد خان ـ القوات البحرية بجدة .

● ● من هو رجل العمل الاول « في نظرك » في هذا المسلسل ؟ !

ـ العمل جاء نتيجة جهد جماعى وجوكر العمل فيه كان الاقناع والتفاهم .

■ عبدالله عبدالرحمن ـ جدة

● ● ماهو سبب تأخر او طول الفارق الزمنى بين ليلة هروب وسابقه

ـ تحدثت عن ذلك في اجابة احد الاصدقاء وقلت اننى لست منتجا في الاصل ودرت بعملي هذا جميع المنتجين المحليين ولم اوفق ولااعلم ان ذلك مايتم لظروفهم او لسوء حظى ـ الانتاج عملية مزعجة جدا وادارية جدا .

● ● مارأيك فيما كتبه الصحفى سعد الثوعى الغامدى ـ في الرياضية .

انا ليس لى تعليق على ذلك ولكن كل مااقوله هو ان هذه الجريدة سعودية وتصدر في جده وهاجمنى هذا الرجل شخصيا من خلالها ولم يكن ناقدا للعمل واترك ماورد من هذا الاستاذ الى الاستاذ الصديق عبدالعزيز شرقى رئيس تحرير الرياضية .

■ عبدالرحمن مهدى الغامدى « الباحة » ، حنان يوسف « بحرة » :

● ● مامدى اقتناع محمد حمزه بدليل براءة البطل في المسلسل وهل من الممكن ان نقطه الدم والجزء البسيط في الفستان في القارب دليل كاف لبراءة احمد

ـ قلنا في التقرير الطبى انه بعد المعاينة والمقايسة اتضح غور المساحة في العمق هى نفس مساحة القطعة المعدنية .. بعد الاشارة الى التقرير الاول وتقرير الطبيب الشرعى هو الذى اكد البراءة وهذه نقطة فنية بحته في العمل .

على عبيد الشاويش ـ القنفذة :

● ● بعد هروبك الى تونس « في المسلسل » هل كان ضرورة من علاقة الحب التى جمعت البطل مع ابنة مضيفة هناك ؟ ! كذلك نفس العلاقة في مصر .

ـ اخ على .. بالنسبة لتونس لم يكن هناك علاقة حب .. كان الوضع مجرد عواطف واستلطاف مع مشكلة بطل العمل وبالتالى ظروف الطرف الاخر وهكذا ولم يكن هناك « حب » .. بالنسبة لمصر والبنت اليهودية « فكانت الاجابة في سؤال سابق .

■ ماجد شفيف ـ جدة ـ عبدالعزيز على عسيرى ـ « الطائف » :

● ● لماذا كانت المسلسلة على ١٦ حلقة ؟ !

ـ العمل في الاصل ١٣ حلقة مدة كل حلقة ساعة كاملة الا ان عرض التلفزيون الحلقات على ٤٥ دقيقة هو مامدد عرضها ؟

● ● ولكن الم يسىء ذلك على العمل فنيا ..

ـ ابدا فجهاز المراقبة بالتلفزيون والقائمين على اعادة عملية توزيع ومنتجة نهايات وبدايات الحلقات وكانوا بالفعل موفقين في ذلك

■ احمد عبدالرحمن نقيب « القنفذة » :

● ● فقط اعجابى وحبى لك ولمجهوداتك الكبيرة في سبيل خدمة الفن السعودى كما اوجه لك الدعوة لزيارة القنفذة .

ـ مقبولة ان شاء الله وشكرا جزيلا لك ..

■ ام عمرو « الطائف » ، ام عناد « مكة المكرمة » ، ربيع سعد الزهرانى « جدة » :

● ● نشكرك جدا على اعطائنا هذه الجرعة الجيدة من العمل المحلى ولك تحياتنا كمشاهدين .

■ بسمة رجب « مكة المكرمة » منال الشريف « مكة المكرمة » :

● ● لماذا تركز اكثر في جانب القاء الضوء على مكافحة المخدرات

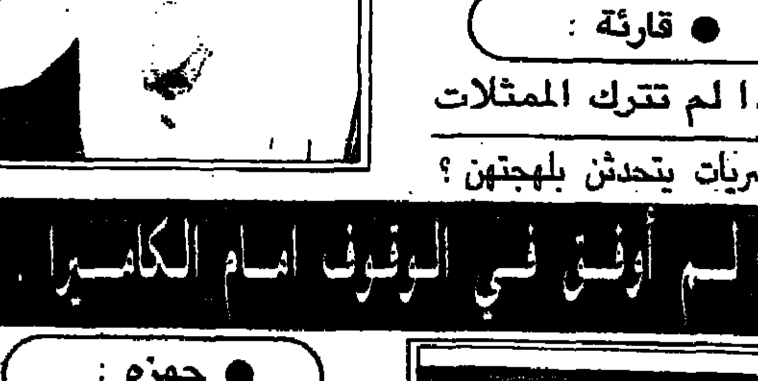
ـ لاتنسى ان هذه هى المرة الاولى التى تناقش فيها هذه المسألة تلفزيونيا .

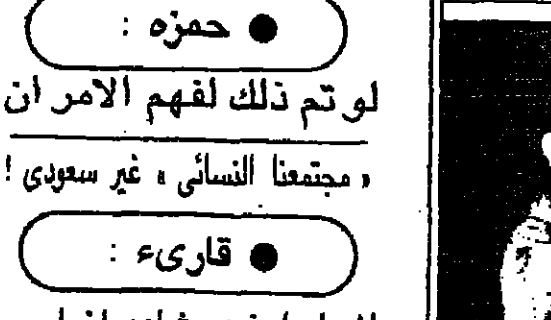
■ ام فهد ـ الباحة :

● ● فقط اشكركم على هذا المسلسل وهو اكثر من رائع .. ونريد مشاهدة المزيد على فترات متقاربه ؟ !

ـ انشاء الله .. وشكرا جزيلا .



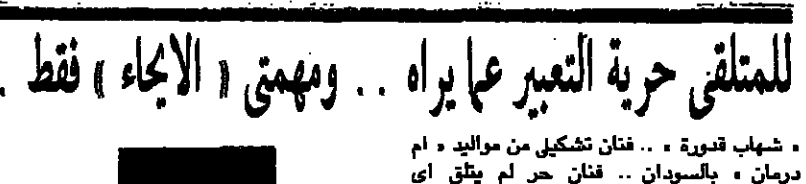












● يحترم ذوق المتلقى : شهاب قدورة :

لوحاتى بلاهدف .. « وتسمية » اللوحة قيد !

للمتلقى حرية التعبير عما يراه .. ومهمتى « الايحاء » فقط .

« شهاب قدورة » .. فنان تشكيلي من مواليد « ام درمان » بالسودان .. فنان حر لم يتلق اى دراسات فنية متخصصة .. وعلى الرغم من ذلك ظل شغوفا بالتشكيل .. وبعبقرية اللوحة واللون .. لدرجة انه اقام عددا من المعارض الفردية والجماعية .. اول معرض اقامه « قدورة » كان بحديقة الجندول بام درمان ـ فيما كان يتلقى تعليمه في المرحلة الثانوية .. ثم اقام معرضا اخر بالقاهرة ـ وهو مايزال على مقاعد الدراسة الثانوية ايضا .

● و « شهاب قدورة » فنان نشيط .. ترك لاصابعه حرية ان تبدع .. وان تضيف الى حركة « التشكيل » بالسودان والوطن العربى العديد من المعارض الفردية .. التى فتح لها « اتيليه » القاهرة صدره برحابة خلال ثلاث سنوات متتالية « ٨٦ ـ ٨٧ ـ ٨٨ » ..

اخر معرض فردى له كان باتيليه القاهرة ايضا « ٨٩ » .. وقد قام بافتتاحه سفير دولة قطر بالقاهرة .. وهو يعد لمعرض جماعى بقاعة الدكتور رجب ..

● عن اعماله يقول « قدورة » : هى انطباعات ذاتية خاصة .. لاتهدف للتعبير عن « شىء معين » .. وانما نترك للمتلقى حرية الاحساس بما يراه ويشاهده .. عبر تواصل « ذاتى » حميمى مع اللوحة مباشرة دون وسيط .

كل لوحة عبارة عن عالم من الالوان توحى وتشع .. دون ان تسلم نفسها للمتلقى .. ودون ان تقدم موضوعا محددا .. ومن هنا ـ يقول « قدوره » : لهذا انا عازف تماما عن « تسمية » اللوحة « لان الاسم عبارة عن قيد ويؤطر اللوحة بدلالات محدده مما يلغى حرية المتلقى في الخروج بمضمونه الخاص الذى يراه شخصيا .

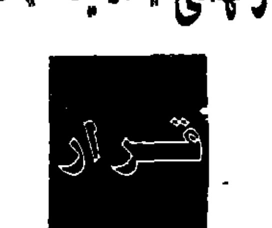
● ويتابع شهاب قدورة حديثه .. فينفى تأثره بمدرسة محددة .. وان كانت اعماله تفصح عن تأثره بالفنان التشكيلي « كاندنسكى » !!

● وعن الحركة التشكيلية في السودان .. قال : غياب التربية الفنية عن خريطة التعليم في مراحله الاولى .. ادى الى انتفاء الاهتمام بالفن التشكيلي .. وادى كذلك الى غياب الوعى بدور « التشكيل » وبالتالى غياب المتلقى « الجاد » .. الذى مايزال يقابل « اللوحة » بشىء من الخوف والحذر .. الى حد الابتعاد » !

● وعن اعماله « الاسود والابيض » .. قال : هى تعبر عن خصوصية الافريقي .. وتستفيد من التراث العربى في مجال الزخرفه بالتحديد .. وعن مفاهيم هذه الاعمال قال : هى تجسيد لاحلام خيالية ..

وعن اعماله ومشروعاته المستقبلية قال « قدورة » انه بصدد المشاركة في معرض « جماعى » لفنانى من اليمن وقطر .. وسوف يقيم معرضا بالاشتراك مع عدد من الفنانين المصريين الشباب في احدى القاعات الفنية بالسودان .

شهاب قدوره



تليفـزيـونيـات

● مامن شك بان العلاقة بين التليفزيون ومشاهديه علاقة محاطة بقدر من الاهتمام خاصة من قبل التيفزيون بصفته الطرف الذى يمثل قناة الارسال في الوقت الذى يمثل فيه المشاهد قناة الاستقبال.

● الا ان هناك من الملاحظات ماينبغى الاشارة اليها مع الابقاء على الحكم السابق على مستوى برامج شهر رمضان المبارك من حيث الادراك الواضح للرغبة في مضاعفة نسبة البرامج التى تطغى عليها صفة « المحلية » مع التحفظ على مستوى جودتها.

لان مجرد وجود الرغبة نحو هذا الاتجاه تدلل على مؤشرات تبعث على التفاؤل المستقبلي.

وتصبح الملاحظات التالية ايضا دليلا على حرص ومتابعة المشاهد ولعل من بين تلك الملاحظات مايتعلق بعملية « الثبات » فهناك من البرامج والمواد التى يتم عرضها تختفى فجاة وقد تغيب يوما او يومين مع التسليم بعملية « التناوب » من البرامج. الا انها عندما تعود لا تقع في نفس التوقيت الزمنى دون سابق اشعار او تنويه للمشاهد الذى يهمه متابعة ذلك البرنامج وعلى سبيل المثال على ذلك برنامج « سؤال واكثر من اجابة » الذى يعده ويقدمه الاستاذ خالد البيشى.

● هناك برامج تختفى فجاة ولا تعود وايضا لا تستبدل بسواها كتعويض للمشاهد ومثال على ذلك .. برنامج « صور مرفوضة » فهذا البرنامج قد ياتى من البرامج التى تعتبر من الجرعات الخفيفة والمنشطة بعد الافطار قد ياتى من البرامج التى تعتبر من الجرعات الخفيفة والمنشطة بعد الافطار وربما فاقت الصور المرفوضة في عددها ماتم عرضه بالاضافة الى سهولة الكلفة والتكاليف المرتبة على مثل هذا النوع من البرامج.

● الكاميرا الخفية مامدى صعوبة انتاجها محليا وماهو حجم اصعوبة التى تقف في وجه ممثلينا للقيام بمواقفها السهلة جداً جداً..؟!!

عابد هاشم

معلومات

اول وكالة للانباء

● مؤسس اول وكالة للانباء .. هو صاحب محل لبيع الكتب في برلين ـ بألمانيا ـ واسمه « باول رويتر » ..
وهكذا سميت وكالة « رويتر » البريطانية باسمه حتى الآن !!

شاعر العرب

● المتنبى هو شاعر عربي .. واسمه الحقيقي « احمد بن الحسين » .. ولد في الكوفة سنة ٣٠٣ هـ .. وفيها نشأوتعلم ثم ذهب الى البادية وعاد الى موطنه بدويا .. ثم رحل الى الشام وبرع في كتابة الشعر .. مات مقتولا هو وابنه محمد عام ٣٥٤ هـ .

الحيوان المعلق

● يعيش حيوان يشبه الدب في شكله .. ولكنه صغير الحجم .. ويسمى « سلوت » متعلقا بالاشجار وجسمه الى الاسفل ..

الشاعر السوري : سليمان العيسى

طفلة عمرها (١٠) سنوات تسأل :



كيف يكتب الشاعر القصيدة ؟

الشاعر سليمان العيسى يجيب :

● انني اكتب دون أن افكر ..

● كتابة الشعر .. « مهنة خطيرة »

● الشاعر العربي الكبير / سليمان العيسى .. يحب الاطفال كثيرا .. ويكتب لهم القصائد الجميلة .. ويجلس يلعب معهم .. ويتحدث اليهم .. ولهذا فان الاطفال يحبون « بابا سليمان » .. ويرددون قصائده واناشيده في كل مكان من الوطن العربي الكبير .. ويمثلون المسرحيات الشعرية التى يكتبها مثل مسرحية : « قنبلة وجسد » التى يقول احد مقاطعها الجميلة :

«يذهب جيلٌ ، يأتى جيلْ
دجلةُ نحنُ ، ونحن النيل
والينبوعْ ..
ابدا دافق ...
نحن شموع ..
نحن حدائق ..
بمحابرنا .. بدفاترنا
في اعيننا المطر الاخضر »

● الشاعر سليمان العيسى .. سالته مرة طفلة عمرها عشر سنوات هذا السؤال :
ـ « كيف تكتب قصيدتك ؟
قل لي :كيف تكتب الشعر ؟»
ولكنه اجاب عليها قائلا : لم يخطر لي هذا السؤال يوما على بال .. وما اظنه خطر على بال احد من الذين يمارسون مثلي هذه « المهنة الخطرة » .. وهي « مهنة الكتابة » وخاصة « كتابة الشعر » .

● ويقول :« بابا سليمان » : اننا نكتب دون ان نفكر .. وتجرى الامور بصورة عفوية .. اننا نتعب ، ونصارع الكلمة ، ولا نبلغ ما نريد بيسر وسهولة .. »

● ويضيف قائلا : « تنبت الفكرة في الاعماق .. تومض ومضا .. ثم تنمو .. حتى تفرض وجودها ..

وعندما يهم الشاعر بالكتابة يبدأ الصراع بينه وبين الصورة .. والخيال .. والنغمة .. والمعنى ..

● وقال ايضا : « الشاعر يكتب .. يؤلف قطعة هنا .. وقطعة هناك .. كما تهيئين انت الثوب للعبتك الجميلة .. ثم يضم هذه القطع كلها في خيط واحد .. ثم يمرّ عليها مرة بعد اخرى .. يرتبها .. وينقحها . ويضع عليها ما يسمونه « اللمسات الاخيرة » حتى يرضى عنها .. وعندئذ يعرضها على الناس .. وتصبح ملكا للجميع .. فهل فهمت كيف نكتب ؟

● الطفلة الصغيرة .. هزّت راسها في صمت على انها فهمت .. وارتسمت على فمها الصغير ابتسامة .. وقالت لـ « بابا سليمان » : « شكرا » ..

دلال المغربي

● «دلال » .. صبية من فلسطين .. قاومت اليهود بالبندقية لكى تدافع عن ارضها السليبة .. واستشهدت من اجل الوطن ..

صبيةٌ من وطني
رائعة الجمالْ ..
كان اسمها دلالْ ..
هل تعرفون بعض الشيء عن نضالها ؟
فلتسمعوا حكايتى إذن ..
عن الصبية الجميلة السمراء
والوطن ..
دلال يا احبتى
من وطني السليب
صبية صغيرة
لا تعرف الحروب
تحب ان يكون
لها ككل الناس موطن صغير
بيت مرتب صغير
حديقةٌ مليئةٌ بالورد والازهار
بيارة مزروعة باجمل الاشجار

وعاشت الصبية
في خيمةٍ حقيرة
وعيشة مريرة
وكان جدها يقول :
سنقهر الزمن
ونُرجعُ الوطن
وذات يوم وجدت طريقها
للوطن القضية
وحملت دلال بندقية
لم ترهب الاخطار والصعاب
ولم يكن للموت في تفكيرها حساب
* *
وبعد معركة ..
قاسية . عنيفة ، ومنهكة
استشهدت دلال
على تراب الوطن الحبيب !



خالد باري — حامد عثمان — اسامة حسين

الاطفال يجيبون على هذا السؤال :

ماذا تفعل وأنت صائم ؟

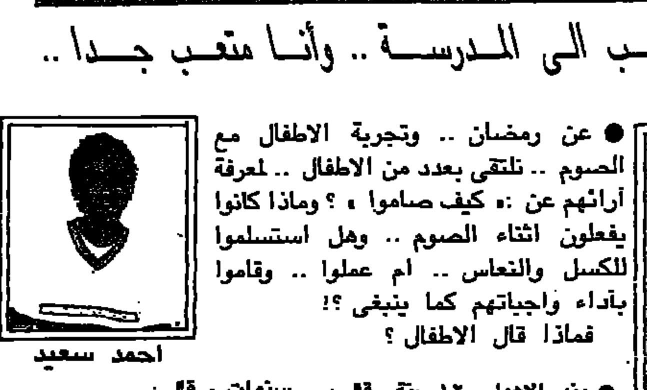
● الاهدل : أحل الواجبات .. وألعب قليلا ..

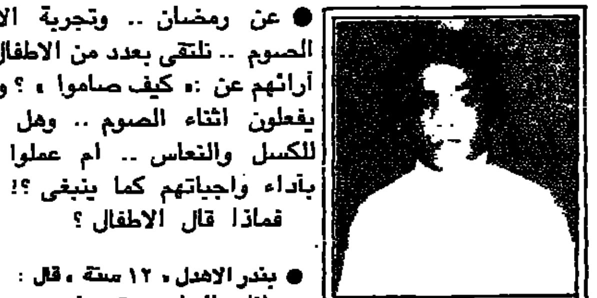
● خالد : أذهب لاشتري الخبز.. واذاكر دروسي

● أحمد سعيد : أذهب الى البحر .. وألعب بالكرة

● حامد : أساعد أهلي .. ولا أتكاسل

● عظابي : أذهب الى المدرسة .. وأنا متعب جدا ..





حسن عظابي

احمد سعيد

● عن رمضان .. وتجربة الاطفال مع الصوم .. نلتقى بعدد من الاطفال .. لمعرفة آرائهم عن :« كيف صاموا » ؟ وماذا كانوا يفعلون اثناء الصوم .. وهل استسلموا للكسل والنعاس .. ام عملوا .. وقاموا بأداء واجباتهم كما ينبغى ؟!
فماذا قال الاطفال ؟

● بندر الاهدل « ١٢ سنة » قال :
وانا صائم احس بتعب شديد .. ولكنني اقوم بحل الواجبات ولا انام كثيرا .. والعب قليلا ..

● خالد عبدالجواد « ١٠ سنوات » قال :
كنت « عطشان عطش » .. لكنني كتبت الواجبات كلها وذاكرت دروسي .. ودائما اذهب الى « المخبز » لاشتري خبزا للاسرة ..

● احمد سعيد علي احمد « ١٣ سنة » :
وانا صائم .. اذهب مع ابي الى البحر . والعب كرة القدم .. ولا اشعر بتعب .

● حامد عثمان موسى « ١٠ سنوات » :
في رمضان اساعد اهلي وانا صائم .. ولا اكسل ..

● حسين درويش « ١٠ سنوات » قال :
على الرغم من انني صائم .. كنت اسبح ولم اقع على الارض !! وكنت اشاهد التليفزيون .

● ابراهيم حسن حاج « ١٠ سنوات » قال :
لم اشعر بالجوع !!

● بندر لطيفي « ١٠ سنوات » قال :
فرحت جدا برمضان .. ولم احس بألم ..

● حسن عظابي « ١٢ سنة » قال :
اذهب الى المدرسة وانا متعب جدا ..

● اسامة حسين « ١١ سنة » قال :
دائما .. كنت انتظر اذان المغرب بفارغ الصبر .. وبعد مرور الايام تحسنت الاحوال ، فلم اشعر بتعب او مرض .

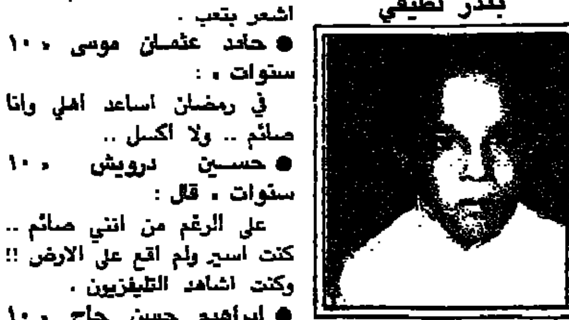
● تيمور شكر الله « ١٠ سنوات » .
اذهب الى المدرسة .. ولم اشعر بتعب .. ولما اعود للبيت احل الواجبات واذاكر دروسي ..

● خالد باري « ١٢ سنة » .
وانا صائم لا العب .. ولكنني اساعد جدي !





بندر لطيفي





ابراهيم مفتاح



بندر الاهدل — خالد عبدالجواد — حسين درويش

صديق النحلة

ـ ١ ـ

يعيش سعيد مع والديه واخوانه في بيتهم الصغير عند طرف الغابة ، وسعيد طفل صغير لكنه شقي ، يقطف ازهار الحديقة .. ويحطم اغصان الاشجار ، ويضرب الحيوانات الصغيرة .. وكانت والدة سعيد تعاقبه دائما وتقول له : انك يا سعيد ولدٌ فاشل لا تقدر على شيء ولا يمكنك ان تتعلم !

ـ ٢ ـ

ذات يوم غضب سعيد من والدته ، فخرج يسير بين اشجار الغابة وقرر الا يعود الى البيت قبل ان يتعلم شيئا جديدا ، وظل سعيد سائرا بين الاشجار حتى احس بالتعب ، جلس سعيد ليستريح تحت احدى الاشجار ، فغلبه النعاس ونام .. كانت فراشة جميلة تطير بين اشجار الغابة ، وتتنقل بين ازهارها .. وكانت تلك الفراشة تحب الازهار والاطفال ، فلما رأت سعيدا نائما تحت الشجرة اسرعت اليه .

ـ ٣ ـ

قالت الفراشة : لماذا انت حزين يا سعيد ؟ اجاب سعيد : اننى غاضب من والدتي لانها تضربني دائما وتقول بأننى ولد فاشل لا اقدر ان اتعلم شيئا .. وقد قررت الا اعود الى المنزل قبل ان اتعلم شيئا جديدا ، لكنني اشعر بالخوف في هذه الغابة فهل تقبلينى صديقا لك ايتها الفراشة الطيبة ؟

اجابت الفراشة : طبعا اقبلك يا سعيد صديقا لي اذا كنت مطيعا ومخلصا .. ومشى سعيد الى جوار صديقته الفراشة وهي تطير بين اشجار الغابة وازهارها .

ـ ٤ ـ

وفي الطريق رأى سعيد وردة كثيرة الازهار .. فأسرع اليها كعادته يقطف ازهارها ويحطم اغصانها .. قالت له الفراشة : لا تفعل ذلك يا سعيد ، وعليك ان تحافظ على الازهار والنباتات لان الازهار جميلة المنظر طيبة الرائحة .. ولا تنس يا سعيد اننى احصل على غذائى من رحيق هذه الازهار .

ـ ٥ ـ

تابعت الفراشة طيرانها وسعيد الى جوارها حتى جاء الى حوض ماء كبير ، وكان سعيد يشعر بالعطش فشرب من الحوض حتى ارتوى ثم صار يلقى التراب والحجارة في الحوض فقالت له الفراشة : لا تلعب بالماء يا سعيد لانه ضروري لنا ويجب ان نحافظ عليه حتى لا نموت من العطش ..

هزّ سعيد رأسه .. وابتعد عن حوض الماء ، وفجأة شاهد كلبا تحت احدى الاشجار .. اخذ سعيد يركض خلف الكلب ويضربه بالحجارة والكلب يعوي من الالم .. غضبت الفراشة من سعيد وقالت : يجب ان تكون رحيما بالحيوانات يا سعيد فربما يكون هذا الكلب صديقا لك في المستقبل .

ـ ٦ ـ

توقفت الفراشة عن الطيران وقالت لسعيد : اسمع يا سعيد ، ان تصرفاتك لا تعجبنى ويجب ان تغيرها حتى تحافظ على صداقتي ثم فردت جناحيها وطارت في الفضاء . اخذ سعيد يركض خلف الفراشة وينادي عليها ويقول : تعالى يا صديقتي الفراشة ولن اعمل مايغضبك بعد الآن ، ولكن الفراشة لم ترجع ، فوقف سعيد وصار يبكي بصوت مرتفع .

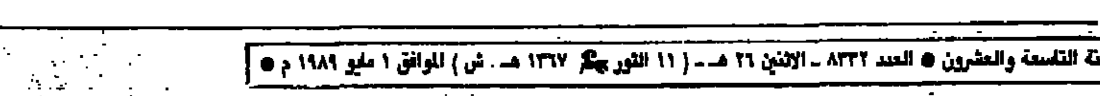
ـ ٧ ـ

استيقظ سعيد من النوم وكانت الشمس قد مالت نحو الغروب فعاد مسرعا الى المنزل يردد ما قالته له الفراشة : « ان تصرفاتك لا تعجبنى يا سعيد ويجب ان تغيرها » فقرّر سعيد ان يغيّر جميع تصرفاته وفاء لصديقته الفراشة .. فصار يعتنى بأشجار الحديقة .. ويعطف على الحيوانات الصغيرة .. ويسمع كلام والديه .. فأحبته والدته واحضر له والده الالعاب والهدايا .









السنة التاسعة والعشرون ● العدد ٨٣٣٢ ـ الاثنين ٢٦ هـ ـ (١١ الثور ١٣٦٧ هـ . ش) الموافق ١ مايو ١٩٨٩ م ●



برسمون السعادة



■ برعاية الامير عبدالرحمن بن تركي :



أصبح الأطفال.. ترسم وجه «رمضان»

● الأمير عبدالرحمن : المسابقة .. فكرة عظيمة

● برعاية سمو الامير عبدالرحمن بن تركي بن عبدالعزيز .. اقيمت مساء يوم الاربعاء الماضي « المسابقة الزمنية لرسوم الاطفال » بصالة الابتكار بمركز الجمجوم .
واشرفت على الحفل جمعية الثقافة والفنون بجدة .. بالتنسيق مع شركة « صافولا » .
● كيف تمت المسابقة ؟

في يوم الثلاثاء قام الاطفال بممارسة هوايتهم « الرسم » وكان موضوعه عن شهر رمضان .. وقامت لجنة مختصة باختيار الرسوم الفائزة .. وتبرع سمو الامير عبدالرحمن بجوائز للعشرة الأوائل من الفائزين .. كما قام سموه بتوزيع الجوائز على بقية الفائزين من الاطفال .

● سمو الامير عبدالرحمن القى كلمة بهذه المناسبة وعبر عن سعادته .. واعتبر هذه الفكرة « فكرة عظيمة » ..

● الدكتور عبدالحليم رضوى استاذ برسوم الاطفال .. قال : ان تعبيرهم عفوي وصادق .

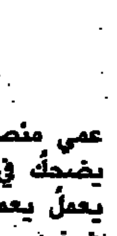
● ويسعدنا ان ننشر اسماء الفائزين بهذه المناسبة وهم :

- حسام حجاب رمضان
- فيصل احمد عزب
- ريم فهد عبدالباقي
- عبدالله سعيد ونان الغامدي
هناء اكرم طاشكندي
نوف نبيل جمجوم
- ماهر سعيد محروس
محمد فؤاد هاشم
يوسف هاني المدني
سحر عدنان لبنى
تهاني عبدالعزيز انديجاني

سمو الامير عبدالرحمن يوزع الجوائز







قصيدة للاطفال

النجار

عمي منصورٌ نجّارُ
يضحكُ في يده المنشارُ
يعملُ يعملُ وهو يغني
في فمه دوماً أشعارُ
قلتُ لعمي : عندي لعبة

اصنع لي بيتا للعبة
هزّ الراس وقال :
انا اهوى الاطفال
بعد قليل رحت اليه
شيء حلوٌ بين يديه

سوّاه عمي منصورْ
احلى من بيت العصفورْ
عمّي منصورٌ نجّارُ
يُبدعُ في يده المنشارُ

● مهداة من الطفل / مرام زهدي جبريل .. لجميع الاطفال الذين يحبون الالعاب الحلوة .. والناس المنتجين في المجتمع



موهبة :

« كاريكاتير » بريشة « عبدالله » :

رجل بأطراف ضفدعة .. وأنفه مثل خرطوم الفيل !

● اسمه عبدالله عمر حنتجي « ١١ سنة » .. يحب الفكاهة .. والسخرية .. ذات مرة حاول ان يرسم « كاريكاتير » .. قال له زملاؤه : ما هذا يا عبدالله ؟!

ضحك عبدالله وقال : هذه رسمة !!

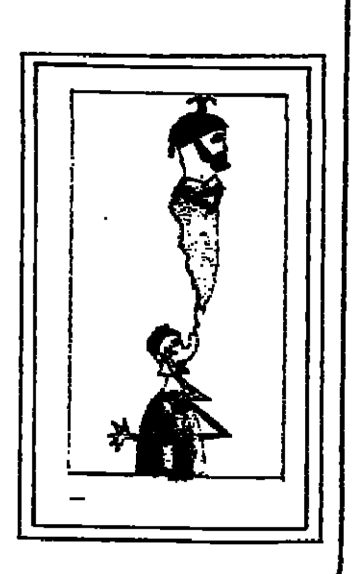
● هي لوحة « ساخرة » .. ولكنها تقدم شيئا جديدا .. ستقولون : ما الجديد ؟
وارد عليكم قائلا : الجديد في هذه اللوحة « البسيطة » هو ان « عبدالله » استخدم خياله كثيرا .. وابتكر وابدع .

رجل يقف .. اطرافه طويلة .. كأنه ضفدعة .. يده على شكل وردة متفتحة .. انفه طويل .. وكأنه خرطوم فيل .. وفجأة يخرج من هذا الانف المقوّس رجل اخر كأنه الرجل الذي يخرج من مصباح « علاء الدين » .. او كأنه شعلة نار كبيرة تنتهي براس .. خاصة وان « عبدالله » استخدم اللون الاحمر .. الذي يدلّ على النار الملتهبة جدا ..

● ها .. ماذا اكتشفتم . في هذه اللوحة ايضا ؟

يمكنكم ان تخرجوا باراء كثيرة .. لان اللوحة الواحدة تحمل اراء كثيرة .. ولكن يجب علينا ان نتأملها اولا .. لنكتشف في كل لحظة شيئا جديدا .

● اما « عبدالله » فنقول له : ان لوحتك « الكاريكاتيرية » معبرة جدا .. وفكرتها جديدة .. فاكتشف الجديد .. وسيأتي اليوم الذي نقول فيه : « ان عبدالله فنان كبير » .





حمزة صالح البايض

حمزة زين العطاس

نهى مدحت عبدالسميع

ياسر عدنان الخطيب

يوسف عدنان الخطيب







رانيا محمد حمد الغامدي

احمد محمد الغامدي

شد حيلك !

● الطفل حمزة زين العطاس .. بدا يسير بخطى واثقة .. « شد حيلك يا حمزة » .

☆

الانيقة !

● الطفل احمد محمد الغامدي « سنتان » .. طفل نظيف وجميل . اما اخته « دانيا » - ٦ سنوات - فانها « انيقة .. وتحب المدرسة « بالحيل » ..

☆

تفرح بالضيوف !

● الطفلة نهى مدحت عبدالسميع « سنة ونصف » .. تحب « ماما .. وبابا » .. وتفرح عندما يزورهم ضيوف ..

☆

ليس شقيا !

● الطفل ياسر عدنان الخطيب « ٩ سنوات » .. شاطر في الدراسة .. وهادىء .. ولا يصادق الاطفال الاشقياء .

☆

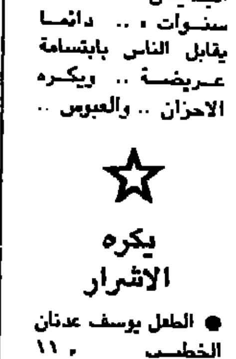
يقابلهم بابتسامة !

● الطفل حمزة صالح البايض « ٣ سنوات » .. دائما يقابل الناس بابتسامة عريضة .. ويكره الاحزان .. والعبوس ..

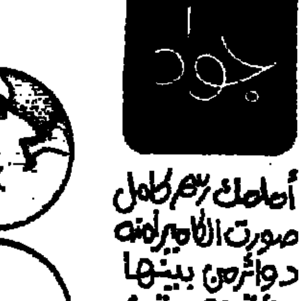
☆

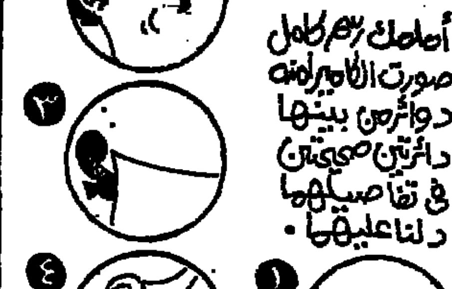
يكره الاشرار

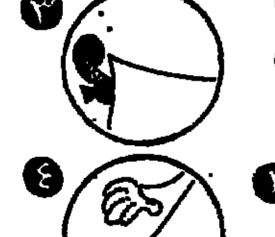
● الطفل يوسف عدنان الخطيب « ١١ سنة » .. لايغيب عن البيت كثيرا .. ويكره الاشرار ..

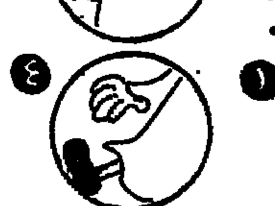


رسام القصص المسلسلة



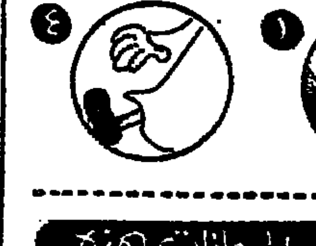










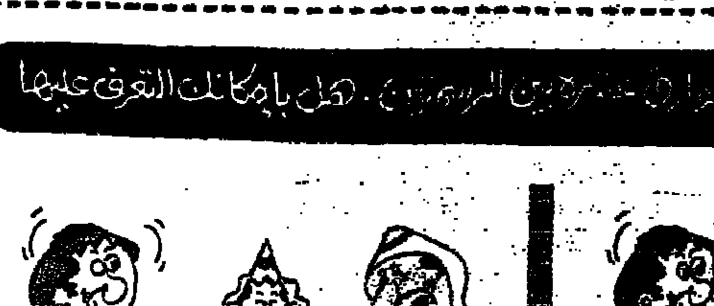






















الثقافة

مأزق النص السردي في المملكة

● استكمالا للجزء الاول والثاني من الدراسة « النقدية » عن مأزق النص السردي بالمملكة يستكمل الكاتب طرح الجزء الاخير من مقدمته للدراسة والتي سيتبعها بتطبيقات على مجموعات قصصية لعدد من كتاب القصة بالمملكة متخذا من هذه المقدمة (اطاره العام) من خلال اعمال الكاتب يوسف ادريس .

● ان حضور وغياب عنصر الحكاية هو مايميز النص السردي وغير السردي

عبدالله بخيت

● وينتهي الطابور ، وتنتهي المناظرة ، ويخف ازدحام المكتب وتختفي اصوات النساء بكل الوانها ولهجاتها ونبراتها لتبدأ ضجة اخرى تعلو ، ضجة ليس فيها انوثة النساء ولا رجولة الرجال . ضجة الفتيان الصغار والفتيات ، الذين كانوا من سنين قليلة مجرد اطفال على اذرع امهاتهم في طابور المناظرة ولكنهم قادمون على ارجلهم هذه المرة وبانفسهم ، اذ هم التلامذة الذين يريدون شهادات من المكتب لتقبلهم المدارس . والعمال الصغار والعاملات الذين جاءوا لاقرار ان سنهم تزيد عن الاثنى عشر عاما لينطبق عليهم قانون تشغيل الاحداث . وبهذا يمكنهم ان يبدأوا معركة اكل العيش بعرق الجبين . وطابور هؤلاء لا ضجة فيه ولا صخب ، فهم يقفون صامتين ، مستغربين ، عيونهم تحدق في الناس والاشياء بدهشة وذهول ، وفي صدورهم خشوع للداخل الى عالم مجهول » .

فهذا المعنى الاخير الذي نراه يقف كخلفية لقضية عم محمد المعزولة هو ما نسميه المعنى العام لاننا جميعا كقراء محتملين لهذه القصة نشترك في التعامل معه . ويرغمنا على متابعة القصة لانه يمثل العامل الذي يجيب على سؤلنا المستمر اثناء القراءة : ما الذي يعنيني في هذا النص .

المألوفية

دعونا نعود ونقرأ النص من جهة أخرى ونتعرف على الآلية التي أوثقت بين هذين المعنيين بشكل لم نعد نحس معه بحدة المفارقة . سنلاحظ في البداية أن المؤلف استخدم تكنيك الراوية الذي يتحدث متنقلا بين ضمير (الانا) وضمير (الهو) . فتارة يحدثنا عن أرائه ومواقفه مستخدما ضمير الانا وتارة أخرى يقدم لنا حكاية العم محمد مستخدما ضمير (الهو) . وبالنظر اكثر في طبيعة هذا الراوي نلمس أنه من (فئة) تختلف عن الفئة التي ينتمي اليها عم محمد وادائه . وهو أوسع منهم علماً ومعرفة ولاشك انه أجدر منهم على اعطاء المواقف التي تظهر في القصة أبعادها الاجتماعية والفلسفية . وعندما ننظر الى طبيعة الموضوع الذي تخوض فيه القصة نكتشف حاجتنا الى مثل هذا الراوي حتى يغطي الجوانب الاساسية فيها . فوجود مفتش الصحة هذا كان حتميا من الناحية التكنيكية ، لان هذا الوجود يمثل المنطقة التي يمكن أن نتلاقى فيها عناصر المعنيين . فهو يستطيع أن يقص علينا حكاية العم محمد وفي نفس الوقت يقدم المبررات الكافية التي تجعل هذه الحكاية قابلة للتصديق اي أنه في نظرنا ذو كفاءة عالية تخوله وضع الحكاية في سياقها العام الذي نطالب به عند القراءة فهو الجسر الذي نطرقه للتنقل بين المعنيين في النص .

مستواه التعليمي يضمن لنا مصداقية الاحداث التي تجرى في القصة فالمنطقة التي يمثلها هذا الراوي هي ماسميناه بالمألوفية . وهو معنى تكنيكي يربط بين مايريد الكاتب أن يقوله وبين مايهمني فيما يقوله المؤلف .

الحدث والوحدة المعنوية

قلنا في الحلقة الماضية . أن هناك أحداثاً أساسية واحداثاً فرعية . وقلنا ايضا أن الحدث الاساسي هو الحدث الذي يقود الى جملة من الاحتمالات والحدث الفرعي هو الحدث المفسر والمعرض للانتقال الى حدث رئيسي أخر . فلو عدنا الان الى الجمل التي اضاءت لنا المعنى الخاص في هذه القصة ، وراقبنا تحركها او انتقالها من بعضها الى بعض . للاحظنا أن هناك حركة تجرى وسط الزمن أي خاصية الفعل بالمعنى الاصطلاحي اللغوي وقد قلنا ايضا أن الحدث عادة لايأتي مجرداً وعارياً وانما يأتي متموضعا في صيغة مخصوصة ، والحدث بطبيعة الحال أما أن يكون ظاهرا كما نرى في هذه العبارة (مات عم محمد) أو أن يكون متلبسا في صيغة حالة كما في العبارة التالية .

(وفي اغلب الاحوال كنت القول للصبي) الذي إكتسح زملاءه في سباق الايدي وأصبح أمامي . ـ وأنت ان شاء الله حنكتب شهادة وفاتك أنت امتى ؟ » .

ان عبارة (مات) هي حدث عار في صيغته المجردة ، ولكن عندما أضاف المؤلف وقال (مات عم محمد) فقد قربه الى « الصيغة المخصوصة . وعندما اضاف (في صباح كهذا مات عم محمد) نراه بدا يظهر بصورة أكثر خصوصية . ثم اصبح خاصا بصورة كاملة بعدما تعرفنا على العم محمد من كافة الوجوه وتعرفنا على الطريقة التي حدث بها فعل الموت . فقد أصبح فعل الموت هنا ليس ذلك الموت الذي نصادفه كل يوم وانما هو موت مخصوص وقع على شخص مخصوص ، وبطريقة مخصوصة ، كما نعلم بأن فعل القراءة يعتمد على عدة مرتكزات من اهمها عملية العنونة .

فالقارىء اثناء تقدمه في القراءة نراه يقوم باعطاء كل جرعة من المعلومات أو الافكار او الصور الخ عنوانا ينتظمها ، حتى اذا تقدم في القراءة نراه يمنح الاشياء الجديدة عنوانا شاملا ربما يتطابق مع العنوان الاصلي للنص أو يختلف معه ، وهذا الاجراء ينسحب على النص السردي وغير النص السردي ، ولكن بالنسبة للنص السردي فان القارىء يكون تركيزه الاساسي على متابعة عملية التغير التي تجرى للحالة ومنحها العنوان اللازم حتى تتغير هذه الحالة الى حالة أخرى فيعدل العنوان مرة أخرى حتى يصل الى نهاية النص فيمنحه عنوانا شاملا ، وهذه العناوين ليس من الضروري أن تتطابق مع العبارات الواردة في النص وانما يكفي أن تصفها وهي في نفس الوقت تشير الى الاحداث أو انها تنبعث منها ، وبطبيعة الحال فان العنونة في النص السردي تتأثر بالعوامل اللاسردية فيه ، الا أن السيادة تبقى دائما للعوامل السردية في النص ، ومن الطبيعي أن نصادف في النص السردي عوامل غير سردية ، كما نصادف في النص غير السردي عوامل سردية . فمثلا ، نقرأ في هذا النص العبارة التقريرية التالية ومن يومها بدأت اهتم بالرجل بل بكل عم المحمدات من أمثاله . وعرفت السر في كبر السن الذي يبدو شرطاً أساسياً من شروط العمل كصبي حانوت . فمعظمهم كانوا فراشين في مدارس ، أو سعاة في مصالح ... » .

أو مثل هذه العبارة الوصفية « .. ولم يكن رجلا ضخما له شوارب كعادة المعلمين ، كان شابا في الثلاثين ، حليق اللحية والشارب ، لونه برونزي قاتم ، وملامحه شديدة الخطورة .. » .

فمثل هذه العبارات نأخذها كعوامل مساعدة لعملية العنونة والتعرف على الأحداث ومتابعتها . وبالعودة الى المحاور الرئيسية والفرعية التي انتزعناها من النص نستطيع أن نمنح كلا منها عنوانا يساعدنا على تحديد الحدث نستطيع أن نقول :

لقاء الراوي بالعم محمدات .
ـ التعرف عليهم .
التعرف على عم محمد بطل القصة
علمه بوفاة ابنته
وفاة عم محمد .

نلاحظ من هذه العبارات الاشارة الواضحة للتسلسل الزمني بعد أن جردنا الحكاية من عامل الحبكة وذلك بوضع الحدث الذي افتتح به الكاتب النص في سياقه التاريخي . هذا بالنسبة للاحداث الأساسية ونستطيع أن نقوم بنفس العملية للتعرف على الأحداث الفرعية .

قلنا أن الحدث لايأتي مجردا وانما يأتي متموضعا في شكل مخصوص ، تحيط به كتلة من المعاني تعينه وتشير الى أهميته في النص ، وهذا الوضع المخصوص هو الذي يمنحنا حق معرفة الحدث وهو الذي يربط هذا الحدث بالذي يليه . ولكن اتصال هذه الكتل بالعوامل الاخرى في النص والتأثر بها تغير هوية الحدث من عملية تسلسل زمني أو سببي يمكن أن نصادفه في تقرير الشرطة الى نص فني .

فوجود هذه الكتل المحيطة بالحدث وارتباطها بالعناصر الأخرى في النص تغيب الحدث نفسه وتجعله مرهونا برجعيته في النص مما يرفع درجة تأثيره .

وبارتباط هذه الكتلة المعنوية التي يلتفت فيها الحدث بالعوامل الأخرى في النص تتشكل كتلة معنوية اكبر وأكثر تعقيداً سميناها في الحلقة الماضية الوحدة المعنوية فالوحدة المعنوية هي بمثابة الخلية التي يتفاعل فيها الحدث مع كافة العوامل المؤثرة في النص ، فهذه الخلية تتركب من عوامل كثيرة تتفاعل فيما بينها بشكل كيميائي مما يمكنها من اعادة تشكيل الحدث ، ولمعرفة خصائص هذه الخلية علينا أن نمضي في معرفة المزيد من عناصر النص السردي .

الحكاية

تقول (ريمون كينان) أن حضور وغياب عنصر الحكاية هو الذي يميز بين النص السردي والنص غير السردي .

ان مطالعتنا في الاحداث والعناصر الملتفة حولها ومحاولتنا تتبع ماسميناه المعنى الخاص . أعطانا موضوعا تلعب فيه الاحداث دورا يكاد أن يكون كليا ، فالأحداث كما وصفناها قبل قليل تتتابع في وسط زماني وسببي لتشكل موضوعا يمكن اعادة بثه بسبل مختلفة وبوسائل مختلفة دون أن يفقد جوهر مكوناته ، والمعنى الخاص على اطلاقه يمكن أن يكون سرديا أو غير سردي ولكن في القصة فان ماسميناه بالمعنى الخاص هو في الواقع مايمكن أن نسميه الحكاية . فجوهر الحكاية هو مجموعة الاحداث المتلاحقة والتي تفسر بعضها بعضا أو تحرك بعضها بعضا ، والتي تنتظم مع بعضها البعض ان عن طريق التتابع الزمني أو عن طريق السببية أو عن طريقهما معاً . فلو أعدنا تنظيم الاحداث في المعنى الخاص في هذه القصة . بحيث نضع حادثة موت عم محمد في موقعها التاريخي من الاحداث سنلاحظ أن الحكاية بدأت من اللحظة التي بدأ يتعرف فيها الراوي على العم محمد وانتهت عند وفاة العم محمد أي أن الحكاية هي هذا الجزء من النص الذي انتهى . فالحكاية تتميز عن القصة بحس الاكتمال .. فربما تكون القصة مفتوحة النهاية الا أن الحكاية تنغلق مع نهاية النص .

ففي قصتنا هذه نشاهد أن الراوي لم ينته بعد من عمله كمفتش صحة وفي نفس الوقت فان عم محمد تم تعويضه بعم محمد آخر ليستأنف المهمة . ولكننا في نفس الوقت نشعر أن القصة قد انتهت بموت العم محمد . الذي استطاع المؤلف أن يقول من خلال سيرة حياته كل الاشياء الضرورية التي ولدت لدينا حس وحدة الانطباع .

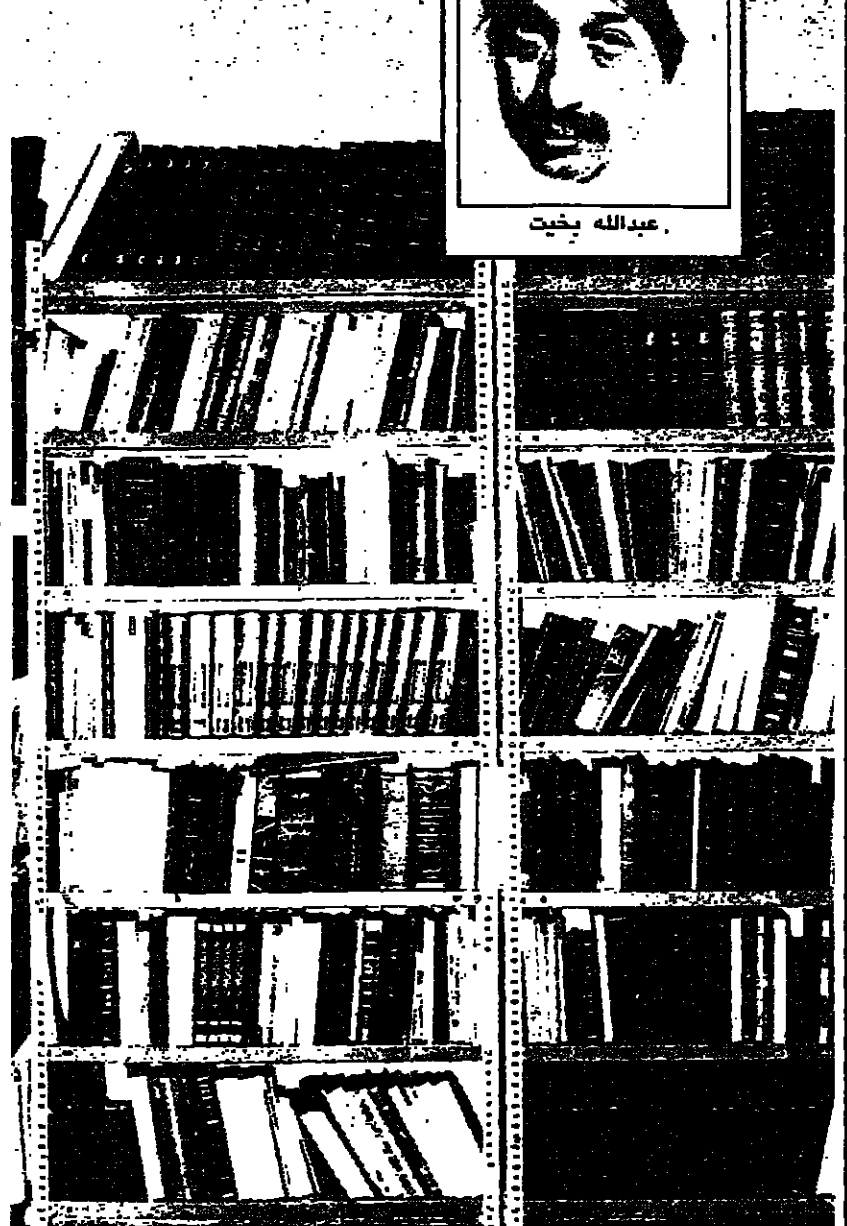
زاوية الرؤية

عندما ننتهي من قراءة النص بكامله نكتشف أنه تم زرع مجموعة من المعلومات والمواقف والصور في ذاكرتنا ووجداننا نكتشف أنه تم تحميلنا بثقل انساني ما . كيف وصلنا هذا وبأي السبل ؟

لو رجعنا الى النص مرة أخرى وتفحصنا طريقة انبعاث هذه الاشياء .. لاكتشفنا انها وصلت الينا بطريق غير مباشر . كنا في الواقع نصغي الى شخص ثالث .. وهو شخص مفتش الصحة فالاشياء التي وصلتنا لم تصلنا نقية وانما ملونة بوجهة نظر هذا الشخص عن طريق الاخبار لا عن طريق التصوير كما تم ايهامنا . فقد بدأ الامر اننا كنا نشاهد صبيان الحانوتية يخبون هناك وهناك وقد بدا ايضا وكأننا نرى شيخوخة العم محمدات بثقلها الموجه وهم يحملون بلاغات الوفاة ويقدمونها الى مفتش الصحة . فقد كنا ـ دون أن نشعر ـ ملزمين بالاخراج والمونتاج الذي يقوم بهما المفتش . فهو الذي يقرر ما يجب أن نعرفه ومالانعرفه وهو الذي يضيء المشاهد التي علينا أن نوجه أبصارنا اليها . كان بامكان الكاتب ان يرفع درجة مستوى القص الى المستوى الموضوعي وذلك بان يحيد الراوي ويجعله غفلا . كما كان بامكانه أن يغرق الحكاية في الذاتية بحيث يجعلها تصلنا عن طريق احد العم محمدات ولكننا كنا سنراها في كل مرة مختلفة عما جاءت به في هذا النص لاننا سنتلقى معلومات أخرى وصوراً أخرى ومواقف أخرى واحساسات أخرى ربما تصل الى درجة التناقض وستختفي هذه اللغة وتأتي لغة أخرى . فلذا جعلنا نتلقى الحكاية عن طريق واحد من المحمدات مثلا فكما قلنا سنغرق في الذاتية وستختفي لغة الحياد التي رعاها راوينا مجللة بالحس الانساني فبعد أن كانت تأتينا من انسان متعلم ، يتمتع ببعض الحياد سوف نتلقاها من انسان جاهل يعاني من ثقل الازمة ، فعلى سبيل المثال .

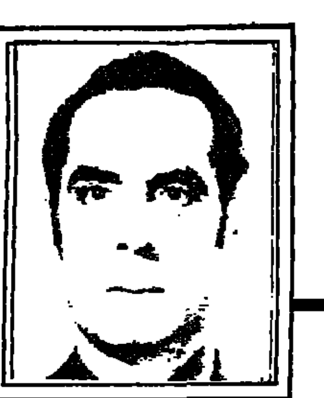
يقول الراوي « ومرة لمعت في عين عم محمد دمعة ، دمعة صغيرة دقيقة وكأنها آخر دمعة في حصالة عينيه ، وكانت على أثر قلم سريع خاطف ناله من المعلم . كان قد ارتكب خطأ ما » .

هنا نشاهد الصفعة مشوبة بأثرها الفيزيائي على عم محمد مع قليل من التعاطف والحزن ، لانها جاءتنا عن طريق شخص ثالث لانستطيع ان نلمس حرارتها وحجم الامتهان الانساني الذي تحتويه . ولكن لو انها رويت لنا عن طريق عم محمد نفسه لاختلف الامر ، لربما تحول الحدث من حدث فرعي الى حدث رئيسي ووجه القصة وجهة أخرى مغايرة جوهريا ، أو ربما تختفي هذه الحادثة كلية ـ تحت وطأة بقايا الكرامة الانسانية فيه ـ ولكن يبقى أثرها صامتا يملأ فراغات النص بقلق يربك الضمائر وسيتحول المعنى العام الذي نستطيع أن نكتشفه من المفارقة التي يواجهها الراوي يوميا عند تسجيل شهادتين متناقضتين (شهادة الميلاد وشهادة الوفاة) الى معنى عام مختلف جوهريا ، ربما شعور المهمل الذي لفظته الدنيا أو شعور الرازح تحت وطأة وجه الشيخوخة الى آخر الاحتمالات التي لاحصر لها ، فالزاوية التي نطل منها على الأحداث تتحكم في نوعية المعلومات والمشاعر التي نتلقاها من النص ، فهذا الاجراء الذي نلاحظه في كافة النصوص السردية هو الذي نسميه زاوية الرؤية .


عبدالله بخيت

● من الطبيعي أن نجد « نصاً سرديا » عوامله غير سردية وفي « غير السردي » عوامل سردية

● وجود الكتل المحيطة بالحدث وارتباطها بتبعية العناصر تجعل الحدث مرهونا بمرجعيته


د . عبدالمنعم تليمة

في نـــدوة أدبيـــة
د. عبدالمنعم تليمة يقول:

على الأدب أن يحاصر القارئ جماليا بالواقع

سباعي السيد « مكتب القاهرة » :

اقيمت مؤخرا في اتيليه القاهرة ندوة لمناقشة المجموعة القصصية « انكسار الحروف » للقاص الشاب ربيع الصبروت ، وشارك في المناقشة د . عبدالمنعم تليمة ، والناقد منتصر القفاش .

قال منتصر القفاش في تحليله للمجموعة الجديدة : ان المجموعة تشتمل على « ٢٤ » قصة قصيرة ، تبدو في الظاهر متباعدة تماما بعضها عن الآخر ، إلا ان مايجمع بينها هو خيط واحد فالشخصية الرئيسية غالبا ماتشعر بوحدة قاتلة وهي تحاول الهروب الى الحياة . إلا ان الحياة ايضا تنمحي وتتهاوى امام الكتل الاسمنتية التي تأخذ في الانتشار والحصار .

الواقع في الفن

ويثير د . عبدالمنعم تليمة قضية الواقع في الفن بوصفها مختلفة عن الواقع الاجتماعي والاقتصادي فيقول :

يشي العنوان « انكسار الحروف » بنية الكاتب وقصده العامد في التعامل مع اللغة . ويطمح الكاتب الى شعرية اللغة ، وهي خطة محمودة ان يعي الكاتب مقصده . إلا أن القضية هي قضية تشكيل وليست قضية توصيل .

والواقع في الفن ـ يضيف د . تليمة ـ هو مستوى جدل البشر مع الطبيعة والمدى الذى استطاعوا فيه قهرها ، وتنظيم حياتهم الاجتماعية . ان كلمة واقع في الفن كلمة دقيقة . فإذا فهمناها على انها الواقع الاجتماعي ، فسينتج عن ذلك نتائج خطيرة جدا تتجلى في هذه المجموعة .

ان الفتح العلمي والانجازات التقنية تتراكم ، ويشعر الانسان اذا كان هذا التقدم ليس في صالحه ، فهذا العلم يصبح سلاحا ضد البسطاء . ويثير التساؤل : هذا المستحدث هل سيفصل الانسان عن الحياة وعن الآخر أم لا ؟ والرد الرومانسي يتمثل في الاعتداد بالفردية الذاتية .

ويصطنع الكاتب هذا الرد الرومانسي الذى نشأ في فتوة الثورة الصناعية .

ويتساءل د . تليمة عن المدى الذى استطاع الكاتب فيه ان يقترب من تفاعل التشكيل والتعبير ، ويقول : ليست في المجموعة شخصيات جامدة الصفات موصوفة بالاسم . فلابد اذن من الموازاة الرمزية التي تنقل العمل من الرواية التقليدية الى انعكاسية اكثر جدارة واستطاع المؤلف ان يعطي هذه الموازاة في اكثر من قصة .

تشكيل الفكرة

وينتهي د . تليمة في كلمته الى ان القضية هي : كيفية تشكيل الفكرة والكاتب اليوم يحرر القارىء من وجود سبيل واحد للخروج ، فهو يريه فقط واقعة ، أو يحاصره جماليا بالواقع .

ان الكاتب عندما يجنح الى التحديد والجهارة والمباشرة . فإن ادواره التشكيلية تبهت ، وتعطي بنية تقريرية وليست فنية .

وصحيح ان الكاتب يفتش عن الشعرية في القص ، ولكنه يزكي نفسه ـ في أن معا ـ بالتقليدية .

نافذة الكرام

لمن يكتب الاديب ؟

براءة السؤال وبرجماتية الاجابة

سعيد مصلح السريحي

لمن يكتب الاديب ؟

سؤال طالما رفعناه عاليا كلما استغلق علينا نص من النصوص ويعثرنا جيوبنا وصدورنا بحثا عن مفاتيحه فلم نعثر على شيء وبقي النص أمامنا مغلقا وبقينا ننتظر عند البوابة الخارجية للنص .

لمن يكتب الاديب ؟

سؤال طالما أشرعناه خفاقا كشراع سفينة مبحرة كلما استحكمت فينا جلسات التنظير وتساءلنا عن الادوار والغايات والاهداف والوسائل وبحثنا لهذا الاديب عن قيمة تحسب بمقدار حساب الجدوى وصافي الارباح فتساءلنا لمن يكتب وكأننا بذلك سوف نواجه من كتب لهم ونسألهم عما أعطاهم فيكون أجر الاديب بمقدار ذلك العطاء .

لمن يكتب الاديب ؟

سؤال لايستطيع عاقل ان يشكك في مشروعية طرحه غير ان الاجابة عادة ماتكون طرحا « برجماتيا » معياريا لايلبث أن يأخذ بخناق الاديب والادب ، الابداع والمبدع ولايلبث ان يكون شرطا سابقا لوجود الادب بحيث تحتكم اليه فنمنح الاديب ، بناء على هذا الاحتكام ، علامة النجاح أو نعلن فشله . ونصنع به ماصنعه افلاطون من قبل حينما رفع على رأسه تاج الابداع ثم قاده بيده الى خارج اسوار مدينته الفاضلة واغلق عليه الباب وهو يهتف به : سيدي الشاعر ، انت عظيم حقا ولكننا لسنا بحاجة اليك .

لمن يكتب الاديب ؟

سؤال بسيط وقد تكون اجابته بسيطة وهي : يكتب الاديب للناس ، ولكن الذي يترتب على هذه الاجابة البسيطة هو سلسلة من المعايير والمقاييس والابعاد التي تفضي الى تكبيل الابداع .. فكيف يتم ذلك ؟ الخطوة الاولى هي إذا كان الاديب يكتب للناس فلماذا لانفهم كتابته ؟ وكأن الذي يسأل ذلك السؤال يختصر الناس جميعا في نفسه وكأنه يريد أن يقول : إذا لم افهم انا فالناس جميعهم لايفهمون ولهذا لمن يكتب الاديب .

أما الخطوة الثانية التي تنبني على سؤال لمن يكتب الاديب واجابته فهي اذا كان الاديب يكتب للناس فلماذا يتحدث عن احاسيسه وهمومه وعواطفه . مادخل الناس بكل هذا ؟ على الاديب ، مادام يكتب للناس ، أن يكتب عن قضاياها وهمومها . وبهذا كله سوف يجد الاديب نفسه « موظفا عموميا » يملى عليه مايكتب وويل له ان كتب ما لايعني الناس .

والخطوة الثالثة التي تنبني على سؤال لمن يكتب الاديب واجابته هي : اذا كان الاديب يكتب للناس فإن قيمة الادب الحقيقي هي مايوصله للناس ومايقوم به من مشاركة في حل قضاياهم ومشاكلهم وتلمس همومهم ، ونجاحه كأدب هو نجاحه كأداة من أدوات المجتمع للتطوير والتحسين وبذلك يفقد الادب قيمته الجمالية التي ترتقي به عن ان تكون غايته نفعية مباشرة تفرض عليه دورا مباشرا ينتهي به الى ان يصبح اداء تقريريا ارشاديا مباشرا .

لمن يكتب الاديب ؟

كم هو سؤال بريء .. وكم هو الخطر الكامن خلف براءته .

جديد إبداع بين صبري موسى وأصلان والمخزنجي



عدد مارس من مجلة « ابداع » كان حافلا بالقصائد والقصص القصيرة الجيدة لمحمد الفيتوري ومحمد ابونومة ومحمد فهمي سند وعزت الطيري وغيرهم . والقصص لادوار الخراط وجمال الغيطاني .

يقول محمد فهمي سند في مطلع قصيدته « شوارع » :

الشوارع مرشوقة بالبشر
ومفروشة
في تراب المدى
تتلوى
وتمتد في اضلع
المدن الصاخبة

اما الدراسات ، فتدور كلها حول الادب القصصي والروائي فهناك دراسة لعبدالقادر القط عن الملامح الفنية في اقاصيص المخزنجي من خلال مجموعتيه « الآتي » و « رشق السكين » ويقدمه د . القط كممثل لهذا اللون من القصة القصيرة التي شاعت في السنوات الاخيرة ، لون القصص البالغة القصر التي لاتتجاوز احيانا بضعة اسطر .

ويتابع عبدالله خيرت في مقال قصير ندوة ادب الحرب القصصي التي عقدت ضمن فعاليات مهرجان المربد التاسع في بغداد في فبراير الماضي .

حقل السبانخ

ويتناول د . عبدالبديع عبدالله الشخصية الرئيسية « هومر » في رواية صبري موسى « السيد من حقل السبانخ » حيث يقول : تعد رواية صبري موسى « السيد من حقل السبانخ » اهم روايات الخيال العلمي التي ظهرت في العربية لانها لم تتخل عن الانسان في مقابل العلمي بل وظفت العلمي ليخدم الانساني . وتدور الرواية في الربع الجنوبي من المعمورة البشرية لانها تبدأ من لحظة توقف بطلها هومر عن متابعة تيار حياته اليومية . واذا كانت رواية الخيال العلمي تقترب من الرواية البوليسية بما تحمله من تتال مثير للاحداث وتسلية ، فالسيد من حقل السبانخ خرجت عن هذا الاطار [illegible] حملت مضمونا إنسانيا مع وجود عناصر الخيال العلمي فيها [illegible] ان الاحداث فيها لاتمثل عنصر الفعل المؤثر بل هي أساس رواية تحليلية تبدأ بتوقف الأحداث عند نقطة معينة ، وتحل التفاعلات الداخلية [illegible] الفعل الخارجية ، محل الأحداث المتتالية في هذا النوع [illegible] ذلالات الاسماء التي لايوحي اختيارها إلا عن قصد مرح [illegible] الانساني لا الفرد بعينه .

مثل بروف Prof الذي يعني [illegible] او الحكيم [illegible] الليل وسكوته وخصوصيته .

أصلان و [illegible] الرداء

ويتناول د . صلاح [illegible] الدراسة النقدية التي تتناول القصة مجموعة ابراهيم أصلان القصصية التي حصل مؤخرا على جائزة طه حسين في الابداع [illegible] عن روايته « مالك الحزين » ـ « يوسف والرداء » التي كتبها أصلان بين عامي ١٩٦٦ و ١٩٧٥ م ويقول كاتب الدراسة : [illegible] ابراهيم أصلان من رواد الحساسية الجديدة في القصة القصيرة [illegible] على الداوين لعمل من أعماله [illegible] ان ينظر الى [illegible] جديدة [illegible] تلتقط أدق الجزئيات دون [illegible] حتى التافه والفاضلة ومساحة [illegible] الفراغ المتروك في السطر [illegible] الحدث عن أصلان ليس [illegible] أو [illegible] انه حدث [illegible] المعطلة بل والبداهة [illegible] فهو مجرد وعاء لاحتواء اللغة التشكيلية في القصة [illegible] شديدة التبسيط وطريق حال [illegible] وحسب [illegible] أقل ما يمكن ـ عندنا ـ [illegible] النصوص الفنية هي [illegible] الاخرى قبلة للغاية ـ [illegible]